
Spis treści

Anna Fiń, Łucja Kaprańska

NOWE MIGRACJE, NOWE NARRACJE:
WOKÓŁ BADANIA MIGRACYJNYCH NARRACJI. UWAGI WSTĘPNE 9

*NEW MIGRATIONS, NEW NARRATIVES:
ON THE STUDY OF MIGRATION NARRATIVES. INTRODUCTORY REMARKS*

Anna Malewska-Szałygin

PODHALAŃSKIE NARRACJE
O UCHODZCZYNIACH I UCHODZCACH WOJENNYCH Z UKRAINY 23

PODHALE NARRATIVES ABOUT WAR REFUGEES FROM UKRAINE

Krystyna Slany, Dorota Szpakowicz

O ZŁAMANYCH BIOGRAFIACH ROSYJSKICH MIGRANTEK W POLSCE
PO AGRESJI ROSJI NA UKRAINĘ 37

*BROKEN BIOGRAPHIES OF RUSSIAN MIGRANT WOMEN IN POLAND
AFTER RUSSIA'S AGGRESSION AGAINST UKRAINE*

Małgorzata Budyta-Budzyńska

CZY W POLSCE BĘDĄ DWIE MNIEJSZOŚCI BIAŁORUSKIE?
WZAJEMNE RELACJE I POSTRZEGANIE MNIEJSZOŚCI BIAŁORUSKIEJ
I IMIGRANTÓW Z BIAŁORUSI 55

*WILL THERE BE TWO BELARUSIAN MINORITIES IN POLAND?
MUTUAL RELATIONS AND THE PERCEPTION OF
THE BELARUSIAN MINORITY AND IMMIGRANTS FROM BELARUS*

Karolina Koźmin

UNLOCKING THE WORLD: EXPERT INSIGHTS ON HIGH SCHOOL STUDY
ABROAD – EXAMINING AFS INTERCULTURAL PROGRAMS
AS AN EXAMPLE ORGANISATION 73

*ŚWIAT NA WYCIĄGNIĘCIE RĘKI: PERSPEKTYWA EKSPERTÓW
NA PROGRAMY MIĘDZYNARODOWEJ MOBILNOŚCI UCZNIÓW SZKÓŁ
PONADPODSTAWOWYCH – NA PRZYKŁADZIE ORGANIZACJI
AFS INTERCULTURAL PROGRAMS*

Kinga Łoś

UMIĘTNOŚĆ PISANIA W JĘZYKU POLSKIM JAKO DRUGIM
U UCZNIÓW Z DOŚWIADCZENIEM MIGRACJI W POLSKIEJ SZKOLE –
KONTEKST I PRZEGLĄD TEORETYCZNY 91

*WRITING SKILLS IN POLISH AS A SECOND LANGUAGE
IN STUDENTS WITH MIGRATION EXPERIENCE IN POLISH SCHOOLS –
CONTEXT AND THEORETICAL REVIEW*

Maria Stojkow

SPOŁECZNE GRANICE PRZYJAŹNI I MIŁOŚCI: MUZUŁMAŃSCY STUDENCI
W KRAKOWSKIEJ PRZESTRZENI AKADEMICKIEJ 109

*SOCIAL BOUNDARIES OF FRIENDSHIP AND LOVE: MUSLIM STUDENTS
IN THE ACADEMIC SPHERE OF KRAKÓW*

Małgorzata Krywult-Albańska

MIGRACJE POD WPŁYWEM ZMIAN KLIMATU
W KONTEKŚCIE NIERÓWNOŚCI SPOŁECZNYCH 125

ENVIRONMENTAL MIGRATIONS IN THE CONTEXT OF SOCIAL INEQUALITIES

Tomasz Padło

PERCEPCJA KSZTAŁTU EUROPY PRZEZ UCHODźCÓW. PRZYPADEK Z KOS.	143
---	-----

REFUGEES' PERCEPTION OF THE SHAPE OF EUROPE: THE CASE FROM KOS

VARIA**Malwina Mus-Frosik**

TOŻSAMOŚĆ NARRACYJNA. STRATEGIE KONSTYTUOWANIA SIEBIE W RELACJI Z MIEJSCEM POPRZEZ OPOWIEŚĆ – NA PRZYKŁADZIE <i>NOWOHUCKIEJ TELENOWELI</i> RENATY RADŁOWSKIEJ.	157
--	-----

*NARRATIVE IDENTITY: STRATEGIES FOR CONSTITUTING THE SELF
IN RELATION TO PLACE THROUGH STORYTELLING –
THE CASE OF RENATA RADŁOWSKA'S NOWOHUCKA TELENOWELA*

Kinga Sekerdej

CZY OTWARTOŚĆ NA SPRZECZNE ZASADY MORALNE MOŻE BYĆ LEKIEM NA POLARYZACJĘ POLITYCZNĄ? <i>TEORIA FUNDAMENTÓW MORALNYCH JONATHANA HAIDTA</i>	173
---	-----

*CAN EMBRACING CONTRADICTORY MORAL PRINCIPLES
BE A CURE FOR POLITICAL POLARIZATION?
JONATHAN HAIDT'S MORAL FOUNDATIONS THEORY*

Notes for Contributors.	191
--------------------------------------	-----

Informacje dla autorów.	192
--------------------------------------	-----