

---

# Spis treści

## Marta Juza

POSTAWY POLSKICH UŻYTKOWNIKÓW INTERNETU WOBEC NADZORU OBECNEGO W SIECI . . . . .	7
<i>POLISH INTERNET USERS' ATTITUDES TOWARDS SURVEILLANCE IN THE INTERNET</i>	

## Emilia Zimnica-Kuzioła

UKŁADY INTERAKCYJNE W TEATRZE DRAMATYCZNYM – SZKIC SOCJOLOGICZNY UGRUNTOWANY W EMPIRII . . . . .	27
<i>INTERACTIVE SYSTEMS IN DRAMATIC THEATER – BASED ON EMPIRICAL RESEARCH</i>	

## Martyna Wielewska-Baka

„SZARA PRZESTRZEŃ”. CHARAKTERYSTYKA POSTKOLONIALNEGO I URBANISTYCZNEGO DYSKURSU KRYTYCZNEGO ORENA YIFTACHELA . . . . .	41
<i>“GRAY SPACE”. THE CHARACTERISTICS OF POSTCOLONIAL AND URBAN CRITICAL DISCOURSE OF OREN YIFTACHEL</i>	

## Jowita Sara Baran

MOTYWACJE NOSZENIA ODZIEŻY PATRIOTYCZNEJ PRZEZ MŁODYCH POLAKÓW I POLKI . . . . .	55
<i>MOTIVATIONS FOR WEARING PATRIOTIC CLOTHING BY YOUNG POLES</i>	

## Magdalena Parus-Jankowska, Szymon Nożyński

PREFERENCJE MUZYCZNE W DOBIE POPULARNOŚCI STRUMIENIOWEGO SŁUCHANIA MUZYKI . . . . .	71
<i>MUSIC PREFERENCES IN THE AGE OF MUSIC STREAMING</i>	

---

**Martyna Sadowska**

„KULTURA PRZEGRYWU” I [BEEP] GENERATION  
NA PRZYKŁADZIE TWÓRCZOŚCI POETYCKIEJ TOMASZA BĄKA ..... 85

*“LOSER CULTURE” AND [BEEP] GENERATION  
BASED ON POETIC WORKS BY TOMASZ BĄK*

**Zuzanna Brunarska**

SOCIO-ECONOMIC DEPENDENCE ON THE STATE  
AND VOTING BEHAVIOUR IN RUSSIA ..... 105

*SPOŁECZNO-EKONOMICZNA ZALEŻNOŚĆ OD PAŃSTWA  
A ZACHOWANIA WYBORCZE W ROSJI*

**Informacje dla autorów** ..... 125

**Notes for Contributors** ..... 126