

67605

CERAMIKA I SZKŁO POLSKIE

(51)

PAMIĘTNIK WYSTAWY
urządzonej przez Towarz. Opieki nad
Zabytkami Przeszłości w czerwcu, lipcu,
sierpniu, i wrześniu 1913 r. w Warszawie.

NAKŁADEM TOW. OPIEKI NAD ZABYTKAMI PRZESZŁOŚCI
WARSZAWA, _____ 1913.

~~✓~~ 20-104

N 6887

PAMIĘTNIK WYSTAWY
CERAMIKI
I SZKŁA POLSKIEGO

— 555

PAMIĘTNIK WYSTAWY

CERAMIKI (31)

I SZKŁA POLSKIEGO

urządzonej w domu własnym w Warszawie

przez

TOWARZYSTWO OPIEKI
NAD ZABYTKAMI PRZESZŁOŚCI

w czerwcu, lipcu, sierpniu i wrześniu
1913 roku.

(Z 16-stu PLANSZAMI ILLUSTRACYI i Z 28-ma TABLICAMI
MAREK FABRYCZNYCH).

WARSZAWA

NAKŁAD TOWARZYSTWA OPIEKI NAD ZABYTKAMI PRZESZŁOŚCI,
STARE MIASTO 32.

BIBLIOTEKA GŁÓWNA AGH



1000168541



II 67605 / N210 17956

K.1167/63

KOMITET ORGANIZACYJNY.

PREZES. *Edward hr. Krasinski.*

VICE-PREZES *Rajnold hr. Przeździecki.*

Kazimierz Broniewski, Stanisławowa Ciechanowska, Wojciech Kolasiński, Dr. Alfred Lauterbach, Stanisław Laskowski, Mecenias Włodzimierz Powichrowski, Mieczysław Rulikowski, Stanisław Ursyn - Rusiecki, Zuzanna Rabska, Dr. Zygmunt Rokowski, Gustaw Soubise - Bisier, Zofja Stefańska, Antoni Strzalecki, Dr. Władysław Tatarkiewicz, Konstanty Tarasowicz, Eliza Margrabina Wielopolska, Mecenias Bohdan Wydzga.

KOMITET WYKONAWCZY.

Nina z Waydlów Fudakowska, Dr. Władysław Kłyszewski, X. Karol Korsak, Stanisław Laskowski, Wacławowa Łabecka, Zuzanna Rabska, Kazimierz Skórewicz, Zofja Stefańska, Helena z Fudakowskich Tarasowiczowa, Konstanty Tarasowicz, Jadwiga Waydlówna.

KOMITET REDAKCYJNY.

Prof. Tadeusz Korzon, Dr. Władysław Kłyszewski, Dr. Alfred Lauterbach, Zenon Przesmycki, Dr. Zygmunt Rokowski, Gustaw Soubise-Bisier, Konstanty Tarasowicz, Dr. Władysław Tatarkiewicz.

Poz. wystpl. 529, 645, 1027, 1036, 1438
654

Belweder

SZAFKA I i ŚCIANA ŚRODKOWA № № 1—22.
MAJOLIKA POLSKA NIEZNANEJ FABRYKI
SZAFKA I №№ 23, 24.

Fabryka Wolfa

SZAFKA II № № 23 — 36
„ III „ 37 — 55.

Pruszków (Proskau)

SZAFKA III № № 56 — 69.

Glinica

59, 61, 64, 65.

Telechany

SZAFY I, II, III № № 70 — 78, 79.

Bolesławów (Bunzlau)

SZAFKA I № № 79 — 83.

+ 311, 313

Korzec

SZAFY IV, V, VI i IX № № 84 — 388.

ORAZ ŚCIANA PRAWA.

Tomaszów

SZAFY VII № № 590 — 602.

ŚCIANA LEWA PRZY OKNIE № № 650 — 653.

Proszowice /Korzec/

SZAFY VII №№ 582 — 589 i № 656.

LEWA ŚCIANA PRZY OKNIE №№ 646 — 649.

+ 581

Baranówka /645, 654/

SZAFY VII № № 389 — 455 i 654 — 657.

" VIII " 456 — 528 i 658 — 661.

" IX " 530 — 581.

ŚCIANA LEWA 603 — 645. 644

Ćmielów

SZAFY X od № 662 do № 732.

" XI od № 733 do № 776. 775

" XII od № 776 do № 793A 794, 795
i od № 795A do № 799A

NA ŚCIANIE od № 865 do № 878.

NA SZAFACH № 794A i od № 800 do 864.

SZAFY XIII MAJOLIKA od № 879 do 895.

AMPLA WISZĄCA № 896.

NA SZAFIE № 896A.

Nieborów 1897 - 1006 B/

SZAFKA XIV i XVI od № 897 do 950 i № 991.

NA SZAFACH № № 951, 952, 953, od № 955 954
981 do № 980 i № 982. 983 i 984.

KROPIELNICA PRZY DRZWIACH № 985.

W KLATCE SCHODOWEJ od № 986 po 1006 B.A

Horodnica

SZAFKA XV od № 1007 do № 1055. 1027, 1036/

Lubartów

SZAFKA XVI i XVII od № 1056 do № 1125.

Polonica 1126 - 1217A/

SZAFKA XVIII od № 1126 do № 1174.

SZAFKA XIX od № 1176 do № 1213. 1215

NA SZAFACH № 1150, № 1216, № 1216A i № 1217A.

NA OKNIE № 1217.

POD OKNAMI № 1175.

Wyroby Ceyzika

SZAFKA XX od № 1218 do № 1229.

Staszów

od № 1230 do № 1249. 1245

Radziejowice

№ 1246.

Rzuchów

№ 1247.

Emilczyn

№ № 1248 i 1249.

Dębniki

№ 1250 i № 1251.

Dowbysz

№ 1252 i № 1508.

Koło

I. FREUDENREICH.

W SZAFIE XXI od № 1253 do № 1275.

NA ŚCIANIE od № 1440 do 1461, ¹⁴⁶⁶№ № 1463, 1467, 1468,
1469, 1470, 1471, 1472, 1477.

NA SZAFIE № № 1507, 1509, 1509A, 1511.

Koło W/W-uy
W. Łuszczewski i S-ka

SZAFKA XXI № 1290.

Bielotyn

SZAFKA XXI od № 1276 do 1289.

Romanowska

SZAFKA XXI № № 1291, 1292, 1293 i 1505.

Barasze

SZAFKA XXI od № 1294 do № 1298.

Pakaniewo

SZAFKA XXI od № 1299 — 1305.

Żarki

SZAFKA XXI № 1306.

Wyroby Lubowe!

Pruszków pod Warszawą

SZAFKA XXI № № 1307 i 1308.

Kielce

№ 1474.

Iłża

W SZAFIE XXIII od № 1309 do 1342.

NA ŚCIANIE № № 1485 i od 1493 — 1503.

NA SZAFIE № № 1506, 1510 i 1549.

Kunów

SZAFKA XXIII № № 1343, 1344 i 1345, 1346, 1347

Małachowa

SZAFKA XXIII № № 1346, 1347 i 1348.

Jedlnia

W SZAFIE XXIII od № 1349 do 1366.
NA ŚCIANIE № 1464, 1475, 1478, 1479,
1481 — 1484, 1487 — 1492.

Denków

SZAFKA XXIII № 1367 — 1371.

Brzostowa

SZAFKA XXIII № № 1372 — 1374.

Siedliska

SZAFKA XXIII № № 1375 i 1376.

Glińsko

SZAFKA XXIV № № od 1377 — 1381.

Bodzechów

SZAFKA XXIV № № 1382, 1383 i 1384.

Gromadzice

SZAFKA XXIV № № od 1385 do 1390.

Potylicz

SZAFKA XXIV № № od 1391 do 1399.

Poremba

NA SZAFIE XXIV № 1546.

Siemiatycze

SZAFKA XXIV №№ 1400, 1401, 1401^A i 1402.

Rytwiany

W SZAFIE XXIV №№ od 1403 do 1420.

NA ŚCIANIE №№ 1462, 1465, 1467, 1473, 1477, 1480 i 1486.

Włocławek

SZAFKA XXIV №№ od 1421 do 1434.

Fabryki różne fabrykantów nieznanych

SZAFKA XXIV №№ od 1435, do 1439 i 1504.

Sławsk

SZAFKA XXV od № 1512 do 1521.

Lubycza

od № 1522 do № 1533.

Wyroby ludowe

od № 1534 do № 1543.

NA SZAFIE №№ 1544, 1545, 1547 i 1548, 1549

Dla dekoracji gmachu podczas wystawy nadesłane zostały łaskawie następujące przedmioty:

1. Portret pastelowy Stanisława Augusta z podpisem Pitschmana, I piętro — sala I, ściana prawa, wł. K. Tarasowicz.
2. Portret olejny Stanisława Ordyn. hr. Zamoyskiego, założyciela fabryki Tomaszowskiej. I piętro — sala I, ściana lewa, wł. Ordynat Maurycy hr. Zamoyski.
3. Portret Onufrego hr. Kickiego, protektora fabryki Belwederskiej. I piętro — sala I, nad wejściem.
4. Dywan niebieski z białym szlakiem. Deseń i kwiaty stylizowane, wazony i powtarzający się herb Brama ks. Ogińskich. Wyrób fabryki ks. Ogińskiego. Zawieszony—II piętro, klatka schodowa, wł. H. Skirmunta.
5. Dywan z koszami kwiatów i ptakami na białym tle. II piętro. Klatka schodowa, wł. H. Skirmunt.
6. Makata turecka malinowa z gwiazdami, lampami i zielonym szlakiem. II piętro, nad szafami XVIII, XIX i XX, wł. ks. prałat Jełowicki.
7. Makata jedwabna malinowa z drzewkami. II piętro, między szafami XXX i XXXI, wł. ks. prałat Jełowicki.
8. Makata japońska biała, jedwabna, z haftowanemi kolorowemi ptaszkami i kwiatami. I piętro — sala I, ściana naprzeciwko okna, wł. Rajnold hr. Przezdziecki.
9. Makata japońska, biała, jedwabna, z haftowanemi kolorowemi ptaszkami i złotemi kwiatami. II piętro — sala I, ściana naprzeciwko okna, wł. Rajnold hr. Przezdziecki.
- 10: Polski kilim w rodzaju perskim, złożony z trzech szpalerów, wł. Rajnold hr. Przezdziecki.

11. Czaprak aksamitny, karmazynowy, haftowany złotem, I piętro — sala I, pod portretem Stanisława Augusta, wł. Antoni Strzałecki.
12. Pasy polskie dwa złotolite i trzy jedwabne. I piętro — sala I, ściana prawa, wł. K. Tarasowicz.
13. Dwie makaty tatarskie karmazynowe, przetykane złotem i materja jedwabna z owocami i kwiatami w stylu Ludwika XIV (na dnie szafy I), wł. K. Tarasowicz.
14. Makata turecka malinowa, snuta złotem (I piętro—sala I), dokoła portretu hr. Kickiego, wł. Marya Skórko wska.
15. 4 pasy jedwabne różnokolorowe, wł. Stefania Laska.
16. 11 bordiur nowych i cztery szlaki czerwone jedwabne, wł. Antoni Sapieha.

✓ 1. **Talerzyk** mały głęboki, brzeg prosty żółty, na dnie wiązanka z kwiatów liljowych i zielonych kiści, na brzegu szlak z tych samych kwiatów w czterech medaljonach, oraz ornamenty stylizowane na tle zielonym. Średn. 19. Marka: Tabl. I. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier. }

✓ 2. **Waza** duża owalna biała kanelowana, z przykrywą, na niej zielona gruszka z 3-ma wypukłymi listkami, również zielono malowany gwoździak i 3 mniejsze kwiatki sepia konturowane, które się na korpusie powtarzają. Uszy odstające półokrągłe białe, ornamentowane. Wys. 21,3. Średn. 30,2. Marka: Tabl. I. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

✓ 3. **Wazon** z pięcioma tulejkami z brzegami ząbkowanymi, na kwadratowej podstawie. Ornamenty stylizowane wypukłe i dwie wiązanki z żółtym narcyzem. Wys. 19,5. Średn. 15,5. Marka: Tabl. I. № 3. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

✓ 3a. **Wazonik do kwiatów** półokrągły z ornamentami wypukłymi z brzegiem brunatnym o 5 łukach. Dwa kwiatki i wiązanka z różą malinową. Wys. 9,9. Średn. 10,8. Marka: Tabl. I. № 3. Wł. Edwardowa Guttmanowa.

4. **Wazon z pięcioma tulejkami**, z brzegami ząbkowanymi na kwadratowej podstawie. Ornamenty stylizowane wypukłe. Wys. 19,5. Średn. 16. Marka: Tabl. I. № 4. Wł. Tow. Op. n. Z. P.

5. **Wazon z pięcioma tulejkami**, z brzegami ząbkowanymi, na kwadratowej podstawie. Ornamenty stylizowane wypukłe i dwie wiązanki kwiatów żółte, niebieskie i czerwone.

Wys. 19,5. Średn. 15,5. Marka: Tabl. № 5. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

6. Doniczka cylindryczna, brzeg wypukły, uszka żółte w kształcie kółek, ornamenty wypukłe zielone, czerwone, żółte i niebieskie. Wys. 13. Średn. 14,7. Marka: Tabl. I. № 6. Wł. Mecenas Bohdan Wydźga.

7. Doniczka cylindryczna, brzeg wypukły, uszka żółte w kształcie kółek, ornamenty wypukłe zielone, czerwone i żółte. Wys. 13, Średn. 14,7. Marka: Tabl. I. № 7. Wł. Bohdan Wydźga.

8. Koszyk majolikowy o brzegu falistym, ażurowa plecionka, na skrzyżowaniach zielone wypukłe kwiatki, na dnie wiązanka z gwoździkiem. Marka: Tab. I. № 8. Wys. 6,3. Średn. 15,7. Wł. B. Jackowski.

9. Talerz z brzegiem brunatnym o sześciu łukach, na nim trzy kwiatki, na dnie wiązanka z kwiatem niebiesko-żółtym. Średn. 23,5. Marka: Tabl. I. № 9. Wł. Antoni Strzałecki.

9a. Półmisek okrągły o sześciu łukach z brzegiem brunatnym na nim trzy kwiatki, na dnie wiązanka z tulipanem. Średn. 35. Marka: Tabl. I. № 9. Wł. Stanisław Ursyn-Rusiecki.

10. Kufel z obręczą wokół dna i pokrywą cynową z chwytem w kształcie kuli. Na korpusie trzej żołnierze konni z czasów Stan. Augusta. Ucho okrągłe ozdobione poprzecznymi paskami szafirowymi. Wys. 21,5. Średn. 12,5. Marka: Tabl. I. № 9. Wł. p. Al. Bułowski.

11. Talerz z brzegiem brunatnym o sześciu łukach, na nim trzy kwiatki, na dnie wiązanka z tulipanem. Średn. 24,5. Marka: Tabl. I. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

12. Talerz z brzegiem brunatnym o sześciu łukach, na nim trzy kwiatki, na dnie wiązanka z tulipanem. Średn. 25,2. Marka: Tabl. I. № 11. Wł. Stanisław Ursyn-Rusiecki.

13. Koszyczek ażurowy owalny, na kratce na zewnątrz drobne kwiatki niebiesko-żółte. Na dnie wiązanka z kwiatem niebiesko-żółtym. Uszka odtrącone. Długość 22,2. Średn. 16,2. Marka: Tabl. I. № 12. Wł. G. Soubise-Bisier.

14. **Waza** biała, owalna, kanelowana z przykrywką, na niej gruszka żółto-niebiesko-czerwona z wypukłym listkiem, 3 malowane kwiatki i wiązanka z tulipanem sepią konturowane, które się na korpusie powtarzają. Uszy odstające półokrągłe, białe, ornamentowane. Wys. 21,5. Szer. 29. Marka: Tabl. II. № 13. Wł. Mecenas Stanisław Patek.

14a. **Talerz**, na dnie ornament chiński, na brzegu trzy medaljony, ozdobione czerwonymi kwiatami, liśćmi i ptakami, oraz na niebieskim tle czerwone i białe kwiaty. Złocenia i napisy arabskie: 1) Te prezenty i dary posyła. 2) Padyszachowi rodu Osmana. 3) Król Lechów ażeby najzupełniejszą miłość. 4) I szczerą życzliwość okazać. 5) Stolicy Warszawie. S. 24,5. Bez marki. Wł. Antoni Strzałecki.

15. **Półmisek** okrągły, brzeg prosty, na dnie ornament chiński, na brzegu trzy medaljony ozdobione czerwonymi kwiatami, liśćmi i ptakami, czerwona i biała stylizacja roślinna na niebieskim tle. Średn. 48. Marka: Tabl. II. № 14. Wł. Henryk hr. Potocki.

16. **Półmisek** okrągły, brzeg prosty, na dnie ornament chiński z kwiatów i liści, na brzegu trzy medaljony ozdobione kwiatami i ptakami, czerwona stylizacja roślinna na szafirowym tle. Średn. 37,3. Belweder bez marki. Wł. Henryk hr. Potocki.

17. **Półmisek** okrągły, płaski, na dnie ornament chiński z kwiatów, z fragmentem balkonu, na brzegu trzy medaljony z ptakami i motylem, reszta tła szafirowa w czerwone kwiaty. Na odwrotnej stronie szlaczek z ornamentacją zieloną, przerywany podłużnymi medaljonami z motylami i rybami w czerwonym kolorze. Średn. 39. Bez marki. Wł. W. Kolasiński.

18. **Para wazonów** o korpusie gruszkowatym, szyi kielichowatej. Na złączeniu szyi z korpusem szlak niebieski, prążkowany, pomiędzy dwoma szlakami białymi, u góry brzeg biały, zdobny szafirowymi zębami. Tło szafirowe usiane białymi kwiatami jabłoni. Wys. 35,5. Średn. 15. Marka: na jednym Tabl. II. № 15. Na drugim Tabl. III. № 18. Wł. W. Kolasiński.

19. **Wazon** gruszkowaty, zakończony cylindrycznie, szyjka cylindryczna, malowana w medaljony z kwiatami na tle zielonej łuski. Korpus malowany w kwiaty, ptaki, motyle, na środku

para motyli, na zakończeniu wazonu powtórzona ornamentacja szyjki. S. 22,1. W. 38,2 Marka: Tabl. II. № 16. Wł. Antoni Strzałecki.

20. Para wazonów, kształt gruszkowaty, wydłużony, szyjka cylindryczna, pokrywka w kształcie kapelusza chińskiego zakończona żółędziem, na brzegu szlaczek niebieski, dwa medaljony koloru malinowego, przedstawiające widoczki chińskie. Na korpusie z jednej strony na Wazonie I—scena: walka ze smokiem, z drugiej, oddawanie pokłonu Mandarynowi—na II Wazonie: koncert na bębnie i mandolinie, w szafirowych obwódkach,—ku górze dwa małe medaljony, jak na pokrywce, reszta tła zasnutą drobnymi kwiatkami. Średn. 22,5. Wys. 36,5. Marka: Tabl. II i III. № 17 i 18. Wł. Zygmunta Margr. Wielopolska.

21. Wazon o korpusie kulistym, podstawie kielichowatej. Na korpusie: para chińczyków, drzewo, kwiaty, ptak i motyl, na podstawie kwiaty i łuska zielona, na brzegach paski złote, cały wazon gdzieniegdzie zdobny złotem. Średn. 19,5. Wys. 30,5. Marka: Tabl. III. № 18 malinowa. Wł. W. Kolasiński.

22. Wazon o korpusie kulistym, z szyją i podstawą kielichowatemi; na szyi kwiaty i papugi, na podstawie kwiaty i łuska zielona, na korpusie kwiaty, drzewo, smok i motyle; w całym wazonie przeważa kolor zielony i czerwony. S. 19. W. 42,7. Marka: Tabl. III. № 18 czerwona. Wł. Stanisław Patek.

23. Para wazonów o korpusie kulistym, szyjka i noga kształtu kielicha o złotych brzeżkach, dekoracja: kolorowe ptaki rajskie, motyle i kwiaty, na nodze dwie strefy zielone z czarną karpką łuską, nad nią połowa różowego kwiatu i dwie strefy białe z kwiatami. Średn. 20. Wys. 45,5 Marka: Tabl. III. № 19. Wł. Leopold bar. Kronenberg.

24. Kałamarz czworokątny na czterech nóżkach, podzielony na dwie przegródki: pierwsza o brzegu falistym, druga o prostych brzegach, malowanych żółto i brązowo. Wewnątrz przystawki do półeczek. Cały malowany w kwiaty. Dł. 20,5. Wys. 14,5. Marka: Tabl. III. № 19—brązowa. Wł. Henryk Slizień.

25. Para wazonów formy wydłużonej gruszki, szyjka cylindryczna zdobna u góry szlakiem złoto-zielonym u dołu takim samym, z dodatkiem złoceń rococo. Cały malowany w ptaki, siedzące na drzewach i kwiaty, gdzieniegdzie złoceń. Gał-

ka w kształcie żołędzia. Średn. 21. Wys. 43,5. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. J. T. Morawski.

26. **Wazon** kształtu gruszki wydłużonej, z szyjką prostą o brzeżkach żółtych, na skałach szafirowych drzewa, kwiaty, wielki, ogniem ziejący, smok, którego dziobią rajskie ptaki. Na pokrywie (z dorobioną gałką) brzeg zielony ząbkowany i gładki żółty. Wys. 37,5. Średn. 21,6. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. M. Schiele.

27. **Wazon** jak poprzedni. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Mecenasa Bogdana Wydygga.

28. **Wazon** kształtu wydłużonej gruszki z szyjką cylindryczną, na nim kolorowe kwiaty i ptaki rajskie, walczące ze sobą. Wys. 34. Średn. 20,5. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Antoniego Strzałeckiego.

29. **Para wazonów** w kształcie gruszki wydłużonej z wąską, prostą szyjką i pagodowatą pokrywą (forma chińska); brzegi żółte, chwyt pokrywy w kształcie żołędzia. Na białym tle szafirowe skały, wielkie kwiaty, przeważnie malwy i ptaki fantastyczne, rajskie u góry, a w dole wodne, przypominające łąbędzie. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Kazimierza Sobasńskiego.

30. **Para wazonów** o korpusie kulistym, szyjka kształtu kielicha i noga cylindryczna o brzeżkach złotych. Na korpusie dekoracja kolorowa z bażantów, 2 koguty na szafirowych obłokach, gałęzie i kwiaty powtarzają się na szyjce. Na nodze 2 strefy zielono-malinowe z czarną karpką łuską. Wys. 43. Średn. 19,5. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Antoniego Strzałeckiego.

31. **Wazon** kształtu gruszkowatego wydłużonego, szyjka cylindryczna, pokrywka w kształcie kapelusza chińskiego zakończona żołędziem, na brzegu szlak złoty, dwie wiązanki kwiatów chińskich. Na korpusie drzewo z kwiatami, na nim bażant, 2 obłoki szafirowe, na których 2 koguty, na szyjce kwiat i złoty szlak. Wys. 38. Średn. 21. Tabl. III. № 31. Wł. Antoniego Strzałeckiego.

32. **Wazon** o formie chińskiej, u góry gruszkowaty, szyjka wąska, prosta, pokrywka pagodowata, chwyt w kształcie żołędzia. Brzegi złoczone. Cały malowany w kolorowe ptaki i kwiaty.

ty, gdzieniegdzie zdobne złotem. Średn. 21,6. Wys. 42. Marka Tabl. III. № 20. Wł. Antoni Strzałecki.

33. Wazon o korpusie cylindrycznym, w końcach zaokrąglonym, z szyjką wywiniętą, a nóżką węższą; na niej dwie strefy zielone w karpia łuskę i dwie białe z kwiatami, powyżej ptaki rajskie walczące, skały i krzewy okwiecone. Wys. 41. Średn. 18,5. Tabl. III. № 20. Wł. Antoni Strzałecki.

34. Wazon z wierzchu ściętym, na złotem tle kwiaty stylizowane po chińsku, na wazonie i na krzyż na podstawie w medaljonach chińskich ibisy i drzewa. Wys. 24. Średn. 10. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. K. Tarasowicz.

35. Wazon o korpusie kulistym, szyjka i noga kształtu kielicha o złotych brzeżkach, w środku i zewnątrz szyjki zielony ząbkowany szlak, niżej para rajskich ptaków, tokujących, kwiaty i walczące ze smokiem ptaki; na nodze dwie strefy zielone z czarną karpia łuską, a nad nią połowa różowego kwiatu i dwie strefy białe z kwiatami. Wys. 41,5. Średn. 19. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Stanisław Ursyn-Rusiecki.

36. Wazon o korpusie kulistym, szyjka i noga kształtu kielichów o złotych brzeżkach, dekoracja kolorowa, ptaki rajskie, łabędzie i kwiaty, na nodze dwie strefy zielone z czarną karpia łuską, a nad nią połowa różowego kwiatu i dwie strefy białe z kwiatami, środek zdobią szerokie połowiczne liście. Wys. 44. Średn. 19,5. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

37. Para wazonów kształtu gruszkowatego, górna część cylindryczna z brzegiem wywiniętym. Na tle niebieskim z czarnymi prostokątnymi linijkami, białe gałązki jabłoni z kwiatem i białymi żyłkami. Ten sam ornament wewnątrz. Średn. 15,5. Wys. 23. Bez marki. Wł. Antoni Strzałecki.

38. Wazonik, dolna część wypukła, zwężająca się ku dołowi, górna część cylindryczna z mocno wywiniętym brzegiem. Kolor szafirowy, na nim złote chińskie desenie. Średn. 12. Wys. 23. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. M. Kunicka.

39. Wazonik gruszkowaty, spłaszczony, na podstawie ku dołowi rozszerzonej, szyjka krótka o brzegach wywiniętych. Tło

szafirowe, na niem złote chińskie desenie i figury. Średn. 13,4. Wys. 17,5. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Henryk hr. Potocki.

40. Wazonik, dolna część wypukła, gruszkowata, zwięzająca się ku dołowi, górna część cylindryczna z mocno wywiniętym brzegiem, kolor szafirowy, na nim złote chińskie desenie. Wys. 24. Średn. 11. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Henryk hr. Potocki.

41. Para wazonów czekoladowego koloru, kształtu wydłużonej gruszki o cylindrycznych szyjkach, pokrywy kształtu chińskiego kapelusza, z chińczykami i kwiatami malowanymi złotem. Wys. 40,3. Średn. 21,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

42. Wazonik szafirowy formy gruszki o ośmiu otworach do kwiatków, szyjka prosta, pod nią pas biały o brzeżkach srebrnych; tegoż koloru dwa medaljony z czterech łuków, w jednym niebieski monogram S. A. R. (Stanislaus Augustus Rex w drugim E. L., a na nóżce szerokiej dwa z postaciami niewieściami ornamenty srebrne. W miejsce uszek po trzy wypukłe róże i po pięć listków. Wys. 14. Średn. 10,4. Tabl. III. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

43. Wazon o korpusie kulistym, szyja i podstawa kieli-chowate, szyja malowana w złote kwiaty i łuskę, na korpusie chińczyk i drzewa. Średn. 17,9. Wys. 39. Bez marki. Wł. Ordynat hr. Zamojski.

44. Para wazonów gruszkowatych, o szyjkach cylindrycznych tło brązowe, na niem malowane złotem kwiaty, drzewa i chińczycy. Średn. 13. Wys. 19. Bez marki. Wł. Henryk hr. Potocki.

45. Wazon koloru czekoladowego o spodzie gruszkowatym, długiej szyjce cylindrycznej o brzegu wywiniętym, dekoracja złota, chińczyk i rośliny egzotyczne. Wys. 22. Średn. 10,5. Bez marki. Wł. Rajnold hr. Przeździecki.

46. Wazon o korpusie kulistym, szyja i podstawa kieli-chowate. Tło brązowe, szyja i podstawa malowane w złote kwiaty, na korpusie chińczycy i drzewa. Średn. 18,7. Wys. 39. Bez marki. Wł. W. Kolasieński.

47. Para wazonów czekoladowego koloru, kształtu wydłużonej gruszki, o cylindrycznych szyjkach, pokrywy kształtu chiń-

skiego kapelusza z chińczykami i kwiatami malowanemi złotem. Wys. 36. Średn. 16,2. Marka: Tabl. III № 20. Wł. W. Kolasziński.

48. **Para wazonów** o formie gruszkowatej, szyjka prosta wąska, brzeg ozdobiony u góry szyjki szlaczkiem z szafirowych zębów u dołu — żółty pasek. U dołu wazonu taki sam szlaczek i pasek, pokrywka pagodowata, również na brzegu zdobna podobnym szlaczkiem. Gałka w kształcie żołądzia. Tło brunatne, usiane kwiatami szafirowymi z białem. Śred. 21. Wys. 43. Marka: żółta № 20. Wł. B. Jackowski.

49. **Wazon** jasno brunatny korpus owalny, szyja i noga cylindryczne, wywinięte, brzeżki żółte, przy nich szafirowe zębate szlaczki, dekoracja: białe drzewka o szafirowych kwiatkach, dno brunatne. Wys. 45. Średn. 19,5. Bez marki. Wł. B. Jackowski.

50. **Wazon** formy gruszki o brzeżkach białych *à la grecque*, tło zielone z czarnymi prostokątnymi linijkami, na nie n białe gałązki jabłoni z kwiatem, pokrywka kształtu chińskiego kapelusza. Wys. 26. Średn. 17. Marka: zielona № 20. Właściciel G. Soubise-Bisier.

51. **Kałamaryz** płaski, cylindryczny, na wierzchu otwór do maczania pióra i zewnętrzny brzeg czarny z zielonemi perełkami, tulejka do świecy w zielone kwiatki. Do korpusu przy-czepione ucho, dwie duże i cztery małe żółte tulejki, dwie zielone i perełkami zdobne muszelki i korytko. Wys. 4,7. Średn. 21,2. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

52. **Waza** owalna o brzeżku sepjowym. Na pokrywie cytryna i trzy wypukłe zielone listki, gwoździk i trzy małe zielone kwiatki, które się na korpusie powtarzają, uszy duże, pa-łaczki skręcone i brzeżek dolny—wszystko zielone, kwiatki czarne obwiedzione i żyłkowane. Wys. 18,5. Średn. 26. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

53. **Sosjerka** kształtu muszli kanelowanej, brzeżki sepjo-we, gwoździk i małe zielone kwiatki czarno obwiedzione i żyłkowane. Wys. 11,5. Średn. 21,5. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

54. **Wazonik** żółty z prostą szyjką z brzegiem szafirowym i złotymi perełkami, uszy prostokątne zakończone głów-

kami, od góry festony szafirowo-złote nad podstawą nóżki ośmiokątnej *à la grecque*, trzy linijki szafirowe i złote. Ozdoby wszystkie wypukłe. Wys. 18,5. Średn. 10,4. Marka: Tabl. III. № 21. Wł. Mecenas Stanisław Patek.

55. Talerz z plecionką ażurową, brzeg falisty z szafirową obwódką, na skrzyżowaniach wypukłe niezapominajki, dno ze szlakiem z połowicznych kwiatków i plecionki. S. 21.5. Marka: Tabl. III. № 20. Wł. Mecenas Bohdan Wydźga.

56. Para wazonów, o korpusach kulistych, podstawy i szyjka kielichowate. Na szyjce i podstawie duże bukiety kwiatów, na korpusie festony z kwiatów. Średn. 19. Wys. 44. Bez marki. Wł. J. T. Morawski.

57. Para wazonów, o formie wydłużonej gruszki z krótką szyjką mocno wywiniętą. Wielka wiązanka z różą i tulipanem, dwie mniejsze i kilka małych kwiatków, jeden z odbitą szyjką i dodanym sztabikiem. Wys. 37,5. Średn. 21. Wł. W. Kolański.

58. Fajka. Na korpusie: malinowego koloru krajobraz t. j. okręty podczas burzy, ruiny i kościołek, poniżej trzy festony kolorowych kwiatów, na obsadzie czerwona rokokowa rozeta i brzeżek z podwójnych czerwonych listków. Wys. 14,3. Średn. 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

59. Kałamarz z dwoma otworami i podstawka na pióra, wierzch zielony, ozdobiony trzema wypukłymi malinowymi i dwoma żółtymi kwiatami, między otworami lichtarz, u jego podstawy dwa żółte i jeden malinowy wypukły kwiat. Na dnie podstawki ornament z liści i napis A 782. Marka: Tabl. IV. № 9. Wł. K. Tarasowicz.

60. Waza z przykrywą, owalna, kanelowana, z wygiętymi odstającymi uszami, brzeg brunatny ząbkowany; ornament i dwie różnokolorowe wiązanki i róża, oraz drobne kwiatki; to samo na pokrywie, chwyt przykrywy w kształcie gruszki malinowo-żółto-zielonej, z trzema liśćmi i łodygą. Wys. 11,7. Dł. 27. Marka: brunatna. Tabl. III. № 3. Wł. Henryk Ślizień.

61. Dwie figurki, przedstawiające mężczyznę i kobietę w postawach siedzących, trzymających na kolanach wazki

z osobnemi przykrywkami. Stroje malinowo-żółte, kapelusze i podstawki zielone. Wys. 15,5. Marka: czarna. Tabl. IV. № 10. Wł. Mecenas Bohdan Wydźga.

62. Mała figurka, przedstawiająca mężczyznę w stroju węgierskim, kolor ubrania malinowy, podstawka i przybrania brązowe, buty i pas żółte, płaszcz narzucony na ramię zielony. Wys. 11. Marka: D. P. brązowa. Tabl. III. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

63. Waza z pokrywą, podłużna, uszy w kształcie pięciopalczastych liści, ku dołowi zagiętych; szlak liljowy, na pokrywie gruszka i liście wypukłe, oraz ornamentacje liljowe. Sred. 43. Wys. 39. Bez marki. Wł. Jan Kiciński.

64. Waza z przykrywą, owalna, na czterech nóżkach kanelowanych, z wygiętymi odstającymi uszami kanelowanymi. Ornament: dwie wiązanki i cztery różnokolorowe kwiatki; na przykrywie cztery wiązanki, chwyt przykrywy w kształcie ananasa zielonego z sześcioma odstającymi liśćmi. Wys. 12,6. Dł. 29,5. Marka: G. zielona. Tabl. IV. № 12. Wł. Bohdan Wydźga.

65. Doniczka, pod brzegiem pięć festonów kwiatów, niżej i u dołu wypukłe żółte obręcze, pod górną lambrekin zielony z żółtym brzeżkiem w karpia łuskę czarno malowany, niżej małe kwiatki. Wys. 13,3. S. 16. Marka: czarna. Tabl. IV. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

66. Koszyk owalny, w azurową kratkę z zewnątrz zieloną, ozdobioną drobnymi czerwonymi kwiatami, uszy wysokie, z dwóch splecionych malinowych pałeczków, na dnie wiązanka z malinowej róży i drobnych kwiatów, brzeg brązowy. Wys. 8. Dł. 25. S. 19. Marka: brązowa. Tabl. III. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

67. Dwa talerze, na jednym, na dnie paw różnokolorowy, na brzegu kwiaty drobne; na drugim, na dnie kosz z owocami, na brzegu kwiaty drobne różnokolorowe. Sredn. obu 23,5. Marka: na jednym Tabl. III. № 4, na drugim Tabl. III. № 2. Wł. Stanisław Ursyn-Rusiecki.

68. Trzy talerze o brązowych falistych brzegach na dnie widoczki, na brzegu różnokolorowe kwiatki. Srednica 24.

Marka: jeden: Tabl. III. № 5. Dwa następne: Tabl. III. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

69. Półmischek owalny, z brzegiem w ażurową kratkę, ozdobioną zielonemi paskami i malinowemi kwiatkami, na dnie wiązanka z różnokolorowych owoców. Dług. 24. S. 20. Marka: Tabl. IV. № 8. Wł. Bohdan Wydźga.

70. Wazon brunatny, ornamenty białe en relief w typie ludowym. Wys. 30,3. S. 11,8. Telechany — bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

71. Waza kształtu okrągłego z pokrywą na której chwył w kształcie gałązki winorośli z owocami i liśćmi. Takie same 2 ucha przy korpusie. Na wazie dwie wiązanki z róż i drobnych kwiatków, które się powtarzają na pokrywie. Szlak na brzegu wazy i pokrywy malinowo-żółty. Wys. 18. S. 21. Telechany — bez marki. Wł. Henryk Slizień.

72. Dzbanuszek gruszkowaty, brzeg i dziobek ozdobione malinowym szlakiem, ucho plecione, przytrzymane czterema kolorowemi kwiatkami, na korpusie z jednej strony bukiet róż, z drugiej dwa różane pączki, pod dziobkiem luźny, zielony listek. S. 9. Wys. 10,3. ~~Telechany — bez marki.~~ Tabl. IV. № 2. ¹⁴ Wł. Bohdan Wydźga.

73. Wazon biały majolikowy o wierzchu spadzistym z 6 otworami, z szyjką trochę wywiniętą, zakończoną zielonym paskiem z czarno rysowanemi liśćmi, na nodze podobny brzeg, korpus w formie kielicha, na górze zwieszają się odstające brązowe gałązki z liśćmi i kwiatami, u dołu wypukłe liście dębowe. Wys. 29½. S. 18½. ~~Telechany — bez marki.~~ Tabl. IV. № 1. ¹³ Wł. G. Soubise-Bisier.

74. Wazon w kształcie jaja, szyjka zwięziona o 6 otworach. Wieniec z róż *en relief* malowanych. Na brzegu szyjki szlak szafirowy. Telechany — bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

75. Para wazonów kształtu gruszkowatego, na nóżce, o brzegu nieco wywiniętym, cztery wypukłe maskarony połączone girlandami *en relief* z kolorowych kwiatów i liści, na dole korpusu i nóżki wypukłe białe ornamenty. Wys. 59. S. 33. Telechany — bez marki. Wł. Edwardowa Guttmanowa.

76. Wazon kształtu jajowatego, brzeg prosty o złotym kancie, cztery wypukłe fioletowe głowy baranie, połączone festonami z liści wawrzynu, przy brzegu girlanda z dębowych liści, w kolorze zielonym, na dole wypukłe białe ornamenty. W. 29,3. S. 36. Telechany—bez marki. Wł. Henryk hr. Potocki.

77. Wazon kształtu gruszkowatego z brzegiem wywiniętym, na dole szlak z białych wypukłych ornamentów. Wypukłe 4 maskarony malowane sepią i połączone wieńcami z kolorowych róż. W. 39. S. 31,5. Telechany—bez marki. Wł. Henryk hr. Potocki.

78. Dwa duże wazony kształtu gruszkowatego na nóżce, o brzegu trochę wywiniętym, wypukłym; na korpusie cztery maskarony *en relief* połączone girlandami z kwiatów barwnych i liści; nóżki dorabiane drewniane. Wys. 56,5. Sredn. 30,5. Telechany—bez marki. Wł. Stanisławowa Ciechanowska.

79. Imbryk do kawy kamienny brązowy, polewany. Motywy roślinne i herb Polski z monogramem F. A. R., *en relief*. Wys. 22. S. 12. Telechany—bez marki. Wł. Ksawery Makowski.

80. Waza z pokrywą w stylu „rococo“ owalna, na czterech nóżkach, polewa brązowa i żółta. Dług. 47,5. S. 29. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

81. Dzban brązowy z pokrywą cynową. Na korpusie *en relief* ornament roślinny biały i herb koronny, pośrodku Ciółek. Bez marki. Wł. Emilja Lesserowa.

82. Imbryk do kawy kamienny brązowy, polewany. Motywy roślinne i kwieciarka *en relief*. Wys. 19. S. 12,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

83. Dzbanek do kawy z pokrywką, brązowy, ornament roślinny wypukły biały, pośrodku orzeł Polski i insygnia. Wys. 22. S. 12. Bez marki. Wł. Stanisław Patek.

84. Filiżanka cylindryczna, usiana kolorowymi różami i złotymi gałązkami, uszko prostokątne ze złoceniami. Na górnym i dolnym brzegu filiżanki, na spodku i pokrywce waziutka złota girlanda na szafirowym tle. Na środku filiżanki i na dnie spodka barwny kosz kwiatów objęty złotą girlandą na

tle szafirowym. Na przykrywce wisienka. Filiżanka Wys. 6,3. S. 6,1. Spodek S. 13,8. Marka: Tabl. IV. № 2. Wł. X. Karol Korsak.

85. **Filiżanka** gruszkowata, brzeg szafirowy ze złoceniami, uszko plecione, na korpusie dwie zwieszające się girlandy drobnych kwiatków i medaljon szafirowy, otoczony złoceniami, ze złotem „E”. Ornamentacja spodka taka sama. Fil. S. 7,3. Wys. 7,3. Spodka: 13,2. Marka: Tabl. IV. № 2. Wł. A. Strzałecki.

86. **Filiżanka** cylindryczna, u dołu zaokrąglona, z uszkiem podwójnym splecionym. Brzeg górny i medaljon koloru ciemno szafirowego. Na medaljonie okrągłym, otoczonym wstęgą i kwiatami złotymi—monogram S. A. R. Na brzegu górnym ornament złoty łańcuszkowy ze zwieszającymi się festonami. Wys. 6,5. S. 7. Marka: Tabl. IV. № 2, z wycisk. № 1. Wł. St. Kisielewski.

87. **Półmisek** owalny, brzeg z plecionki ażurowej, ozdobionej na skrzyżowaniach różnokolorowymi, wypukłymi kwiatkami, na krawędzi wstążka malinowa. Na dnie bukiet z różą. Dł. 29. S. 24. Marka: Tabl. IV. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

88. **Koszyk** owalny, ażurowy, pleciony w kwadrat, dookoła brzegu owinięty wstążką malinową, uszy i podstawa drobno plecione. Cały usiany drobnymi kwiatkami. Na dnie duży bukiet z różą i dwie zielone gałązki. Na stronie zewnętrznej dookoła maki i trzy zielone gałązki. S. 24. Wys. 23. Marka: Tabl. IV. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

89. **Filiżanka** cylindryczna z uszkiem prostokątnym. Minjatura Buszczyńskiego, wojskiego ziemi Wołyńskiej. Brzeg złoty, ornamentowany. Wys. 6,5. S. 6. Marka: Tabl. IV. № 2. z wyciskiem № 4. Wł. Konstanty Buszczyński.

90. **Filiżanka** cylindryczna, z uszkiem prostokątnym ciemno-szafirowa, brzegi górne z ornamentem złotym, w medaljonie okrągłym, otoczonym złotą obwódką, amerek przy ołtarzu, pokrywka z wiśnią i listkami wypukłymi. W. 6,5. S. 6. Marka: Tabl. IV. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

91. **Filiżanka** gruszkowata z przykrywką i spodkiem. Na filiżance różnokolorowa litera „K”, na spodku także litera „I”.

Przykrywka z pączkiem wypukłym złożonym i z wiązką kwiatów z różą. Marka: Tabl. IV. № 2. Wł. B. Jackowski.

92. **Filizanka** cylindryczna z uszkiem prostokątnym, na niej sylwetka Kościuszki w medaljonie ze złotych liści. Brzeg szafirowy ze złotym łańcuszkiem i paskiem złotym. Wys. 6,5. S. 6. Marka: Tabl. IV. № 2, z wyciskiem № 2. Wł. hr. Przeździecki.

93. **Filizanka** cylindryczna, uszko prostokątne złożone, brzege filizanki i spodka ozdobione złotą ornamentacją, na filizance postać allegoryczna z napisem „Fides“ na spodku duże postacie z napisami: „Spes” i „Charitas“, malowane sepją. Filizanka: Wys. 6,5. Sred. 6. Spodek—13. Marka: Tabl. IV. № 3, wycisk № 4. Wł. J. Perłowski.

94. **Wazonik** kształtu jajkowego na nóżce. Uszy w kształcie głów baranich z zielonemi festonami *en relief*, brzeg z żółtymi perłami. Dwie wiązanki kwiatów: jedna z tulipanem, druga z polną różą, dekoracja późniejsza. Wys. 12. S. 17. Marka: Tabl. IV. № 2. Wł. Stanisław Ursyn-Rusiecki.

95. **Spodek** o wysokim wywiniętym brzegu z zewnątrz złożony, wewnątrz ornament czarny ze złotem, na dnie ornament złoty i malinowy, tło białe. Sred. 13. Marka: Tabl. IV. № 5. Wł. Antoni Strzałecki.

96. **Talerz** o brzegu falistym z owalnymi otworkami i różowymi wypukłymi kwiatkami, na dnie bukiet z różą. S. 23,5. Marka: Tabl. IV. № 2, wysisk № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

97. **Serwis** do butelek do octu, oliwy, cukru i cynamonu, w formie szerokiego czółna o uszach na zewnątrz spiralnie wywiniętych; ozdoby wypukłe czerwone i zielone dekorowane i cztery drobne kwiatki. Wys. 8. S. 28. Marka: Tabl. IV. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

98. **Kubek** płaski stożkowaty, uszy zawinięte, między podwójnymi szafirowymi i wypukłymi linijkami—kwiatki. Wys. 4,5. Marka: Tabl. IV. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

99. **Talerz** o brzegu ażurowym, zdobnym w drobne różyczki; na dnie barwny bukiet. Sred. 23. Marka: Tabl. IV. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

100. Imbryk kulisty z bukietem i drobniejszemi kwiatkami kolorowemi. Pączek róży na pokrywie. Sred. 14,5. Wys. 13,5. Marka: wycisk № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

101. Filizanka z nóżką rozszerzona ku górze. Emalja popielata w ciemniejsze żyłki. Brzeg uszka i nóżka złote, od dołu obejmują filizankę złote liście winogronowe. Uszko dorabiane, W. 6,5. Sredn. 7,5. Marka: Tabl. IV. № 7. Wł. K. Tarasowicz.

102. Koszyk biały, na skrzyżowanych i prążkowanych pałączkach czterolistne kwiateczki. Sredn. 21. Wys. 8. Marka: Tabl. IV. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

103. Filizanka. Z jednej strony bukiet róż w mieniących się zielonych kolorach, z drugiej strony pojedynczy kwiat tej samej barwy. Wys. 6. Sredn. 5,8. Marka: Tabl. IV. № 8 i wycisk № 16. Wł. K. Tarasowicz.

104. Talerz z brzegiem falistym, wiązanka z róż na dnie; trzy drobne gałązki w różnych kolorach na brzegach. Wys. 25. Marka: tabl. IV. № 7. Wł. Stanisław Ursyn-Rusiecki.

105. Sosjerka kształtu czółna, u góry i u dołu falista girlanda z listków i czerwonych jagódek. Bez marki. S. 24. Wys. 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

106. Filizanka ze spodkiem, kształt cylindryczny, ucho ostro załamane. Brzeg złożony i szlak z ornamentem *à la grecque*. Takież brzeg i szlak na spodku. Na filizance i na spodku monogram ECH. Wys. 6. Sredn. 6, spodka 14. Wł. G. Soubise-Bisier.

107. Wazka z zawiniętymi, wyniesionymi nad brzeg uszami z pokrywą. Brzegiem wazy i pokrywy biegną po dwa cienkie faliste festony i drobne gałązki kwiatów. Marka: tabl. IV. № 8 i wycisk № 12. Właściciel B. Wydzga.

108. Koszyczek okrągły, ażurowy bez uszka. Nazewnątrz ozdobiony drobnymi kwiatkami różowymi, we środku na dnie bukiet kolorowy. Bez marki. Wł. K. Tarasowicz.

109. Filizanka formy cylindrycznej, uszko kwadratowe, u góry między dwoma złotymi paskami złota girlanda zdob-

bnych kwiatów i liści, przerywanych złotymi zębami. Wys. 6. Śred. 6. Marka: Tabl. IV. № 7, wycisk № 14. Wł. K. Tarasowicz.

110. Filiżanka formy cylindrycznej, uszko kwadratowe, z jednej strony bukiet kwiatów, z drugiej—pojedyncze kwiaty, brzeg złożony, wytarty. Wys. 6 cm. śred. 36,5 ctm. Marka: tabl. IV. № 8 i wycisk № 12. Wł. K. Tarasowicz.

111. Czerpaczek korecki z rączką wyciskaną w ornamenty. S. 6 cm. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

112. Talerz głęboki, brzeg o sześciu wrębach, na dnie wiązanka z różnokolorowych kwiatów i drobne listki, na brzegu trzy drobne kwiatki. Średn. 25,5. Marka: tabl. IV. № 6 i wycisk 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

113. Sosjerka z uszkiem w kwiaty polne, barwne. Wycisk № 18. Bez marki. Wys. 11,5 i dł. 20 cm. Wł. G. Soubise-Bisier.

114. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem. Brzeg złożony, wiązanka barwnych kwiatów. Uszko kwadratowe złożone. Wys. 6. Śred. 6. Marka: Tabl. IV. № 6, wyciski № 12 i 16. Wł. Aleksandrowa Horwattowa.

115. Talerzyk o brzegu falistym i owalnych otworach, obwiedzionych wypukłą plecionką, dwie większe na brzegu, trzy mniejsze wiązanki kwiatów (niebieskie pod glazurą) Średn. 21. Marka: Tabl. IV. № 10 i wycisk № 21. Wł. G. Soubise-Bisier.

116. Lichtarz biały z podstawą rozszerzoną stopniowo. Na tle białem kwiatki polne, barwne. Wys. 14 cm. Marka: Tabl. IV. № 8 i wycisk № 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

117. Spodek: brzeg pod rozwartym kątem podniesiony z festonem kolorowych kwiatów i złotych gałązek. Średn. 13,3. Marka: Tabl. IV. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

118. Filiżanka cylindryczna, z uszkiem złożonym, zaokrąglonym, brzegi o złotych obwódkach, na środku monogram I. M. i napis: Gage de Reconnaissance; na dnie złota rozeta, powyżej środek złożony. Wys. 6. Średn. 6. Marka: tabl. V. № 15. Wł. G., Soubise-Bisier.

119. **Salaterka** kanelowana z bukietem i drobnymi kwiatkami. Śred. 19 cm. Marka: tabl. IV. № 6 i wyciski № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

120 **Koszyk** owalny ażurowy, ozdobiony drobnymi kwiatkami różowymi, na dnie bukiet i luźno rzucone kwiatki w jednym tonie różowym. Długość: 25,5. Szer. 14,5. Bez marki. Wł. K. Tarasowicz.

121. **Filizanka** ze spodkiem, cylindryczna, u dołu zaokrąglona, brzeg prosty, złożony, ucho okrągłe, również złożone. Filizanka do połowy ozdobiona szlakiem ze złoconiami *à la grecque*. Od połowy szara marmurkowana czarnem i złotem; ornamentacja spodka taka sama. S. 7,2, W. 4,7, spodek 13,3. Marka: Tabl. IV. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

122. **Solniczka** podwójna, brzegi i rączka złożone na podstawie—kolorowy herb Korczak. D. 8,5. Średn. 6. Marka: Tabl. V. № 13. Wł. G. Soubise-Bisier.

123. **Talerzyk** o brzegu falistym, z owalnymi otworkami, obwiedzionymi szafirową linią, na dnie wiązanka z róż. Średn. 20,5. Marka: tabl. IV. № 11 i wycisk № 21. Wł. G. Soubise-Bisier.

124. **Filizanka** ze spodkiem, gruszkowata, brzeg prosty, ucho okrągłe, złożone. Cała ciemno-brunatna, ze złotymi ornamentacjami w kształcie stylizowanych liści i kielichów kwiatowych. S. 10,5. W. 9. Spodka 16,8. Marka: Tabl. V. № 11. Wł. hr. hr. Przędzieckich.

125. **Filizanka** ze spodkiem, cylindryczna, brzeg zdobny szerokim złotym ornamentem, ucho okrągłe, złożone. Tło złote. Spodek taki sam. Filizanka: S. 6 W. 6,3. Spodek 13,3. Marka: Tabl. V. № 13. Wł. Soubise-Bisier.

126. **Sosjerka** o wysokim okrągłym uszku, kanelowana pionowo, dwie wiązanki z różnokolorowych kwiatów. Wys. 12,7. D. 22,5. Marka: Tabl. IV. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

127. **Wanienka** do konfitur owalna, brzeg zielony, na korpusie dwa pasy z wypukłych prążków, cała usiana bławatkami. S. 14. W. 7,8. Marka: Tabl. IV. № 9. Wł. St. Kisielnicki.



128. Filiżanka cylindryczna. Uszko, brzeg i dół filiżanki złoczone, korpus pokryty widokiem malowanym sepją. Spodek głęboki o mocno wywiniętym brzegu, ozdobionym paskiem złotym i widoczkami, malowanymi sepją; na dnie złota rozeta. Wys. filiżanki 6,2. Średn. 6,3, spodka 13,5. Marka: Tabl. V. № 16 i wycisk № 1. Wł. K. Tarasowicz.

129. Talerz dekoracyjny, na tle czerwono-brązowym, między złotymi obwódkami, u góry wstęga przewinięta około linii złotej, niżej trzy wazy z owocami na łaskach Tyrsyta, na białym dnie złota rozeta. S. 24,5. Marka: Tabl. V. № 13, wycisk № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

130. Wazka formy półkolistej, o nóżce złoczonej. Uszy wysoko zawinięte, złote; brzeg szeroko złoczone, pod nim palmety złote w białych medaljonach. Niżej na tle liljowo-złocistym dwie tarcze złote, na jednej monogram A. C., na drugiej „Désiré et chéri“. Wys 9,5. Średn. 14. Marka: Tabl. № 25. Wł. G. Soubise-Bisier.

130a. Czarka szafirowa kobaltowa o jednym owalnym uszku złoczone, wewnątrz całkowicie wyzłocona; na brzegu między dwoma obwódkami złotymi, szlak w złote paseczki ze złotą ornamentacją geometryczną na szafirowym tle. Do czarki dobrany spodek szafirowy, usiany złotymi gwiazdkami; na brzegu między dwoma obwódkami złotymi, drobne rozety w kwadracikach w drobne paseczki, w środku złota rozeta. W. fil. 4. S. 12,7. S. spod. 17,5. Marka: Tabl. VII. № 71 i 72. Wł. Seweryn Doria-Dernałowicz.

131. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem, dekorowana złotymi palmetami. Wys. 6. Średn. 6,5, średn. spodka: 13,5. Marka: Tabl. V. № 27 i 26. Wł. G. Soubise-Bisier.

132. Filiżanka kulista, brzeg szeroki prosty, ozdobiony girlandą winnych liści złotych, uszko wysokie, wywinięte złoczone, dół filiżanki jasno-żółty. Średn. 7,5. Bez marki. Wł. H. Ślizień.

133. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem, biała, złoczone, ozdoby z liści czerwonych, żółtych i złoczonych kwiatków, brzeg złoczone prosty, uszko okrągłe, złoczone. Wys 6. Średn. 6,5, spodek 13. Marka: Tabl. V. № 16 i wyciski 8 i 7. Wł. Kolasiński.

134. Sosjerka czółenkowata. Brzeg prosty, ku środkowi zawinięty, złoczone. Ucho spiralnie ku środkowi zawinięte.

Z jednej strony kolorowy herb Korczak, z drugiej—złoty monogram „П. X.“. S. 8,2. W. (przy uchu) 14,8. Marka: Tabl. V. № 15, wycisk 2. Wł. Stanisław Patek.

135. Talerz na brzegu herb kolorowy Korczak i złoty monogram: П. X. S. 24,5. Marka: Tabl. V. № 17 i wycisk 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

136. Imbryk cylindryczny, z pokrywką, zwężony ku górze, uszko okrągłe złożone. Brzeg złożony, pod nim girlanda z listków, niżej szlak z winnych liści, ujęty w złote paski. Średn. 6. Wys. 11. Marka: Tabl. V. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

137. Spodeczek okrągły, brązowy marmoryzowany, brzeg prosty ze złotym paskiem, takąż obwódką przy dnie, między paskami złota girlanda z liści winogronowych. Śred. 13. Marka: Tabl. V. № 27. Wł. hr. hr. Przędzieckich.

138. Filiżanka ze spodkiem, jajkowata, na złożonej nóżce, uszy brązowe, złożone, w kształcie zgiętych gałązek. Na filiżance namalowany widoczek. Brzeg z zewnątrz gładki, złożony i wewnątrz przybrany girlandą złożoną stylizowanego bluszczu. Na dnie duża złożona gwiazda. Spodek o szerokich brzegach, również, z widokiem, brzeg złożony i złożona gwiazda na dnie. Śred. 8. W. 10,3, spodek: 18,5. Marka: Tabl. V. № 14 i wycisk 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

139. Filiżanka ze spodkiem formy jajkowej, czerwona, naśladująca drzewo, z widoczkim w złotej ramce malowanym sepją. Na filiżance i spodku podwójna obwódka złota. Uszko okrągłe, wystające na filiżankę, z jednej strony złożone, z drugiej białe. Wys. 6,5. Średn. 7, średn. spodka 15,3 cm. Marka: Tabl. V. № 28 i 29 bez wycisku. Wł. X. Karol Korsak.

140. Filiżanka kształtu gruszki, z uszkiem zaokrąglonym, na brzegach filiżanki i spodka złote brzegi, pod nimi takiż ornament z palmet i wisiorków na przemian. W. 6,5. S. 7,5. Spodek średn. 14. Marka: Tabl. V. № 27. Wł. G. Soubise-Bisier.

141. Filiżanka ze spodkiem stożkowata, brzegi ku górze rozchylone, ozdobione złotym szlakiem, ucho prostokątne, złożone, tło seledynowe, spodek taki sam. Filiżanka: S. 8, W. 4,7. Spodek średn. 13,3. Marka: Tabl. V. № 15 i 14. Wł. hr. hr. Przędzieccy.

142. Talerz na brzegu herb kolorowy Korczak i monogram złoty P. X. Średn. 24,5. Marka: Tabl. V. № 13 i wycisk 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

143. Mlecznik jajkowaty, brzeg złoty, ucho okrągłe, wysokie. Monogram złoty: „Z. M.”. S. 9. W. 12,2. Marka: Tabl. V. № 28. Wł. G. Soubise-Bisier.

144. Plaketa ścienna okrągła w wypukłej ramce matowo-srebrzonej, wyobrażająca św. Antoniego Padewskiego z Dzieciątkiem Jezus na ręku. S. 13,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

145. Filiżanka kielichowata z nakrywką i spodkiem. Brzegi, uszka i zakończenie pokrywy złożone, całość ozdobiona kolorowymi poziomkami. Wys. 7,3. Średn. 7,5, spodek 14,3. Marka Tabl. V. № 30. Wł. J. T. Morawski.

146. Talerzyk. Brzeg w owalne ażury, z oranżowymi obwódkami, dno usiane bławatkami. Średn. 20,3. Marka: Tabl. V. № 32. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

147. Dwie miseczki. Forma czólenkowata, brzeg złożony, pod nim girlanda z dębowych liści i żołądzi. Monogram złoty, w medalionie „D. S. C.”. S. 12,2. Dł. 25. Marka: Tabl. V. № 35. Wł. S. Ks. Czetwertyński.

148. Filiżanka ze spodkiem cylindryczna, brzeg prosty złożony, cała malowana w drobne czerwone różyczki, uszko okrągłe. S. 6,3. W. 6,2. Spod. 13,3. Marka: Tabl. V. № 32 i 37. Wł. Bodgan Wydźga.

149. Cukiernica owalna cylindryczna z pokrywką; uszy w kształcie zawieszonych kółek, brzeg złoty, bukiety z narcyzów i drobnych fijołkowych kwiatów. Dł. 12. S. 8,8. W. 8. Marka: Tabl. V. № 31. Wł. G. Soubise-Bisier.

150. Filiżanka cylindryczna, brzeg prosty, złożony, uszko okrągłe. Malowany gwoździk i bukiet drobnych kwiatów. Sz. 6,5. W. 6,1. Marka: Tabl. VI. № 38. Wł. G. Soubise-Bisier.

151. Filiżaneczka cylindryczna ze spodkiem. Uszko okrągłe złożone, brzeg prosty złożony, z jednej strony bukiet z tulipana i primulek, z drugiej niezapominajki. Spodek z wysokim brzegiem, na nim drobne bukietki, na dnie bukiet z tu-

lipana i primul. W. 4,8. S. 5. S. spod. 10,8. Marka: Tabl. V. № 31. Wł. G. Soubise-Bisier.

152. Talerz okrągły, brzeg ozdobiony winem i bukietami kwiatów, na dnie większy bukiet. S. 20,3. Marka: Tabl. V. № 33. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

153. Filizanka ze spodkiem, cylindryczna, brzeg prosty, złożony, uszko okrągłe. Malowana w bukietki kwiatów. S. 6,5. W. 6. Spod. 13. Wł. G. Soubise-Bisier.

154 Imbryk z pokrywką, cylindryczny, brzegi złożone, uszko i dziobek okrągłe. Malowany bukiet z tulipanem i kwiatkami, i kilka rozrzuconych kwiatków. S. 10. W. 10,5. Marka: Tabl. V № 31. Wł. Soubise-Bisier.

155. Podstawka do sosjerki owalna, obwódka oranżowa, usiana bławatkami Dł. 24,5. S. 13,5. Marka: Tabl. V. № 34. Wł. G. Soubise-Bisier.

156. Sosjerka czółenkowata z mocno zawiniętym uchem, brzeg złoty pod nim girlanda z liści dębowych. Marka: Tabl. V. № 36. Wł. Antoni Strzałecki.

157. Talerz, na brzegu trzy kwiatki, na dnie wiązanka z gwoździkiem S. 23,2. Marka: Tabl. V № 31. Wł. G. Soubise-Bisier.

158. Mlecznik gruszkowaty, brzeg prosty, złożony, dziobek z uchem pod kątem. Na korpusie duża wiązanka kwiatów i kilka kwiatków rozrzuconych. S. 11. W. 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

159 Filizanka ze spodkiem, cylindryczna, brzeg prosty, złożony, ucho okrągłe, złożone; ozdobiona girlandą dębowych liści i żołądzi, ornamentacja spodka taka sama. S. 6,2. W. 6. Spod. 13. Marka: Tabl. V. № 20 i 25. Wł. G. Soubise-Bisier.

160. Filizanka cylindryczna, w niebieskie kwiatki, brzeg prosty, zielony, uszko okrągłe, kształt cylindryczny. W. 6,5 S. 6,5. Marka: Tabl. V. № 21. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

161. Wazka mała, pókulista, spłaszczona, na nóżce, uszy wygięte, odstające, złożone, u brzegu złoty pasek i girlanda z sitowia i fioletowych kwiatów. W. 10,5. S. 16. Marka: Tabl. V № 91. Wł. X. Karol Korsak.

162. Filiżanka z okrągłym uszkiem, dwa brzożki złote u dołu i góry, bukiet z jednej strony, z drugiej — gałązka niezapominajek. Spodeczek biały z bukietem i luźnymi gałązkami kwiatów. W. 6,8. S. 6. S. spodek 13. Marka: Tabl. V. № 93. Wł. K. Tarasowicz.

163. Talerz okrągły, — brzeg prosty, ozdobiony trzema kwiatkami — na dnie bukiet kwiatów. S. 24. Marka: Tabl. V. № 34. Wł. Bohdan Wydźga.

164. Filiżanka cylindryczna, brzegi proste, uszko kuliste. U góry podwójny pasek złoty, pod nim girlanda z poziomymi liśćmi. S. 6,2. W. 6. Marka: tabl. VI № 57. Wł. G. Soubise-Bisier.

165. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem. Bogaty ornament z gałązek stylizowanych, zielonych, zakończonych kwiatkiem i pozłożonym czarnym paskiem i między tym złote stylowe emblematy. Ten sam ornament na spodku. Wysokość i śred. fil. 6. Śred. spod. 13. Marka: Tabl. VI. № 56-58. Wł. K. Tarasowicz.

166. Cukierniczka, kształtu jajowatego bez pokrywki. Zamiast uszu dwie głowy wypukłe; brzeg prosty złożony, pod nim bukiet barwny i luźne kwiatki. W. 10. S. 9,5. Marka: Tabl. V. № 21. Wł. Bohdan Wydźga.

167. Sosjerka, czółenkowata, brzeg niebieski w złote gwiazdki, z uchem zawiniętym spiralnie do środka. Malowana w drobne niebieskie kwiatki. S. 6,2. W. 16. Marka: Tabl. VI. № 38. Wł. dr. K. Benni.

168. Talerz o brzegu prostym złożonym, do koła brzegu girlanda z liści zielonych i ceglatego koloru z niebieskimi dzwoneczkami S. 24 cm. Marka: Tabl. VI. № 42. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

169. Sosjerka czółenkowata, brzegi żółte, malowane w bukieciki niezapominajek. W. 8 cm. Dług. 23 cm. Marka: Tabl. V № 21. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

170. Półmisek, kształt owalny, brzeg prosty, ozdobiony żółtym pasem. Dekoracja malowana w bukiety niezapominajek. W. 3. S. 12. Dł. 24,5. Marka: Tabl. V. № 21. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

171. Filiżanka ze spodkiem cylindryczna, uszko okrągłe, brzegi proste, ozdobione czerwonym paskiem, dekoracja malowana w drobne czerwone kwiaty i liście. W. 6,5. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. V. № 24 i Tabl. VI. № 59. Wł. St. Kisielnicki.

172. Imbryk jajowatego kształtu u góry wciśnięty, szyjka z przykrywką i uchem prostokątnym. Brzeg prosty, złożony, ozdobiony na przemian zielonemi palmetami i złotymi berłami w dół opuszczonemi. S. 13. W. 15. Marka: Tabl. V № 22. Wł. G. Soubise-Bisier.

173 Salaterka na podstawie złożonej z uszkami zawiniętymi, brzeg prosty, złożony, drobne niebieskie kwiatki. W. 7. S. 10. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

174. Filiżanka cylindryczna, uszko okrągłe, zawinięte, złożone, brzeg złoty, pod nim ornament złoty, z którego zwieszają się girlandy fantazyjnych kwiatów lilijowo-różowych. W. 6 S. 6. Marka: Tabl. V. № 22. Wł. K. Tarasowicz.

175. Filiżanka cylindryczna: czerwona emalja imituje słój drzewa, ucho ciemno-brązowe, okrągłe, takież pasek u góry. W. 6. S. 6. Marka: Tabl. V. № 22. Wł. K. Tarasowicz.

176. Talerz o brzegu złotym, pod nim wieniec z listków brązowych i zielonych, i jasno niebieskich kwiatów. S. 24. Marka: Tabl. VI. № 43. Wł. K. Tarasowicz.

177. Sosjerka z podstawką owalną. Sosjerka wąska członkowata o brzegach zawiniętych ku środkowi; na brzegach szlak ze złotych stylizowanych deseni i dwa medaljony otoczone wężami, w środku monogram K. C. lub kwiatek. Dł. podstawki 24,3. S. 12,9. Dł. sosjer: 22,6 W. 6,6. S. 6,4. Marka: Tabl. V. № 24. Wł. X. Karol Korsak.

178. Mlecznik z uszkiem wysokim, wywiniętym, z jednej strony bukiet pierwiosnków z narcyzem, z drugiej—pojedyncze kwiaty. Uszko i brzeg mlecznika zdobne złotem. W. 9,5. S. 7. Wł. K. Tarasowicz.

179. Wazka kulista z pokrywką na nóżce. Brzegi zielone, uszy kwadratowe, ku górze zawinięte, ozdobione zielonem, cała usiana bławatkami. Na pokrywce szyszka. S. 16,7. W. 17,5. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

180. Spodek. Brzeg szeroki, do połowy żółty, od połowy ozdobiony szlakiem z dębowych liści i żółędzi, ujętym w dwa złote paski. S. 17. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

181. Dzbanek gruszkowaty, ucho złożone, dziobek ozdobiony zielonem, cały usiany bławatkami. S. 11,5. W. 18,3. Marka: Tabl. V. 32. Wł. Jadwiga Waydel.

182. Półmisek z przykrywką; na brzegu półmiska i przykrywy złota obwódka oraz zielone wieńce z sitowia z drobniotkami kolorowemi kwiatkami. S. 30. Marka: Tabl. VI. № 49. Wł. G. Soubise-Bisier.

183. Koszyk ażurowy bez uszu, ku górze rozszerzony, na dnie bukiet kolorowy, podstawa dekorowana girlandami kwiatów. S. 26,5. Marka: Tabl. VI № 39. Wł. J. Czarnecki.

184. Koszyk ażurowy, z uszkami, rozszerzony ku górze. Na dnie bukiet kolorowy; podstawa dekorowana girlandami kwiatów. S. 25,5 Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Margr. Zygmuntowa Wielopolska.

185. Koszyk ku górze rozszerzony, ażurowany, brzegi i uszy oplecione, z paskiem poprzecznych złotym, na podstawie girlanda z brązowych winnych liści i owoców, dno usiane winnemi listkami. S. 25. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. Ludomir Wyleżyński.

186. Salaterka z brzegiem karbowanym złożonym, ornament z liści i gron winnych. Na dnie cztery listki w rogach i dwa pośrodku. S. 23. Marka: Tabl. VI. № 58. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

187. Salaterka półkulista: brzeg prosty, złożony, ozdoby sepjowe. S. 24. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

188. Salaterka kulista, kanelowana, brzeg karbowany, złożony, 5 zębów wyżej występujących, dookoła girlanda z brązowych liści i owoców winnych, dno usiane listkami winnemi. S. 24. Marka: Tabl. VI № 55. Wł. Ludomir Wyleżyński.

189. Talerz głęboki, brzeg prosty, złożony, ozdobiony wieńcem z liści dębowych i żółędzi. S. 25. Marka: Tabl. VI № 50. Wł. B. Wydźga.

190. Cukiernica jajkowata, brzeg prosty ozdobiony złożonym szlakiem z ornamentacją, uszy w kształcie lwich łbów, pokrywka skórkowata, również ozdobiona złotym szlakiem, zakończona złożoną gałką. S. 10,8. W. 16,3. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

191. Figurka, przedstawiająca mężczyznę w polskim stroju, w liljowym kontuszu i czerwonej czapce z karabelą przy boku. W. 16. Marka: Tabl. VI № 47. Wł. W. Kolasiński

192. Dwie filiżanki ze spodkami. Kształt stożkowaty, brzeg prosty, ozdobiony złożonym szlakiem z ornamentacją, ucho prostokątne złożone. S. 7,9. W. 4,6. Spod. 13,1. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

193 Imbryk gruszkowaty, wydłużony, bez przykrywki, brzeżek i drobna girlanda z listków u góry—złote. Na całym korpusie kolorowy krajobraz z wieżą, górami i wodą, przy której dwie grupy rybaków. Na nóżce girlanda ze stylizowanego zielonego sitowia. W. 23. S. 12,5. Marka: Tabl. VI. № 51. Wł. G. Soubise-Bisier.

194. Filiżanka ze spodkiem, kształtu kulistego u góry zwężona, z brzegiem wywiniętym, uszko owalne zakończone główką węża, u nasady listki całe złożone. Brzeg złożony, pod tem czarne zęby, gałązki złote, listki podłużne żółte i czerwone, winne, na dnie spodka złota rozeta. S. 7,5. W. 6,5. S. spod. 14. Marka: Tabl. VI № 55. Wł. A. Strzałecki.

195. Talerz, z ażurowym brzegiem, w środku duży bukiet z pierwiosnków. Marka: Tabl. VI. № 50. Wł. K. Tarasowicz.

196. Cukiernica z przykrywką z dwoma stylizowanymi głowami lwimi i złotymi festonami przy brzegach. Tło białe, przyozdobione złotą ornamentacją, przerwane jest sześcioma zębatymi liśćmi koloru jasnego szylkretu, wychodzącymi na korpusie z dołu, a na przykrywce z góry z pod złotej gałki. Wys. 15,3. Sred. 11. Marka: Tabl. VI № 55. Wł. G. Soubise-Bisier

197. Wazka o niskiej nóżce, formy kuli spłaszczonej, uszko zawinięte, nad brzeg wyniesione, brzegi i gałka stożko-

wa na pokrywie—szeroko złożone. W. 9,5. S. 14,5. Marka: Tabl. VI. № 48. Wł. G. Soubise-Bisier.

198. Lichtarz na podstawce, uszko zawinięte, rozdzielone w dwie głowy węży, złożone. U dołu wypukłe listeczki, u góry rodzaj profitki, brzegi złożone. S. 10. W. 8,5. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

199. Talerz, na brzegu kwiatki polne, na dnie bukiet kwiatów barwnych, realistycznie traktowanych. S. 24,5. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. G. Soubise-Bisier.

200. Słoik aptekarski, kształtu owalnego, u góry i dołu zwężony, na korpusie wianek z dwóch gałązek, niezapominajek i truskawek z liśćmi, pośrodku napis: *Adeps Suilla*. S. 12. W. 17. Marka: Tabl. VI. № 49. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

201. Filizanka ze spodkiem formy stożkowej, uszko kanciaste, kolor żółty, na filizance medalion kwadratowy z ptakiem na białym tle, na spodku brzeg złożony w stylizowane kwiaty na białym tle. W. 4,5. S. 8. S. spod. 13,4. Marka: Tabl. VI № 55. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

202. Kałamarzyk cylindryczny — brzeg prosty złożony — na wierzchu dwa otwory: jeden większy, jajkowaty, drugi mały, wystający. S. 6. W. 5,2. Marka: Tabl. VI № 55. Wł. Ursyn-Rusiecki.

203. Imbryk do herbaty kulisto-splaszczony, brzeg wywinięty, ucho i dziób okrągłe. Ozdobione listkami złotymi, ornamentacja złota, pas pokredkowany, w każdej kratce listek—wszystko złote. S.: 16,8. Dł. 12,5. Marka: Tabl. VI. № 49. Wł. G. Soubise Bisier.

204. Masielnica cylindryczna — brzeg i uszka proste. Boki masielniczki ozdobione szerokim szlakiem ze złotych kwiatów, obramowanym potrójnym wąskim paskiem złota. S. 10,3. W. 5,5. Marka: Tabl. VI. № 48. Wł. Ursyn-Rusiecki.

205. Talerz z opaską wiśniową i trzema poziomkami na dnie. Marka: Tabl. VI. № 54. Śred. 24 Wł. Jadw. Wysocka.

206. Piasecznica cylindryczna — brzeg prosty złożony, wierzch dziurkowany. S. 6,2. W. 5,2. Marka tabl. VI. № 54. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

207. Filiżanka kształtu cylindrycznego ze spodkiem, uszko okrągłe, brzeg prosty, złoty, pod nim dokoła girlanda z niebieskich kwiatów i zielonych liści. Marka tabl. VI. № 55. Wł. St. Kisielnicki.

208. Filiżanka kształtu cylindrycznego ze spodkiem. Dwie złote obwódki. Uszko okrągłe, lekko przyozdobione złotem. Na filiżance i spodku girlanda z barwinku. Marka tabl. VI. № 55 Wł. St. Kisielnicki.

209. Talerz — brzeg ozdobiony ażurem, złożony, dokoła, girlanda z brązowych liści i owoców winnych — dno usiane listkami winnymi. S. 20,8. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. Ludomir Wyleżyński.

210. Miseczka ku górze rozszerzona. dół zaokrąglony z ostrym kaniem, nóżka wcięta. Brzeg złożony, pod nim girlanda z zielonych winnych liści i winogron. S. 19. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. St. Patek.

211. Głowa Satyra, służąca jako kubek. S. 12,8. Marka: Tabl. VI. № 54. Wł. Ant. Strzałeck.

212. z filiżanki ze spodkami ze złożonemi brzegami, dekorowane fantazyjnemi gwiazdkami. W. fil. 6 S. 6. Spod. 13,5. Marka: Tabl. VI. № 54.

213. Imbryk z przykrywką ze złożonym brzegiem, dekorowany fantazyjnemi gwiazdkami, uszko złożone, kwadratowe. W. 13,5. S. 11. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. K. Tarasowicz.

214. Solniczka cylindryczna, brzeg prosty, złożony — nóżki okrągłe, wygięte. Malowana girlanda z liści i owoców winnych—brunatna. Marka tabl. VI № 55. Wł. Ludomir Wyleżyński.

215. Talerzyk o brzegu falistym, z owalnymi otworkami, dokoła ślady złocenia, niżej szlak z drobnych listków winogronowych, na dnie 6 listków podwójnych. S. 21. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. G. Soubise-Bisier.

216. Wazonik do kwiatów, średniej wielkości, u dołu i u szyjki zwężony, w środku okrągły, szyjka prosta. Emalja, w różnokolorowy marmurek zdobna fugami. W. 22. S. 13. Marka: Tabl. VI. № 52. Wł. K. Tarasowicz.

217. Talerz o plecionym ażurowym brzegu złożonym dno usiane listkami winogronowemi, brązowego koloru. S. 25. Marka: Tabl. VI № 61. Wł. St. Kisielnicki.

218. Filiżanka jajkowata na nóżce z pokrywką, brzeg prosty złoty, uszko okrągłe w kształcie gałązki, pod górą girlandy, ze stylizowanych kwiatków i liści — wśród podobnych gałązek winogronu T. Ł. i napis: Dowód przyjaźni — wewnątrz szeroki pasek — wszystko złotem. S. 8,5. Wys. 9,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

219. Sześć filiżaneczek tureckich do kawy czarnej ze spodkami. Kształt kulisty, bez uszka — brzeg prosty. Kolor żółty, ze szlakiem malowanym w kwiatki i ornamentami złoceniemi. Na dnie filiżaneczek — mała wiązanka kwiatów. Spodki z szerokimi brzegami, z dnem wklęsłym w kształcie miseczki — dno białe ze złotem. S. 6. W. 4,4. Spodek: 6, 4. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Mieczysław Epstein.

220. Czareczka z nakrywką i spodeczkiem. Emalja biała, brzegi, uszka i gałeczka na nakrywce złożone. Wszystko dekorowane wieńcem z owoców i liści winogronowych w brązowym kolorze. S. 7,5. W. 9,3. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Tarasowicz.

221. Wazon kształtu jajowatego na nóżce kształtu odwróconego kielicha i o szyjce rozszerzonej. Na korpusie białym pejzaż czarny. Szyjka czerwona. Nóżka złożona u dołu i po środku. Uszy zawinięte, zdobione liśćmi akantu. S. 14. W. 34,4. Marka: Tabl. VI № 46. Wł. M. Arct.

222. Talerz głęboki, na brzegu między dwoma złotymi obwódkami złote girlandy roślinne, stylizowane. Wśród nich kolorowo malowane połączone herby Radziwiłłów i Czudowskich na płaszczu książeńcem, złoty monogram K. C. w obrączce z zielonego węża, wreszcie laska Merkuryusza i czara z wężem. Na dnie rozeta. S. 23,8. Marka: Tabl. VI № 61. Wł. X. Karol Korsak.

223. Czareczka z podstawką i pokrywką. Kształtu kulisto-wklęsłego, uszy postawione pod kątem prostym do korpusu — są w kształcie złożonych muszelek — brzegi złożone. Na pokrywce, korpusie i podstawce malowane sepijową

winne liście i grona. S. 7,5. W. 9,3. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

224. Imbryk z pokrywką — kształtu cylindrowatego z wklęsłą szyjką. Brzeg prosty, złożony, uszko zawinięte. Ozdobiony listkami stylizowanymi i ornamentami — wszystko złote. S. 11,5. W. 13,5. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

225. Cukierniczka w kształcie urny, z nakrywką. Emalja biała. Po bokach stylizowane dwie głowy pozłacane, jak również brzegi i gałka na nakrywce. Ornament wieńców z owoców i liści winogronowych w brązowym kolorze. W. 14. S. 12. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. K. Tarasowicz.

226. Talerz głęboki, na brzegu między dwoma złotymi obwódkami złote stylizowane roślinne ornamenty. Wśród nich herby Radziwiłłów i Czudowskich na płaszczu książęcym, w pierścieniu węża monogram K C i laska Merkuryusza. Na dnie rozetka. Śred. 23,8. Marka: Tabl. VI № 61. Wł. Ks. Korsak.

227. Imbryk z przykrywką, brzeg wywinięty, szeroko złożony, uszko okrągłe, złożone, dzióbek wygięty, złożony, podstawka złożona, ozdoby liście i żółędzie złożone. Śred. 20,5. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. Margrabiny Zygmuntovej Wielopolskiej.

228. Filizanka do herbaty na płaskiej podstawie, kulista, z uszkiem okrągłym zawiniętym. Ornament złoty fantazyjny. Takież do niej spodek. Fil. S. 8,7. Spodek S. 14. Marka: Tabl. VI № 59. Wł. K. Tarasowicz.

229. Kieliszek do jaj, kanelowany, brzeg karbowany, złożony—na nóżce białej, również złotem nakrapianej i zakończonych trzema złożonymi głowami trytonów. Korpus oranżowy, ozdobiony ciemno-brunatnymi paskami, stylizowanymi kwiatkami i liśćmi w tymże kolorze. S. 4,4. W. 6,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Perłowski.

230. Para wazonów o korpusach jajkowatych—szyjki i podstawy żółte. Brzegi wywinięte do środka. Uszy w kształcie zgiętych gałęzi. Na korpusie szafirowym sceny mitologiczne, malowane srebrem i cieniowane czarnem. Na I-ym wazonie

sceny przedstawiają: z jednej strony gladiatorów walczących z lwem, z drugiej—ofiara bogom. Na II-gim wazonie również scena gladiatorów z niedźwiedziem — i ofiara bogom. Szyjki i podstawy matowo-żółte, z delikatnym złotym rysunkiem i złotymi szlakami, stoją na płycie marmoryzowanej. W. 36. S. 14. Płytką marm. 12×12. Otwór: 10. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

231. Podstawka do noży w kształcie trzech szparagów związanych i kolorowanych. Długość 9,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Ludomir Wyleżyński.

232. Talerz głęboki, brzeg prosty, złożony, cały usiany w bławatki i złote kwiateczki naprzemian. S. 24,5. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

233. Imbryk jajowaty na nóżce, kremowy, malowany w liście i winogrona, ucho i dzióbek białe, dekorowane w złote liście, brzeg nóżki złożony, nakrywka ozdobiona złotym szlakiem, zakończenie pokrywy złożone. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. p. Czarnowski.

234. Filiżanka cylindryczna z brzeżkami i uchem kończącym, i złotą rozetą na dnie. Krajobraz na całym korpusie malowany: budynki nad wodą. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

235. Filiżanka ze spodkiem, brzeg prosty, uszko prostokątnie złożone, kształt kielichowy, kolor biały, kwiaty pąsowe i liście. Wys. fil. 6,2. S. 7,5. S. spodka 13,2. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

236. Talerz głęboki, brzeg falisty, w środku duży bukiet, po bokach mniejsze bukietki. S. 26. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Jan Kiciński.

237. Sosjerka długa, czólenkowata, na nóżce, rączka zawinięta, dzióbek wązki, brzeg prosty, złożony, brązowa girlanda z winnych gron i liści. Wys. 23,5. S. 8. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Ludomir Wyleżyński.

238. Półmisekek podłużny, brzeg złożony i ozdobiony brązową girlandą z winnych gron i liści. Na dnie trzy listki. Dł. 25. S. 12,5. Marka: Tabl. III. № 59. Wł. Ludomir Wyleżyński.

239. Solniczka okrągła na trzech nóżkach, biała, z boku dokoła girlanda brązowych liści i winogron. W. 5. S. 8. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. K. Tarasowicz.

240. Filiżanka płaska duża, uszko zakręcone, okrągłe w formie węża, złożone. Filiżanka i spodek bogato złotem dekorowane, na filiżance napis „I. Rustym“. W. filiż. 6,5. S. 11. Spod. 17,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. K. Tarasowicz.

241. Talerz malowany w kwiaty i liście, brzeg prosty. S. 25. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. B. Wydźga.

242. Sosjerka w formie czółenka — brzegi zielone, zawinięte ku środkowi — faliste — ucho spiralnie ku środkowi zawinięte. S. 6,6. W. 15. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

243. Filiżanka ze spodkiem kształtu cylindrycznego. Uszko i brzegi złożone, brzeg wewnętrzny filiżanki również złożony i zdobny ornamentem. Dno zewnętrzne ze sceną dramatyczną w kolorach, ujęte w złote obramowanie. Bez marki. W. Fil. 6,3. S. 6. Spod. 13. Wł. K. Tarasowicz.

244. Talerz głęboki o dwóch paskach szafirowych, obramowanych złotem i szafirowe czerniowe gałązki na tle złotem, damaskinowanym. S. 26. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

245. Sosjerka kształtu łódkowatego, brzeg w dwa szpice, dziobek podniesiony szeroki, uszko prostokątne, u góry ozdobione wypukłymi ornamentacjami liljowemi. Na sosjerce bukiety malowanych kwiatów. D. 20,5. S. 9. W. 15. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wielopolska.

246. Filiżanka ze spodkiem, kształt jajowaty, brzeg filiżanki i spodka ozdobione złotym paskiem, uszko w kształcie konika morskiego, ornament — złote paski wzdłuż filiżanki i spodka. W. 7,5. S. 7,5. S. spod. 14,5. Marka: Tabl. VII. № 66. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

247. 2 kompotjery z przykrywami, zakończonemi dużym złożonym kwiatem, półkuliste, wsparte na czterech nogach, zakończone u góry głowami, u dołu lwiami łapami, ozdobione złotymi pasami na brzegach. W. 24. S. 26,5. Wł. Marja Ks. Czetwertyńska.

248. Filiżanka z brzegiem wywiniętym, z uszkiem wysokim, zawinięciem, okrągłem, namalowana w tulipany, kształt cylindryczny z wywiniętym brzegiem na nóżkach. W. 7. S. 8. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. K. Tarasowicz.

249. Talerz o dwóch paskach szafirowych, obramowanych złotem w szafirowe cierniowe gałązki na tle złotem, damaskinowanym. S. 27. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Kisielnicki.

250. Solniczka, kształt cylindryczny z półokrągłym wgłębieniem, na trzech nóżkach, brzeg prosty, złożony, nóżki ozdobione złoconymi ornament malowany z dębowych liści. W. 5. S. 8. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. W. Czarnecki.

251. Masielniczka z pokrywką, cylindryczna, brzeg i uszy proste, pomiędzy dwoma potrójnymi paskami—złota girlanda żółtych róż i liści. Na pokrywce girlanda z róż. S. 9,8. W. 5,8. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

252. Cukiernica z pokrywką kształtu cylindrycznego u brzegów i na dole złote paski, uszka w kształcie liści, ornament: złote paski wzdłuż korpusu i pokrywki, chwyt pokrywki spiczasty, złożony. W. 12. S. 13,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

253. Talerz porcelanowy płytki, brzeg złożony, zdobny w czarne gałązki i winne liście, na dnie listeczki. S. 25,5. Marka: Tabl. VII № 66. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wielopolska.

254. Cukiernica jajkowata na nóżce, brzegi i nóżka złocone, uszy w kształcie lwich głów złocone, wewnątrz szlak złożony. W. 10. S. 10. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wielopolska.

255. Filiżanka cylindryczna z uszkiem zaokrąglonym, brzegi filiżanki i spodka ozdobione szerokim szlakiem z kwiatków pomieszczonych w romboidach. W. 6,5. S. 6,5. Spod. 13,5. Wł. G. Soubise-Bisier.

256. Miska kulista na nóżce o złoconym brzegu, brzeg miski również złożony, cała miska malowana w złote podłużne paski. S. 24,4. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. S. ks. Czetwerżyński.

257. Filiżanka ze spodkiem malowana w czerwone liście na tle kremowym, forma kulista, uszko białe ze złotym pasem, brzeg złocony. Spodek okrągły, brzeg złocony. W. 6,5. S. Spod. 13,5. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. A. Garbiński.

258. Filiżanka ze spodkiem, formy kulistej, ku górze rozszerzonej. Uszko wysokie, wywinięte, złocone. Wewnątrz filiżanki szeroki złoty pas. Emalja jasno żółta, u góry pas biały, na nim złoty ornament, ta sama ozdoba na spodku. S. fil. 7,5. W. 7,5. S. Spod. 14. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. K. Tarasowicz.

259. Talerz o brzegu ozdobionym złotym paskiem i girlandą z winnych gron i liści, na dnie talerza rozrzucone liście winne. S. 24,3. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Ludomir Wyleżyński.

260. Filiżanka ze spodkiem, cylindryczno-kielichowata, brzeg ozdobiony wewnątrz podwójnym paskiem gładkiego złota, zewnątrz szlaczkiem z drobnych złotych liści, ucho złocone, wysokie zawinięte w kształcie węża, cała filiżanka malowana w krzyżujące się gałązki różnych kwiatów i drobnych liści, pomiędzy którymi przeplecione są złote motywy; brzegi spodka ponadto szeroko złocone. S. fil. 10. W. 8. Spodek 15. Marka: Tabl. VI № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

261. Filiżanka kształtu kulistego, kolor czerwony, brzeg prosty, wewnątrz złocony, uszko białe ze złotym ornamentem, od góry pas biały, zdobiony winogronami, koloru brązowego. W. 6. S. 7. Marka: Tablica VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

262. Talerz głęboki, na brzegu złoty pasek i trzy wiązanki drobnych kwiatków, na dnie bukiet z różą. S. 24,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

263. Imbryk formy kulistej z brzegiem wywiniętym, z podstawką, uszko i dziobek ozdobione stylizowanymi liśćmi, na korpusie paski podłużne złocone. Pokrywka z chwytem w kształcie płaskiego guziczka, brzeg złocony. W. 12,5. S. 15,5. Marka: Tabl. VI. № 71. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

264. Filiżanka płaska, bez spodka, koloru żółtego, brzeg silnie wywinięty, przy nim, na białym tle stylizowane liście złote. W. 4,5. S. 10. Marka: Tabl. VI. № 50. Wł. Antoni Strzałecki.

265. Spodek o brzegach lekko wywiniętych, ciemno-czerwony, gładki, ze złotym, wąskim szlakiem. S. 12. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. G. Soubise Bisier.

266. Dwie wazy, kształtu półkuli, na czterech nóżkach, zakończonych łapkami i wspierających się na płaskiej podstawie, o wyciętych łukowato brzegach. U nasady nóżek dwie maski, cieniowane złotem, ze zwieszającymi się złożonemi obręczami. Brzeg i kanty złożone, brzeg górny profilowany. Przykrywy wklęsłe, zakończone wysokim, w górnej części spłaszczonym i wyłaczanym chwytem. Bez marki. W. wazy 18,7 S. przy brzegu gór. 22. Wł. Włodz. ks. Czetwertyński.

267. Imbryczek formy stożkowej, uszko okrągłe z ornamentem złożonym w kształcie liścia, dzióbek w kształcie głowy ptasiej, złote paski wzdłuż imbryczka. W. 7. S. 10,5. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

268. Talerz głęboki, brzeg prosty, złożony, pod nim girlanda z winnych gron i liści brązowych, na dnie listki takie same. S. 24,3. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. Ludomir Wyleżyński.

269. Sosjerka czółenkowata na nóżce, dzióbek zwężony uszko zawinięte. Brzeg prosty złożony, pod nim girlanda z liści dębowych i żółodzi. S. 8,5. W. 7,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Br. Sopoćko.

270. Imbryk z pokrywką, kulisto-spłaszczony, z brzegiem szerokim wywiniętym, ucho okrągłe wysokie, dzióbek okrągły. Na imbryku paski złote podłużne, z wyjątkiem brzegu gładkiego ze złotym szlaczkiem, oraz ucha i dzióbka ze złotym deseniem. S. 6,2. W. 11,1. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. G. Soubise-Bisier.

271. Półmisek głęboki, okrągły, na brzegu trzy wiązanki kolorowych kwiatów, na dnie pojedynczy kwiatek. S. 31,5. Marka: Tabl. VI. № 35. Wł. W. Kolasiński.

272. Salaterka z wieńcem liści dębowych z żółdziami na brzegu. S. 23,8. W. 6. Marka: Tabl. VI. № 50. Wł. Bronisław Sopoćko.

273. Półmisek płaski, owalny, brzeg prosty, złożony, ozdobiony girlandą brązowych liści i winnych gron. S. 28,5. Dł. 37,8. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. Ludomir Wyleżyński.

274. Półmisek owalny, brzeg prosty, ozdobiony girlandą brązowych winnych gron i liści, brzeg złoty, na dnie rozsiane brązowe listki. S. 33,5. Dł. 42. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

275. z koszyki, ku górze rozszerzone, ażurowe, brzegi i uszy plecione, z paskiem poprzecznym złotym, na podstawie girlanda z bratków i liści, dno usiane bratkami. S. 25. W. 10. Bez marki. Wł. Konstanty Tarasowicz.

276. Talerz głęboki, brzeg prosty, złożony, ozdobiony girlandą z brązowych liści i winnych gron, na dnie listki. S. 24,5. Marka: Tabl. VI. № 33. Wł. G. Soubise-Bisier.

277. Salaterka płaska, brzeg prosty, złożony, pod nim girlanda brązowych liści i winnych gron, na dnie rozrzucone winne liście. S. 24,3. W. 6,5. Marka: Tabl. VI. № 55. Wł. Ludomir Wyleżyński.

278. Talerz z ornamentem z liści dębowych, naturalistycznych, brzeg złożony. S. 25. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. B. Sopoćko.

279. Mlecznik koloru liljowego, brzeg złożony falisty, uszko okrągłe, białe, wąż złożony. W. 8,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

280. Spodek ornamentowany liśćmi i gronami winnymi na złotych palkach i łądogach wina tworzących wianki, w środku, na dnie, okrągła tarcza złota. S. 13,5 cm. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. p. Czarnecki.

281. Mlecznik biały w czerwone kwiatki, brzeg falisty, wywinięty, złożony, uszko okrągłe, złożone. W. 8. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. K. Tarasowicz.

282. Filizanka ze spodkiem, ozdoby złote z winogron i liści winogronowych, brzeg prosty złożony, uszko zaokrąglone w formie węża, wyłaczane — kształt cylindryczny. W. 6 S. 6. Spodek z brzegiem trochę wywiniętym, złożony. S. 13. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. W. Czarnecki.

283. Imbryk z przykrywką liljowy, w środku biały, dziobek szyjkowaty zwężony, brzeg wywinięty, złożony, uszko zawinięte białe, złożone. W. 12 cm. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. G. Soubise-Bisier.

284. Filiżanka ze spodkiem kształtu kulistego, uszko okrągłe, ozdobione złotymi paskami, brzeg wywinięty, z zewnątrz i wewnątrz złote paski, u góry i na spodku szlak z drobnych stylizowanych złotych kwiatków. W fil. 6. S. 7. S. spod. 13. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

285. Talerz z trzema kwiatkami na brzegu i wiązką z tulipanem na dnie. S. 25,5. Marka: Tabl. VI № 63-b. Wł. G. Soubise-Bisier.

286. Mlecznik z utraconem uszkiem, brzeg prosty ze złotym paskiem, kształt kulisto spłaszczony. Ozdobiony bukietkami kwiatków kolorowych. S. 7,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

287. Mlecznik biały z liljową obwódką, w zielone liście i żółte kwiatki, brzeg falisty, uszko węzowe, kształt kulisty. S. 10. W. 105. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. Bohdan Wydźga

288. Filiżanka kształtu kulistego, uszko w formie fantazyjnego węża białego ze złotem. Emalja biała, brzeg złoty, pod nim szeroki pas blado-różowy, na nim bławatki. S. 7,5. W. 6. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. K. Tarasowicz.

289. Miseczka kształtu kulistego, brzeg wywinięty na podstawie, ozdobiona szerokimi pasami złotymi. S. 19,5. W. 9. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wielopolska.

290. Filiżanka złożona z literami X. B. A. K. splecionymi, brzeg prosty, złożony, uszko okrągłe, wąż złożony. W. 6. S. 6. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Stanisław Patek.

291. Filiżanka ze spodkiem, jajkowata, brzegi złożone, ucho w kształcie konika morskiego złożone, wzdłuż filiżanki paski pionowe złożone, taka sama ornamentacja spodka. Filiżanka. S. 7,6. W. 6,1. Spodek 13. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. Kazimierzowa hr. Sobańska.

292. Filiżanka ze spodkiem jajkowata, z brzegami lekko do środka zawiniętymi, uszko poniżej brzegu zawinięte, ku górze wygięte, ku dołowi spłaszczone, zakończone główką konika morskiego, pomiędzy dwoma szlakami (podwójny pasek złota z białym) szeroki pas liljowy, na nim rybki. Na filiżance medaljon w formie ośmiokąta, przedstawiający krajobraz z zam-

kiem (w kolorze brunatnym). Filiżanka. S 7,4. W. 5,5. Spodek 13,8. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. J. T. Morawski.

293. Salaterka kulista, kanelowana, brzeg karbowany, złożony, dookoła girlanda z winnych liści, dno usiane winnymi liśćmi. S. 20. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Zygmuntowa Margrabina Wielopolska.

294. Cukiernica z pokrywką, stożkowata, brzeg prosty, złożony, pod nim girlanda z zielonych liści i liljowych winnych gron, uszka w kształcie zawieszonych kótek, gałka gruszkowata złożona. Sz. 16,3. Wys. 9,3. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

295. Filiżanka formy kulistej z wywiniętym brzegiem, uszko zawinięte nad brzeg wyniesione, na brzegu filiżanki i spodka szlak z ornamentem złotym, poniżej tło żółte. W. 6. S. 7,5. Spodek 13,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

296. Filiżanka ze spodkiem, z brzegiem prostym, złożony, z drobnymi kwiatkami i czarnymi ornamentami, kształt cylindryczny. W. 6,2. S. 6,5. S. spodka 14. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

297. Spodek ze złożonymi brzegami, złotą girlandką z liści i liljowymi gronami na złotych gałązkach. S. 15,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

298. Dzbanuszek kształtu jajowatego z uszkiem i dzióbkiem, na nóżce, z pokrywką. Na brzegach opaski złote, na korpusie monogram J. A. P. powyżej girlanda z liści złotych i róż czerwonych. Dzióbek zdobny liściem złotym paproci, na uszku niewyraźny liść akantu. Sred. 9. Wys. 14,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

299. Talerz głęboki o prostym brzegu, ozdobionym szlakiem z liści zielonych i niezapominajek. Śred. 25,2. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. Bohdan Wydźga.

300. Mlecznik biały, brzegi złożone, kształt kulisty. Wys. 12,5. Śred. 12. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

301. Filiżanka ze spodkiem, brzeg prosty złożony, uszko prostokątne, kształt kielichowy, złożenia i kwiaty z zielonością. W. 6,6. S. filiżanki 8,8. S. spodka 13,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Bohdan Wydźga.

302. Filiżanka, brzegi proste, uszko okrągłe, bukiet kwiatów kolorowych na białym tle, kształt cylindryczny. W. 6. S. 6,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

303. Imbryk duży z pokrywką, kształtu kulistego, brzeg szeroko wywinięty, wewnątrz pasek złożony, ucho okrągłe wysokie, dziobek okrągły ze złoconiami. Na korpusie dwa bukiety z róż i liści złożonych, na przykrywce takż bukiet. W. 18,5. S. 16,3. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. K. Tarasowicz.

304. Solniczka na trzech nóżkach cylindryczna z półkuli-
stem wkleśnięciem, ozdobiona girlandą barwnych kwiatów pol-
nych. S. 7,8. W. 4,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-
Bisier.

305. Filiżanka z brzegiem prostym złożonym, uszko pro-
stokątne złożone, filiżanka ze złoconemi i czarnemi ornamenta-
mi i drobnymi kwiatkami. W. 6. S. 8. Marka: Tabl. VI. № 59.
Wł. G. Soubise-Bisier.

306. Talerz z brzegiem jasno-brunatnym, zdobionym nie-
zapominajkami i liśćmi. Brzeg fioletowy. S. 25. Marka: Tabl.
VII. № 67. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

307. Mlecznik duży, od dołu okrągły, szyjka prosta z od-
winiętym dziobkiem. Uszko w kształcie fantazyjnej ryby. Emalja
biała, bukiet róż w tonach brązowych, luźne kwiaty. S. 11,2. W.
11. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. K. Tarasowicz.

308. Filiżanka ze spodkiem, słoikowata, ucho prostokąt-
ne złożone, brzeg złoty, pod nim szlak składający się z prostok-
ątów, z których każden zawiera winne grono i złote winne liś-
cie. Na spodku ta sama ornamentacja. S. filiżanki 7,4. W.. 6.
Spodek 13,4. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

309. Spodek okrągły, z brzegiem prostym, ozdobiony gir-
landą winnych liści i owoców, na dnie kółko złożone. S. 13,7.
Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

310. Talerz z brzegiem złożonym, falistym, litery złote T.
K. i E. K. S. 21. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Sou-
bise-Bisier.

311. Imbryk fajansowy ciemno-żółty (w rodzaju Wedg-
wood'u), czworokątny, w środku pękaty, z czterema wypukłemi
medaljonami okrągłemi, 1) Amor i Psyche; 2) i 4) japońskie

drzewa z kwiatami, 3) Minerwa pod palmą. Na dziobku, obwódki i brzeżki szafirowo emaljowane. W. 9,5. S. 8. Marka: Tabl. VII. № 69. Wł. G. Soubise-Bisier.

312. Filiżanka kształtu kulistego, emalja biała, brzeg złoty, pod nim festony złote i żółte, reszta filiżanki ozdobiona ukośnymi paskami złotymi i żółtymi. Ten sam ornament na spodku. Uszko fantazyjne ze złotem. Sred. 7. Wys. 6. Spodka 13,2. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. K. Tarasowicz.

313. Rynienka biała z pokrywką, rączka czworokątna z kaneiami, na trzech lwich łapkach. W. 10. S. 16. Marka: Tabl. VII. № 70. Wł. Bohdan Wydźga.

314. Spodek z zielonym brzegiem o ciemnych liściastych rozetkach na przekątnych liściach umieszczonych, obramowany różowymi ornamentacjami. Pośrodku kolorowe owoce i kwiaty. Dorobiony do filiżanki saskiej dawnej epoki. Sz. 13,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

315. Filiżanka kształtu kulistego, uszko fantazyjne, brązowe; emalja jasno-zielona, gładka, brzeg brązowy. Wys. 6. Sred. 6,2. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. K. Tarasowicz.

316. Filiżanka płaska, brzeg wywinięty, złożony, uszko złożone w górę zawinięte. Wys. 4,7. Sz. 10. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. G. Soubise-Bisier.

317. Talerz z brzegiem prostym, złożony, w kwiaty. S. 24. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. A. Garbiński.

318. Pokrywka od garnuszka z szyszką złożoną, brzeg zielony ornamentowany, pośrodku kolorowe kwiaty i owoce. S. 6. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

319. Filiżanka ze spodkiem, brzeg prosty, złożony, uszko okrągłe, złożone, węzowe, kształt cylindryczny, ozdoby: listki i drobne kwiatki. S. 6,5. Wys. 6. Spodek z brzegiem wywiniętym, złożonym. S. 13,5. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. Stanisław Patek.

319a Para wazonów o brzegach wywiniętych ozdobionych liśćmi złotymi empirowymi między dwoma obwódkami złotymi. Podstawa złożona z pięcioma białymi obwódkami.

Z podstawy wyrastają liście złote, obejmujące białą część wazonu przyozdobioną dwoma złotymi łbami baraniami. Powyżej barwny krajobraz z widokiem zamków. Wys. 39. Sred. 32. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. Alicja Komarowa.

320. Sosjerka na nóżce, wysoka z kwadratowym uchem, drobne niebieskie kwiatki, na uchu wypukłe liście zielone. S. 17. W. 14. Marka: Tabl. VI. № 63a. Wł. K. Tarasowicz.

321. Duży kubek z pokrywą w kształcie cylindrycznym, rozszerzony u podstawy, ucho okrągłe, ozdobione złoceniami, chwyt pokrywy w kształcie spłaszczonego guzika, biały ze złoceniami, brzegi proste ze złotym szlakiem, u góry kubka i na pokrywie szlak z ornamentem meandrowym. Kolor kubka żółty. Wys. 12. Sred. 12. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. Stanisław Patek.

322. Spodek z brzegiem złożonym, środek ozdobiony berłami złotymi, listeczkami zielonymi i liljowemi gronami. S. 15,5. Marka: Tabl. VI. № 63b. Wł. A. Garbiński.

323. Filiżanka w kształcie kubeczka. Emalja biała, brzeg złoty, pod nim różnokolorowy ornament z wieńców stylizowanych palmet i liści złotych. Uszka niema. Sred. 6. Wys. 6. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. K. Tarasowicz.

324. Filiżanka w kształcie cylindrycznym, uszko okrągłe, złożone, brzeg z zewnątrz i wewnątrz ozdobiony złotym pasem. Wys. 6. Marka: Tabl. VII. № 66. Wł. Ursyn Rusiecki.

325. Miseczka biała ze złotą ornamentacją, brzeg wywinięty, złożony, kształt kulisty. Wys. 10. S. 19. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. Ursyn-Rusiecki.

326. Kubek zielony, cylindryczny, rozszerzony u podstawy, z widoczką jednobarwną, brązową. Ucho okrągłe, białe z czarnymi szlakami. U dołu i u góry czarna obwódka. W. 12. S. 11,5. Marka: Tabl. VI. № 63a. Wł. G. Soubise-Bisier.

327. Salaterka okrągła, brzeg prosty, malowana w kwiaty, Wys. 11. S. 23. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. Leonja Iżycka.

328. Filiżanka żółta ze spodkiem, niska i szeroka, uszko spiczaste złożone, brzegi ozdobione z zewnątrz i z wewnątrz złotym paskiem, na spodku i wewnątrz filiżanki szlak malowany z bratków i liści na białym tle. W. 6. S. spodka 16. Marka: Tabl. VII. № 66. Wł. G. Soubise-Bisier.

329. Dzbanek biały z pokrywą, kulisto cylindryczny, z dziobkiem, zdobnym w wypukłe, złożone, stylizowane liście. Na pokrywce sfinks, ozdobiony złoceniami i obwódką złotą, oraz herb Suchekomnaty z kor. hrab. W. 28. S. 18. Marka: Tabl. VI. № 63b. Wł. Stanisław Patek.

330. Miska o złotych brzegach i takimże pasku w środku zewnętrznej strony. Wys. 11. Sred. 33. Wł. G. Soubise-Bisier.

331. Półmieseczek mały w kształcie łódki, brzeg zielony, drobne kwiatki niebieskie z zielonemi listkami. Dług. 26. Szer. 12. Marka: Tabl. VI. № 63a. Wł. K. Tarasowicz.

332. Filiżanka ze spodkiem, brzeg prosty, uszko prostokątne, kształt cylindryczny, między dwoma złożonymi paskami esy. Wys. 5,5, szer. 6,5. Na spodku ta sama ornamentacja. S. 14. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

333. Talerz, na brzegu między fioletową i czarną obwódką, na tle żółtawem—szlak z niezapominajek i trzech podłużnych liści na przemian. S. 25. Marka: Tabl. VII. № 68. Wł. G. Soubise-Bisier.

334. Spodek, na zewnętrznym brzegu ornament z liści i gron winnych. Na dnie 2 liście winne. S. 13. Marka: Tabl. VII. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

335. Spodek z ornamentem z liści i gron winnych. S. 13. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. G. Soubise-Bisier.

336. Mieczka (płókalnica) z wywiniętym brzegiem złożonym, ozdoby liljowe, listki zielone i lila. Wys. 9. S. 19. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

337. Salaterka okrągła, z brzegiem złożonym, wywiniętym, pod nim girlanda liści z drobnych kwiateczków, na dnie rzucone kwiatki. Wys. 6, S. 27. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. G. Soubise-Bisier.

338. Waza owalna, niska z pokrywą, brzeg prosty, uszy plecione koloru karminowego, zielonego i żółtego; na środku wazy i pokrywy bukiety tulipanów. Wierzch zakończony leżącą gruszką zieloną. Marka: Tabl. IV. № 3. Wł. H. Ślizień.

339. Waza kształtu urny z podstawą i pokrywą. Podstawa na 3-ch złożonych łapkach, brzegi proste, złożone, uszy ze złożonymi maskami, bogate dekoracje z girland złotych. W. 44. S. 36. Marka: Tabl. V. № 13. Wł. P. Jerzmanowski.

340. Wazon cylindryczny, brzegi ozdobione girlandą z drobnych liści i jagód, ujęte w dwa wypukłe paski. Uszy prostokątne, w połowie złamane. Z jednej strony bukiet z narcyzem, z drugiej z gwoździkiem, dwa oderwane listeczki po bokach. Wys. 20,2. S. 17,3. Marka: Tabl. IV. № 10. Wł. Stefan Dziewulski.

341. Filizanka ze spodkiem, gruszkowata, z brzegiem ozdobionym paskiem pomarańczowym i girlandą stylizowanych niebieskich kwiatków, ucho plecione, okrągłe. Cała usiana niebieskimi kwiatkami. Ornamentacja spodka ta sama. Filizanka: S. 13,8. W. 11,4. Spodek: 23. Marka: Tabl. V. № 18 i wy-cisk 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

342. Koszyk kielichowaty, pleciony ażurowo, o brzegu mocno wywiniętym. Brzeg kręcony ze złotym sznurkiem. U dołu girlanda brązowa z winnych gron i liści. S. 24,5, Wys. 18,5. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

343. Waza, na pokrywie karczożach złotem zdobny, wiązanka z narcyzem i gwoździkiem i dwa małe kwiatki. Na korpusie wiązanki z georginją i narcyzem. Uszy z głowami wypukłymi faunów, zdobnych złotem. Podstawa dobrana baranowiecka. Wys. 27. S. 29. Marka: Tabl. VI. № 45. Wł. G. Soubise-Bisier.

344. Waza, z podstawą i pokrywą okrągłą, brzeg prosty, uszy złożone w formie głów tygrysich, na środku z jednej strony bukiet tulipanów z drugiej, narcyz. W. 34. S. 38. Marka: Tabl. VI. № 59. Wł. H. Ślizień.

345. Waza w kształcie urny z pokrywą i podstawą, na pokrywie karczożach, uszy z głowami ludzkimi, podstawa na trzech łapkach. Na tle białym rozsiane bławatki niebieskie i złote.

4 szlaczki gładkie, złożone. W. 42. S. 35,5. Marka: Tabl. VI. № 38. Wł. G. Soubise-Bisier.

346. Para wazonów, kształtu kielichowatego, brzeg i spód równe, złożone, szlaki żółte, ze stylizowanymi ciemno-brązowymi liśćmi: środek jasno-niebieski, na nim cztery złożone medaliony z widoczkami. W. 20. S. 22. Wł. K. Tarasowicz.

347. Waza w kształcie urny z uszami w kształcie węzów splecionych, z pokrywką i podstawą wspartą na lwich łapach, zdobna w trzy girlandy z winnych gron i liści. Na pokrywie karczoch. Marka: Tabl. VI. № 61. Wł. K. Tarasowicz.

348. Waza w kształcie urny z uszami kwiatowymi, z pokrywką ozdobioną złożonym karczochem. Na tle białym bukiety barwnych kwiatów. W. 38,5. S. 40. Bez marki. Wł. H. Ślizień.

349. Talerz o brzegu z sześcioma łukami, na dnie większe, na brzegu trzy mniejsze wiązanki kwiatów (niebieskie pod glazurą). S. 25 cm. Marka: Tabl. IV. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

350. Talerz o brzegu ażurowym, koszykowy, na skrzyżowaniach kwiatki wypukłe, szafirowe, na dnie wiązanka (niebieska pod glazurą). S. 26. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

351. Półmisek owalny, mały, brzeg kanelowany, ozdobiony dwoma różnokolorowymi wiązankami i dwoma drobnymi kwiatkami. D. 21,5. S. 16,5. Marka: Tabl. IV. № 9. Wł. Ursyn-Rusiecki.

352. Talerz z wiązankami kwiatów (niebieskie pod glazurą). Śred. 25. Marka: Tabl. IV. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

353. Talerz, na dnie wiązanka z różą, a na brzegu trzy małe kwiatki. Śred. 24. Marka: Tabl. IV. № 9. Wł. Soubise-Bisier.

354. Talerzyk z brzegiem ząbkowanym, ażurowym. Na dnie wiązanka narcyzów. Śred. 20. Marka: Tabl. IV. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

355. Talerz głęboki; wiązanka z żółtym narcyzem na dnie; trzy drobne gałzki na brzegu. Marka: Tabl. IV. № 8. Wł. Ursyn-Rusiecki.

356. Talerz płytki, większa wiązanka z różą w środku i pięć gałązek o różnych barwach. Marka: Tabl. IV. № 8. Wł. B. Wydźga.

357. Talerz—na brzegu herb kolorowy Korczak i monogram P. X. S. 24,5. Marka: tabl. V. № 15 i wycisk 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

358. Talerz o podniesionym brzegu z podwójną złotą obwódką. S. 23. Marka: Tabl. V. № 29. Wł. G. Soubise-Bisier.

359. Talerz, na brzegu między dwoma złotymi obwódkami, złote girlandy roślinne stylizowane, wśród nich kolorowo-malowane: laska Merkurjusza i czarka z wężem, w obrączkach z zielonych węzów monogram K. C. i bratek. Na dnie rozeta. S. 24. Marka: Tabl. V. № 21. Wł. X. Karol Korsak.

360. Talerz ośmiokątny, na brzegu trzy kwiatki, na dnie wiązanka i owady. S. 225. Marka: tabl. VI. № 38. Czarna. Wł. G. Soubise-Bisier.

361. Talerz o brzegu prostym złożonym, usianym bławatkami i złotymi kwiateczkami. S. 24,5. Marka: Tabl. VI. № 50. Wł. G. Soubise-Bisier.

362. Półmisek owalny, płaski, brzeg ozdobiony niebieską obwódką w złote gwiazdki. Dno usiane niebieskimi kwiatkami. D. 41. S. 33. Marka: Tabl. V. № 32. Wł.dr. K. Benni.

363. Talerz głęboki, brzeg prosty, ozdobiony zielonym szlakiem, dekoracja malowana w drobne niebieskie kwiatki. S. 25,5. Marka: Tabl. VI. № 62. Wł. G. Soubise-Bisier.

364. Talerz z ornamentem z liści dębowych, złotym brzegiem i monogramem L. D. C. S. 23,5. Marka: Tabl. V. № 37. Wł. ks. K. Czetwertyński.

365. Talerz głęboki, na brzegu trzy kwiatki, na dnie wiązanka z tulipanem. S. 23,6. Marka: Tabl. V. № 36. Wł. B. Wydźga.

366. Talerz, na brzegu trzy wiązanki drobnych kwiatków. Na dnie duża wiązanka z gwoździkiem. S. 24. Marka: Tabl. V. № 34. Wł. A. Garbiński.

367. Talerz głęboki, na brzegu trzy wiązanki drobnych kwiatków, na dnie duża wiązanka z tulipanem. S. 23,5. Marka: Tabl. VI. № 39. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

368. 2 talerze. Jeden płytki, drugi głęboki, brzegi złoczone, pod nimi girlandy z zielonych liści dębowych i żółędzi w jednym miejscu przerwane medaljonem ze złotym monogramem D. S. C. (Dymitr Sophie Czetwertyński). S. 23,5. Marka: Tabl. V. № 31. Wł. S. ks. Czetwertyński.

369. Talerz z brzegiem złotym, pod nim różaniec z listków jasno-brązowych, zielonych i kwiatków jasno-niebieskich. Marka: Tabl. VI. № 40. Wł. K. Tarasowicz.

370. Półmisek z brzegiem prostym, szlaczek zielony, usiany drobnymi kwiatkami. Śred. 37. Marka: Tabl. VI. № 58. Wł. G. Soubise-Bisier.

371. Talerz okrągły, płaski, brzeg prosty, ozdobiony złotym paskiem i girlandą z listków żółtych i zielonych i kwiatków niebieskich. S. 23. Marka: Tabl. V. № 33. Wł. Bohdan Wydźga.

372. Talerz głęboki, na dnie róża i gwoździk z boku trzy kwiatki polne. Śred. 23. Marka: Tabl. VI. № 38. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

373. Talerz z ornamentacyjną gałązką liści zielonych, czerwonych i żółtych i kwiatkami niebieskimi. S. 23,2. Marka: Tabl. VI. № 44. Wł. G. Soubise Bisier.

374. Talerz głęboki, brzeg prosty, złożony, usiany niebieskimi bławatkami i złotymi kwiateczkami. S. 25. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. B. Wydźga.

375. Talerz o brzegu prostym, ozdobiony zielonym szlakiem, w drobne niebieskie kwiatki. Śred. 25,5. Marka: Tabl. VII. № 64. Wł. G. Soubise-Bisier.

376. Półmisek owalny, brzeg prosty, złożony, usiany bławatkami i złotymi kwiateczkami. S. 28. Dł. 37,5. Marka: Tabl. VI. № 24. Wł. G. Soubise-Bisier.

377. Talerz głęboki, biały w niebieskie kwiatki, brzeg prosty, wywinięty. S. 25. Marka; Tabl. VI. № 63a. Wł. Bohdan Wydźga.

378. Salaterka biała z brzegiem karbowanym i falistym; na dnie kwiatki polne, barwne, na ściankach bratki, niezapominajki i t. p. Średn. 23,3. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Patek.

379. Półmisek okrągły, malowany w kwiaty, brzeg prosty. S. 35. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

380. Talerz głęboki, na dnie bukiet z tulipanem, na brzegu trzy małe bukietki. S. 22. Marka: Tabl. VI. № 30. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. ✓

381. Talerz głęboki, brzeg prosty, ozdobiony zielonym paskiem, malowany w drobne różnokolorowe kwiatki. Ś. 24. Marka: Tabl. VII. № 36b. Wł. Z. Roplewska.

382. Półmisek głęboki, o dwóch paskach szafirowych, obramowanych złotem. Szafirowe cierniowe gałązki na tle złotem, damaskinowanym. S. 37. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

383. Półmisek okrągły z ornamentacjami z dębowych liści. S. 37,3. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. Bron. Sopoćko.

384. Talerz ze złotą obwódką, pod nią szlak z drobnych liści winogronowych, na dnie siedem listków. S. 25,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. G. Soubise-Bisier.

385. Półmisek okrągły, brzeg prosty, ozdobiony girlandą z winnych gron i liści brązowych, na dnie dwa listki, brzeg złoty. Średn. 36,5. Marka: Tabl. V. № 21. Wł. Ludomir Wyleżyński.

386. Półmisek okrągły, głęboki, brzeg ozdobiony paskiem złotym i girlandą z liści i winogron brązowych. Dno usiane liśćmi winogronowymi koloru brązowego. Śred. 35 cm. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. Ursyn-Rusiecki.

387. Półmisek okrągły, brzeg ze złotym paskiem, ozdobiony girlandą z brązowych liści i winogron, dno usiane złotymi listkami. S. 36,5. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

388. Talerz w niebieskie kwiaki, brzeg prosty. S. 25. Marka: Tabl. VI. № 36b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

636

389. Talerz, w środku bukiet, na brzegu rozrzucone, w odstępkach, trzy gałązki kwiatów. S. 25. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. B. Wydźga. VII

390. Wazonik, kształtu stożkowego z niską podstawą w formie wrębu, brzegi górny i dolny i uszka nieruchome w kształcie kółek, złożone; wzdłuż brzegu górnego szlak z czerwonych kwiatów i złotych listków. W. 10. S. 10. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. VII

391. Filiżanka ze spodkiem, kształtu jajkowatego, z nóżką i pokrywą. Kolor ciemno-wiśniowy. Wzdłuż brzegów filiżanki, spodka i pokrywki esowaty ornament gałązkowy złożony, ujęty w linje. Nóżka, chwyt i ucho podłużne, wygięte i złożone. Fil. wys. 6,7, szer. 8. Spod. szer. 14. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. VII

392. Imbryk kształtu kulistego z uszkiem okrągłym, podłużnym, okapem i dziobkiem prostym. Pokrywka zakończona kulką. Brzegi złożone. W górnej części szlak z czerwonych kwiatów i złotych listków, nad którym biegnie złota linja. Takież ornament na pokrywce. Na uszku i chwycie ślady złocień, na dziobku ornament palmowaty. W. 12. S. 16. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. VII

393. Filiżanka kształtu kielichowego z niską nóżką i uszkiem u góry rozszczepionem. Brzeg wywinięty od środka, nóżka i uszko złożone. Tło — maser czerwony. W czworoboku, ujętym w złożone obramowanie, krajobraz sepją z drzewem i dwoma figurami. W. 6. S. 7. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. VII

394. Filiżanka ze spodkiem kształtu jajkowatego, z uszkiem podłużnym zalamanem. Tło zielone. Przy brzegu tak na filiżance, jak i spodku szlak, ujęty w dwie złote linje: na białym tle wijący się złoty wieniec z liści i gałązek. Ucho i nóżka złożone. W. fil. 6,7. S. 8. S. sp. 14. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. VII

395. Talerz z brzegiem ażurowym, zielono brązowym, tło usiane bławatkami. S. 22,5. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. VII

396. Wazonik kształtu stożkowego z niską podstawą w formie wrębu, brzegi górny i dolny i uszka nieruchome w kształcie kółek, złożone; wzdłuż brzegu górnego szlak z czerwonych kwiatów i złotych listków. W. 10. S. 10. Marka: Tabl. VIII. № 2. Wł. K. Tarasowicz.

397. Filiżanka ze spodkiem, kształtu kielichowego z niską nóżką, brzeg wywinięty złożony od wewnątrz, taksamo nóżka i rozszczepione ucho. Tło lapislazuli, brzeg filiżanki i spodka ozdobiony szlakiem wijącej się złotej gałązki. W. fil. 6,3. S. 7,5. Spod. 11. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

398. Dzbaneczek, w dolnej części kształtu jajowatego, z uchem podłużnym załamanem, nóżką i dziobkiem, którego część górna dorobiona, nóżka u podstawy i brzeg górny brązowany ciemno-brązowo. Takiegoż koloru ornament na dzióbku i uchu, w tle wiązanka niezapominajek i rozrzucone także gałązki. W. 19,3. S. 11. Marka: Tabl. IX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

399. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem, wewnątrz złożona, brzegi i ucho okrągłe, złote, kolor ciemno ceglasty, naśladujący drzewo. W. fil. 6,5. S. 6,5. Spod. S. 13. Marka: Tabl. IX. № 2 i № 3. Wł. K. Tarasowicz.

400. 2 filiżanki do kawy, kształtu kulistego z wywiniętym z lekka brzegiem i niziutką nóżką. Tło żółte, brzegi, nóżka i ucho w formie węża, ciemno-brązowe. W. 5,2. S. 6,3. Marka: Tabl. IX. № 1. Wł. Ursyn-Rusiecki.

401. Talerz obrzeżu falistym, wycinanym w podłużne dziurki. Na dnie bukiet kwiatów, na brzegu rozrzucone w odstępach trzy gałązki kwiecia. S. 23. Marka: Tabl. IX. № 3. Wł. K. Tarasowicz.

402. Dzbanuszek w dolnej części kształtu jajowatego. Brzegi złożone, uszko podłużne ze złoconiami. Miejsce, w którym zaczyna się szyjka, uwydatnione złotą linią. Pod nią biegnie dokoła szlak z liljowo złotych, przeplatanych gałązkami bratków. W. 14. S. 9. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

403 Mlecznik (mały dzbanuszek) z uszkiem podłużnym. Brzegi złożone. W tle z jednej strony bukiet kwiatów, z drugiej rozrzucone w odstępach trzy gałązki kwiecia. W. 13,5. S. 8. Marka: Tabl. IX. № 3, 4. Wł. K. Tarasowicz.

404. Talerz o brzegu falistym, wycinanym w podłużne dziurki. Na dnie bukiet kwiatów, na brzegu rozrzucone w odstępach trzy gałązki kwieciana. S. 23. Marka: Tabl. IX № 4. Wł. K. Tarasowicz. VIII

405. Filiżanka cylindryczna, od dołu zaokrąglona, z niską nóżką i uszkiem okrągłym. Dookoła, przez całą wysokość filiżanki, gałązka o liściach wydłużonych, malowanych srebrem. Takież brzegi, nóżka i ucho. W. 6,3. S. 10,5. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier. VIII

406. Filiżanka do kawy, kształtu kulistego, z wywiniętym zlekką brzegiem i niziutką nóżką. Tło kremowe. Brzegi, nóżka i ucho w formie węża, ciemno-brązowe. Spodek głęboki. W. fil. 5,3. S. 6,1. Spod. S. 19,6. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. K. Tarasowicz. VIII

407. Filiżanka cylindryczna z uszkiem. Tło cytrynowe. Brzegi i uszko złote. W prostokącie ujętym w złote linje na tle białym gałązka i ptaszek. W. 6,4. S. 6,2. Marka: Tabl. XI. № 4. Wł. Bogdan Wydzga. VIII

408. Talerz z brzegiem brązowym, pod nim jasno-zielona girlanda z drobnych listków i kolorowych kwiatów. Na dnie trzy gałązki. S. 24,5. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. Bohdan Wydzga.

409. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem, tło szafirowe, ścianka wewnętrzna, brzegi i nóżka złoczone. W medaljonie sepją popiersie ks. Józefa Poniatowskiego, z napisem: „Bóg mi powierzył Sławę Polaków, iemu Samemu ją oddam“. Po bokach emblemata wojskowe złoczone. Na brzegu spodka na tle szafirowym girlanda ze złotych liści dębowych. Na dnie napis: „Żył dosyć dla Sławy Zakrótko dla Ojczyzny d. 19 paz. 1813“. W. fil. 6,1. S. 6,3. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. K. Tarasowicz. VIII

410. Mlecznik kształtu jajkowego, ku górze zwężony, z uszkiem podłużnym, załamanem. Brzegi, uszko i dzióbek złoczone. Pośrodku pasek złoty i szlak z kolorowych bratków. W. 19. S. 10,5. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier. VIII

411. Filiżanka do kawy kształtu kulistego, z lekko wywiniętym brzegiem i niziutką nóżką. Tło koloru kanarkowego. Brzegi, nóżka i ucho – w formie węża, ciemno-brązowe. Spodek

głęboki. Fil. W. 5,3. S. 6,2. Spod. S. 12,8. Wł. K. Tarasowicz.

412. **Talerz** z brzegiem złotym i ciemno-brązowym ornamentem z liści i gron winnych. Na dnie trzy listki. S. 24. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

413. **Filizanka** cylindryczna z uszkiem, ornament nakładany srebrem: od podstawy wykwitające zdźbła zboża, brzeg brązowany od zewnątrz i wewnątrz. W. 6,4. S. 6. Marka: Tabl. IX. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

414. **Filizanka** półkółista ze spodkiem. Brzeg wywinięty, od wewnątrz złożony, od zewnątrz szlak z liści dębowych, złotych na tle złotem. Takież ornament na brzegu spodka, w środku którego złote kółko. Tak filizanka, jak spodek zleka żłobkowane, zdobne czerwonymi linijkami. Fil. W. 4,8. S. 8. Spod. S. 13. Marka: Tabl. IX. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

415. **Talerz**, na dnie bukiet kwiatów, na brzegu rozrzucone w odstępach trzy gałązki kwiatów. S. 24,3. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

416. **Filizanka** cylindryczna z uszkiem okrągłym. Tło zielone. Brzegi i uszko złożone. U góry szlak: na białym tle wieniec żółtych dębowych liści złotem żyłkowanych. W. 6,5. S. 6,2. Marka: Tabl. IX. № 5. Wł. K. Tarasowicz.

417. **Imbryczek** z pokrywką, kształtu beczułkowatego, ozdobiony malowanym sepją widoczkiem. Brzegi, uszko i szyszka na pokrywce—złożone. Na dzióbku złote liście. W. 8,4. S. 8,7. Marka: Tabl. IX. № 5. Wł. K. Tarasowicz.

418. **Filizanka** cylindryczna ze spodkiem; uszko okrągłe, spodek z brzegiem wysokim. Tło zielone. U góry szlak: na białym tle wieniec żółtych dębowych liści, złotem żyłkowanych. Fil. W. 6. S. 6. Spod. S. 13. Marka: Tabl. IX. № 5. Wł. A. Strzalecki.

419. **Filizanka** cylindryczna, uszko okrągłe, ozdobiona bukietem kwiatów, szlak u góry zielony. S. 6,5. W. 6,7. Marka: Tabl. IX. № 18. Wł. K. Tarasowicz.

420. **Filizanka** z uszkiem, brzeg zielony, ornament stylizowany liściasty, zielony i fioletowy. W. 5. S. 5,5. Marka: Tabl. IX. № 17. Wł. G. Soubise Bisier.

421. Talerz, ze szlakiem brązowym i jasno zieloną wstęgą. Na dnie brązowy rzucik. S. 24,5. Marka: Tabl. IX. № 4. Wł. K. Tarasowicz.

422. Filiżaneczka do czarnej kawy ze spodkiem; uszko okrągłe, zakrecone, brzeg filiżanki i spodka zielony, pod nim girlanda stylizowanych liści zielonych i ciemno-malinowych kwiatów. Fil. S. 5,5. W. 5. Spod. S. 11,5. Marka: Tabl. IX. № 16 i 8. Wł. K. Tarasowicz.

423. Filiżanka z lekka rozszerzająca się ku górze i zakończona wywiniętym brzegiem, ze spodkiem, złożone uszko, wystające ponad brzeg i zaginające się spiralnie, z dwiema wypukłymi głowami w formie medaljonu. Tło ciemno-zielone. W złotych ornamentowanych ramkach krajobraz z ruinami i podpisem: Widok Łobzowa. Wzdłuż brzegu górnego na złotym tle, ujętem w dwie złote linje: czterolistne złote kwiatki, przeplatane ornamentem, złożonym ze złotych kółek. Takież szlak na spodku, na dnie którego wyłaczana rozetka. Fil. W. 8,5. S. 10,2. Spod. S. 15,3. Marka: Tabl. IX. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

424. Talerz z brzegiem ozdobionym ząbkami złożonymi, niżej pas ażurów owalnych złożonych, pod nimi girlanda z żółtych narcyzów. Na dnie trzy żółte małe narcyzy. S. 23. Marka: Tabl. IX. № 16. Wł. G. Soubise-Bisier.

425. Filiżanka kulista ze spodkiem, brzeg lekko wywinięty, złożony od wewnątrz i zewnątrz, również nóżka i uszko zakończone kwiatem lotosu. Filiżanka i brzeg spodka zdobne szerokim szlakiem, złożonym z kielichów kwiatnych koloru lilji i okrągłych żółtych owoców, złotem cieniowanych. Fil. W. 9,2. S. 10,2. Spod. S. 17. Marka: Tabl. IX. № 8. Wł. St. Kisielnicki.

426. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem. Pomiedzy dwiema gałązkami liści dębowych złotych monogram B. C. B. Opaska u góry złota. Takież monogram między gałązkami na spodku. Fil. W. 6,5. S. 6. Spod. 12,8. Marka: Tabl. IX. № 15 i 8. Wł. G. Soubise-Bisier.

427. Cukierniczka z pokrywką, kształtu gruszkowatego z wywiniętym brzegiem i nóżką; po bokach wspierają ją maskarony złote. Tło żółte. W górnej części, na białym tle, szlak sepijowy ze złotem, listki przeplatane kwiatkami. Takież szlak na

pokrywcę, zakończony szyszką. W. 16. S. 9. Marka: Tabl. IX. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

428. Filiżanka cylindryczna bez spodka, z uszkiem koloru niebieskiego, brzeg ze złotą obwódką i złotymi liśćmi na tle złotem, medaljon z portretem ks. Józefa, z napisem w otoczu: „Bóg mi powierzył Sławę polaków, Jemu samemu ją oddam“. W. 7. S. 6. Marka: Tabl. IX. № 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

429. Talerz głęboki z niebieskim brzeżkiem, w drobne kwiatki. S. 25. Marka: Tabl. IX. № 16. Wł. Bohdan Wydźga.

430. Filiżanka kulista ze spodkiem, brzegi złożone, na tle krajobrazu kobieta dojąca kozę. Wzdłuż górnego brzegu, szlak z drobnych złotych listeczków. Brzegi głębokiego spodka zdobne dwoma krajobrazami. Fil. W. 8,5. S. 10. Spod. S. 16. Marka: Tabl. IX. № 8. Wł. G. Soubise-Bisier.

431. Filiżanka kształtu kulistego ze spodkiem, brzegi ozdobione złotym pasem, uszko okrągłe w kształcie węża; ornament: kwiaty brunatne prążkowane złotem. W. 8,5. Spod. S. 14. Marka: Tabl. IX. № 8. Wł. Bohdan Wydźga.

432. Talerz głęboki o prostym brzegu, na dnie wiązanka z różą malinową, niebieską niezapominajką i czerwonym kwiatkiem, na brzegu trzy drobne kwiatki. S. 24. Marka: Tabl. IX. № 11. St. Ursyn-Rusiecki.

433. Filiżanka biała o kształcie kulistym, spłaszczonym, z brzegiem mocno wywiniętym, karbowana w paski niebieskie, uszko złożone, niziutka nóżka również złożona. W. 5. S. 8. Marka: Tabl. IX. № 5. Wł. K. Pieńkowski.

434. Filiżanka ze spodkiem, brzeg wywinięty niebieski, uszko okrągłe, przy brzegu szlak z drobnych niebieskich i czarnych listków, wzdłuż korpusu niebieskie prążki, na spodku tenże sam ornament. Fil. W. 4,5. S. 7,8. Spod. S. 13. Marka: Tabl. IX. № 9 i Tabl. X. № 23. Wł. G. Soubise-Bisier.

435. Imbryk kształtu jajowatego z prostą szyjką, nóżka i brzeg ozdobione szlakiem ze złotych liści na matowym tle, uszko i dziobek złożone, korpus w złote i białe paski. W. 19. S. 11,3. Marka: Tabl. IX. № 9. Wł. St. Patek.

436. Filiżanka żółta ze spodkiem, uszko w kształcie węża — brązowe; na filiżance i spodku paski brązowe. Fil.

S. 6. W. 5,5. Spod. S. 12,5. Marka: Tabl. IX. № 9 i № 12. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

437. Talerz głęboki, na brzegu pasek brązowy, girlanda z zielonych listków i kolorowych kwiatków. Na dnie rzucone trzy kwiatki. S. 25. Marka: Tabl. IX. № 11. Wł. Bohdan Wydźga.

438. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem, brzegi i uszko złotone. Fil. W. 6,5. S. 6. Spod. S. 13,5. Marka: Tabl. IX. № 10 i 9. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

439. Filiżanka cylindryczna, tło zielone, brzegi i uszko złotone. Wzdłuż brzegu górnego szlak: żółte liście i grona złote. W. 7,7. S. 6,3. Marka: Tabl. IX. № 9. Wł. K. Tarasowicz.

440. Koszyk ażurowy z wywiniętym brzegiem ząbkowanym, na brzegu i u dołu obwódka zielona — bławatki stylizowane, rozrzucone na podstawie. W. 9. S. 23,5. Marka: Tabl. X. № 20. Wł. Bohdan Wydźga.

441. Talerz, na brzegu szlak z liści winnych i gron, malowanych sepją. Na dnie rzucone trzy także listki. S. 25. Marka: Tabl. IX. № 8. Wł. Tow. O. n. Z.

442. Filiżanka do kawy, ze spodkiem, kształt filiżanki cylindryczny, od podstawy zaokrąglony. Brzegi obramowane zielonym paskiem, pod którym ornament z zielonych listków, przeplatanych wiśniowymi, wydłużonymi pączkami. Fil. W. 4,8. S. 5,5. Spod. 11,3. Marka: Tabl. IX. № 8. Wł. G. Soubise-Bisier.

443. Słój cylindryczny z pokrywką, zwężającą się, ściętą, zakończoną kulką z dwoma bukietami jeden z gwoździkiem, drugi z tulipanem, między nimi i na pokrywce luźne gałązki kwiatków. Szlaczki wąskie, niebieskie. S. 11,3. W. 17. Marka: Tabl. IX. № 20. Wł. K. Tarasowicz.

444. Filiżanka kulista ze spodkiem, brzeg lekko wywinięty, od wewnątrz złotony, od zewnątrz szlaczek ujęty w dwa złote paski, na złotym tle złote stylizowane listki laurowe. Uszko okrągłe, złotone. Cała filiżanka malowana w wąskie niebieskie paski. Spodek, otoczony szlakiem takim samym jak filiżanka, ma na dnie złote koło, od którego promienisto roz-

chodzą się niebieskie paski—w kole—drugie mniejsze złote kółko. Fil. W. 4,8. S. 8. Spod. 12,8. Marka: Tabl. IX. № 8. Wł. Bohdan Wydźga.

445. **Talerz** z brzegiem niebieskim, na dnie rozsiane drobne, stylizowane bławatki. S. 24,6. Marka: Tabl. IX. № 9. Wł. Bohdan Wydźga.

446. **Filizanka** cylindryczna ze spodkiem z uszkiem okrągłym, spodek z brzegiem wysokim, brzeg ozdobiony szlakiem złotym, uszko złożone. W. 6,8. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. IX. № 13. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

447. **Spodek** o prostym złożonym brzegu, na dnie wiązanka z czerwono malinowym gwoździkiem i takiemiż drobnymi kwiatkami, na brzegu trzy drobne kwiatki. S. 13,8. Marka: Tabl. X. № 23. Wł. Henryk Slizień.

448. **Talerzyk** głęboki z wieńcem zielonego sitowia i kwiatkami na dnie. S. 19,5. Marka: Tabl. XI. № 38. Wł. Bohdan Wydźga.

449. **Koszyk** okrągły o mocno wywiniętym ząbkowanym, zielonym brzegu, ażurowy, w pionowe pasy, na dnie drobne stylizowane bławatki. S. 25,3. Marka: Tabl. XI. № 40-a. Wł. Margr. Zygmuntowa Wielopolska.

450. **Talerz** głęboki, na dnie kwiaty barwne, czerwone i fioletowe, na brzegu trzy kwiatki. S. 25,5. Marka: Tabl. X. № 30. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

451. **Półmisek** okrągły, na dnie gwoździk czerwony i kwiaty polne, także na brzegu. S. 33,3. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

452. **Koszyk** mały, okrągły, o mocno wywiniętym ząbkowanym zielonym brzegu, ażurowy w ciemne pasy, na dnie i u podstawy drobne stylizowane bławatki. S. 23. Marka: Tabl. IX. № 23. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wł. Wielopolska.

453. **Talerz** głęboki malowany w bławatki. S. 25. Marka: Tabl. XI. № 35. Wł. Jadwiga Waydlówna.

454. **Koszyk** okrągły o mocno wywiniętym ząbkowanym zielonym brzegu, ażurowy w pionowe pasy, na dnie i u pod-

stawy drobne stylizowane bławatki. S. 25,3. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. Margrabina Zygmutowa Wielopolska.

455. Talerz głęboki, z brzegiem złożonym i ornamentem z liści i gron winnych brązowych. Na dnie trzy liście. S. 24. Marka: Tabl. IX. № 5. Wł. Kazimierz Janikowski.

456. Talerz głęboki, w środku bukiet, po brzegach trzy gałązki kwiatów. S. 24,5. Marka: Tabl. IX. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

457. Sosjerka w kształcie zwiniętego liścia, z podstawą i osobną owalną podstawką, u brzegów zielone paski, ornament z drobnych różnokolorowych kwiatków. W. 16. D. 21. D. podst. 22. S. 16,5. Marka: Tabl. IX. № 24. Wł. Bohdan Wydźga.

458. Kubek błękitny, kształtu kielichowatego, mocno rozwarty ku górze, wewnątrz całkowicie złożony; uszko złote bardzo zawinięte, wystające nad filiżankę. Na brzegu między dwoma złotymi obwódkami girlanda złota z liści lauowych na złotem tle, we środku na białem tle monogram: T. S. napis złoty: „Bracie Ty co od dawna w pierwszym Rzędzie naszego Serca Umieszczony zostajesz—Tobie z Prawdziwym przywiązaniem tę skromną Pamiątkę Wincenty z Melanią Ofiaruję“.—Dookoła wieńiec lauowy. Na spodku trzy złote obwódki, dwa wieńce lauowe i napis: „TS w dniu 28 Października 1826“. W. fil. 8,2. S. 9,2. S. spod. 14,6. Marka: Tabl. IX. № 23. Wł. X. Karol Korsak.

459. Patera okrągła kulista na nóżce, brzeg prosty, ozdobiony zielonym pasem, na dole nóżki pas zielony, uszy wysokie, w kształcie pałeczków, zakończona dwoma wypukłymi liśćmi, ornament z drobnych stylizowanych bławatków. W. 16. S. 23,5. Marka: Tabl. IX. № 23. Wł. K. Pieńkowski.

460. Talerz malowany w kwiaty: [tulipan, piwonja i truskawki. Herb hrabiowski z dwoma złożonemi orłami i dwoma oknami z kluczami, w środku lis.—Brzeg szeroko złożony. Dwie złote obwódki po drugiej stronie. S. 24,5. Marka: Tabl. IX. № 21. Wł. Michałowa Arctowa.

461. Filiżanka ze spodkiem kształtu cylindrycznego, ucho okrągłe, złożone, brzeg i brzeg spodka ozdobione złotym szlakiem. W. fil. 7. S. 6,2. Spod. 13,6. Marka: Tabl. IX. № 24. Wł. G. Soubise-Bisier.

462. Filiżanka turecka ze spodkiem do kawy, półkulista, czerwona—pod brzegiem, między złotymi paskami, na tle złotem, liście złote; spodek takież. W. fil. 5. S. 6. S. spod. 10. Marka: Tabl. X. № 24. Wł. K. Tarasowicz.

463. Solniczka okrągła, płaska na 3 nóżkach ze złotymi obwódkami u góry i u dołu, między nimi winne grona i liście brązowe. W. 5. S. 8. Marka: Tabl. X. № 22. Wł. St. Kisielnicki.

464. Talerz głęboki, obwódka czarna, wokoło brzegu girlanda z różnokolorowych niezapominajek z liśćmi, na dnie rozrzucone niezapominajki różnokolorowe. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 23. Wł. Bohdan Wydźga.

465. Imbryk do herbaty z pokrywką formy kulistej z okapem. Szafirowy, matowy złoty szlak w listki o jaśniejszym kontuszu, takież na pokrywce. Zakończenie pokrywki, dzióbek imbryka i okrągłe uszko—złote. W. 13. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 27. Wł. K. Tarasowicz.

466. Para filiżaneczek ze spodkami, kształt kielichowaty, brzeg złożony, ucho w kształcie węża, wysokie. Na jednej herb pojedynczy „Swiatopełk”, na drugiej podwójny. W. fil. 5. S. 6. S. spod. 11. Marka: Tabl. X. № 24. Wł. S. ks. Czetwertyński.

467. Czarka kulista na nóżce, brzeg złożony, uszy w kształcie głów baranich złożonych, na korpusie herb kolorowy „Św. Jerzy i Slizień” pod mitrą, na dnie kwiatek złożony. W. 10. S. 15. Marka: Tabl. X. № 27. Wł. S. ks. Czetwertyński.

468. Filiżanka w kształcie kielicha, wewnątrz złożona, górny szlaczek wawrzynowy złożony na tle żółtawem. Trzy dolne szlaczki złożone. Biały karteluszek z napisem: „Radziejewski” na niebieskiem tle. Ucho mocno zawinięte, złożone. Spodek ze szlaczkiem wawrzynowym złożonym, na tle niebieskiem. Na spodzie dwa paski złożone. W. fil. 10. S. 9. S. spod. 14,5. Tabl. X. № 24. Wł. K. Tarasowicz.

469. Talerz z wiązaną, z tulipanem malinowo-żółtym, 3 kwiatki na brzegu. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 24. Wł. G. Soubise-Bisier.

470. Wazonik kształtu jajowatego na nóżce, o brzegu wywiniętym, ze złotym paskiem. Uszka w kształcie głów ludzkich

złożonych. Dookoła duża girlanda z sitowia. W. 10,2. S. 10.
Marka: Tabl. X. № 27. Wł. X. Karol Korsak.

471. Filiżanka żółta, kształtu kulistego. Brzegi, nóżka i ucho, w formie węża, czarne. Spodek głęboki. W. fil. 5. S. 6,2. S. Spod.12,2. Marka: Tabl. X. № 24. Wł. G. Soubise-Bisier.

472. Talerz głęboki, na nim wiązanka z gwoździkiem, malinowo-żółtym, 3 kwiatki na brzegu. S. 24,8. Marka: Tabl. X. № 24. Wł. G. Soubise-Bisier.

473. Mały mlecznik kształtu jajowatego na podstawie, uszko wydłużone wysokie, brzeg wywinięty ze złotym paskiem. Jedna wiązanka duża i dwa małe kwiatki brunatne, ze złotymi prążkami. W. 14,8. S. 9. Marka: Tabl. X. № 25. Wł. G. Soubise-Bisier.

474. Sześć filiżanek ze spodkami, kształtu kielichowatego, brzegi złożone. Herb „Pogoń“ ks. Czetwertyńskich. W. fil. 5,2. S. 6,4. S. spod. 11. Marki: Tabl. X. № 25 i Tabl. XI. № 10a. ²
Wł. Włodzimierzowa ks. Czetwertyńska. 409

475. Miska głęboka na podstawie z brzegiem wywiniętym. Tło zielone, brzegi stylizowane, złote liście i owoce winorośli na białym tle. W. 10. S. 19,8. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. K. Pieńkowski.

476. Talerz głęboki, na dnie bukietek, na brzegu rozrzucone w odstępach trzy gałązki kwiatów. S. 24,8. Marka: Tabl. X. № 25. Wł. G. Soubise-Bisier.

477. Sosjerka z osobną podstawką, kształt zwiniętego liścia na nóżce, brzegi zielone, ornament: drobne stylizowane bławatki, rozsiane w równych odstępach, kształt podstawki owalny. W. 17. D. 22,5. D. podst. 22. S. 16,7. Marka: Tabl. X. № 26a. Wł. Marja Ciechanowska.

478. Talerz, na dnie bukietek, na brzegu rozrzucone w odstępach, trzy gałązki kwiatków. S. 24,6. Marka: Tabl. X. № 26b. Wł. G. Soubise-Bisier.

479. 29 czarek tureckich do kawy, ze spodeczkami, kształtu kulistego, brzegi złożone, pod nim szlaczek na blade żółte tło, girlanda ze złotych listków lauowych, ten sam szlaczek po-

wtarza się na spodkach. Każda czarka w innym kolorze. S. fil. 6,1. S. spod. 10. Marka: Tabl. X. № 27 i 26-b. Wł. Seweryn ks. Czetwertyński.

480. Talerz, na dnie bukiet, na brzegu trzy gałązki kwiatków. S. 24,8. Marka: Tabl. X. № 25. Wł. Bohdan Wydźga.

481. Talerz głęboki, w środku bukiet, na brzegu w odstęпах trzy gałązki kwiatów. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 31-b. Wł. G. Soubise-Bisier.

482. Talerz głęboki, na dnie bukiet, na brzegu trzy gałązki kwiatków. S. 24,7. Marka: Tabl. X. № 26-b. Wł. G. Soubise-Bisier.

483. Talerz głęboki, na dnie bukiet, na brzegu rozrzucone trzy gałązki kwiatków. S. 24,7. Marka: Tabl. X. № 26-a. Wł. G. Soubise-Bisier.

484. Filizanka ze spodkiem, kształtu kulistego, brzegi ozdobione złotym pasem, uszko okrągłe w kształcie węża, ornament, kwiaty brunatne prążkowane złotem. W. fil. 8,5. S. 7. S. spod. 14. Marka: Tabl. X. № 28-b. Wł. Bohdan Wydźga.

485. Filizanka, kształtu czarki, ciemno zielona, szlaki i pasek czarny bez uszka. Spodek tegoż koloru. W. fil. 4. S. 6. S. spod. 10,5. Marka: Tabl. X. № 29-a. Wł. K. Tarasowicz.

486. Filizanka ze spodkiem, cylindryczno-kulista, brzeg prosty, ozdobiony czarnym paskiem, uszko okrągłe, zawinięte, czarne. Tło żółte, wąski czarny pasek dookoła. Na brzegu spodka również czarny pasek. W. fil. 4,4. S. 5,5. S. spod. 11,3. Marka: Tabl. X. № 25-b. Wł. G. Soubise-Bisier.

487. Czarka turecka, ciemno karminowa z czarnym brzegiem i paskiem. Do niej spodeczek tegoż koloru: W. fil. 4. S. 6,5. S. spod. 10,5. Marka: Tabl. X. № 28-b. Wł. K. Tarasowicz.

488. Salaterka w kształcie muszli, malowana w kwiaty, brzeg falisty. S. 19,3. D. 22,2. Marka: Tabl. X. № 29-b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

489. Talerz, na dnie bukiet, na brzegu trzy gałązki kwiatów. S. 24,2. Marka: Tabl. X. № 26b. Wł. K. Tarasowicz.

490. Solniczka cylindryczna, na trzech krótkich nóżkach, brzeg prosty, w niebieskie kwiatki, dwa pasy z wypukłych prążków białych, glazurowanych. W. 4,4. S. 7,5. Marka: Tabl. XI. № 34. Wł. G. Soubise-Bisier.

491. Czarka turecka do kawy, ciemno niebieska z czarnym szlaczkiem i paskiem, W. 4. S. 6. Marka: Tabl. X. № 28b. Wł. K. Tarasowicz.

492. Filiżanka ze spodkiem, żółta, brzeżki i paski czarne, uszko czarne zawinięte. W. fil. 4,5. S. 5,5. S. spod. 11,25. Marka: Tabl. X. № 28b. Wł. Wł. Frisch.

493. Filiżanka ze spodkiem, cylindryczno-kulista, brzeg prosty, czarna obwódka, ucho zakręcone, okrągłe, czarne, brzeżki spodka proste, szeroko odchylone. Tło szafirowe, dookoła wąski czarny pasek. W. fil. 4,3. S. 5,5. S. spod. 11,7. Marka: Tabl. X. № 28b. Wł. Wł. Frisch.

494. Kompotjerka w kształcie muszli, brzeżki złote. S. 22. Marka: Tabl. X. № 29a. Wł. G. Soubise-Bisier.

495. Czarka turecka, spodek wysoki z głębokim dnem, emalja liljowa, uszkodzona, brzeżki i pasek—czarne. W. fil. 4. S. 6. S. spod. 10. Marka: Tabl. X. № 28a i 28b. Wł. K. Tarasowicz.

496. Czarka turecka, spodek wysoki z głębokim dnem, emalja jasno niebieska, wypłowiała, szlak i paseczek czarne. W. fil. 4. S. 6. S. spod. 10,5. Marka: Tabl. X. № 28b i 29a. Wł. K. Tarasowicz.

497. Filiżanka cylindryczna cielistego koloru, u dołu jeden pasek czarny, u góry dwa, uszko okrągłe czarne. W. fil. 6,7. S. 6,2. Marka: Tabl. X. № 29a. Wł. K. Tarasowicz.

498. Filiżanka ze spodkiem, zielona, brzeżki i paski czarne, uszko czarne, zawinięte. W. fil. 4,5. S. spod. 11,25. Marka: Tabl. X. № 28b. Wł. Wł. Frisch.

499. Kółko do serwety, dekorowane kolorowymi bławatkami, brzeżki proste, zielone. W. 3,5. S. 4,25. Marka: Tabl. X. № 29a. Wł. G. Soubise-Bisier.

500. Spodek głęboki, liljowy, brzeg prosty, złożony z girlandą wawrzynowych liści. S. 10,5. Marka: Tabl. X. № 28b. Wł. G. Soubise-Bisier.

501. Sosjerka w kształcie łódki z rączką do środka zakreśloną, brzegi proste złożone. W. 11. S. 8,5. Marka: Tabl. X. № 28b. Wł. G. Soubise-Bisier.

502. Czarka turecka, jasno-karminowego koloru z czarnym brzeżkiem i czarnym paskiem. Do niej spodeczek tegoż koloru. W. fil. 4,3. S. 6. S. spod. 9,8. Marka: Tabl. XI. № 9. Wł. K. Tarasowicz. IX

503. Talerz głęboki z brzegiem prostym, ozdobiony bławatkami, na tarczy niebieskiej monogram I. K., szlak równy zielony. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 27. Wł. St. Patek.

504. Talerz głęboki, na dnie bukiecik z gwoździkiem, na brzegu w odstępach trzy gałązki kwiatów. S. 25. Marka: Tabl. XII. № 48. Wł. G. Soubise-Bisier. XI

505. Talerz głęboki, na dnie bukiecik i trzy gałązki kwiatów na brzegu. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 26b. Wł. G. Soubise-Bisier.

506. Filiżanka ze spodkiem, kształtu kielichowego, brzeg i uszko spiralnie zgięte, złożone. Filiżanka w dolnej części dekorowana dużymi żółtymi liśćmi akantu, złotem cieniowanymi. Spodek ornamentowany podobnie. W. fil. 8. S. 9,2. S. Spod. 14,5. Marka: Tabl. XI. № 9. Wł. K. Tarasowicz. IX

507. Filiżanka u podstawy węższa, ku górze rozszerzająca się, z uszkiem wysokim, zawiniętem. Filiżanka od dołu, a spodek od środka do połowy, biały ze złotymi listkami i winogromi, jedno i drugie od połowy szafirowe ze złotym brzegiem. na filiżance monogram złoty I. M. (gotyckie litery) na białej tarczy. Uszko złożone. W. fil. 5,5. S. spod. 10,8. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. G. Soubise-Bisier.

508. Stoik aptekarski, kształtu cylindrycznego, u dołu i u góry wgnieciony. Wieniec z dwóch wiązanek sitowia i sześciu drobnych kwiatków; w środku czarny napis „Acidum Succinicum”. Na pokrywce gałka ze złotą rozetką. W. 9,75. S. 7,5. Marka: Tabl. X. № 30. Wł. G. Soubise-Bisier.

509. Spodek głęboki, czerwony, brzeg prosty, obramowany czarnym szerokim paskiem od wewnątrz, od zewnątrz czarnym wąskim. S. 10,6. Marka: Tabl. XI. № 32. Wł. K. Tarasowicz.

510. Filiżanka kulista, ze spodkiem do kawy, brunatna, ze szlakiem blado-żółtym, dekorowanym złotymi listkami. Ta sama ornamentacja na spodku, o brzegach prostych. W. fil. 4,2. S. 6. S. spod. 10,8. Marka: Tabl. XI. № 34. Wł. Bohdan Wydźga.

511. Talerz głęboki, na dnie bukietek, na brzegu w odstępach trzy gałązki kwiatów. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 26b. Wł. G. Soubise-Bisier.

512. Kubek cylindryczny ze spodkiem. Emalja niebieska, ucho złożone od zewnątrz, szlak żółto-złoty z ornamentem liściastym, stylizowanym. Takież szlak na spodku. W. kub. 6,5. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. XI. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

513. Filiżanka u podstawy węższa, ku górze rozszerzająca się z mocno rozszerzonym wierzchem, z uszkiem zawiniętym. Filiżanka od dołu a spodek od środka do połowy biały, ze złotymi listkami i winogronami, jedno i drugie do połowy szafirowe, ze złotym cienkim brzegiem. Na filiżance monogram złoty I. M. (gotyckie litery) na białej tarczy uszko złożone. W. fil. 6. S. 6. S. spod. 11. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. K. Tarasowicz.

514. Solniczka spłaszczona, cylindryczna, na 3-ch krótkich nóżkach, brzeg zielony, w niebieskie kwiatki. W. 5. S. 7,7. Marka: Tabl. XI. № 9. Wł. K. Pieńkowski.

515. Słój aptekarski z nakrywką, mały. Emalja biała, wieńiec z różowych róż z zielonemi liśćmi, związany szafirową wstążką, w nim napis: Pulvis Santonic Sem. Nakrywka dekorowana liśćmi zielonemi i różowemi, zakończona gałeczką. W. 16. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. K. Tarasowicz.

516. Talerz głęboki, na dnie bukietek i na brzegu trzy gałązki kwiatów. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 25. Wł. G. Soubise-Bisier.

517. Słój aptekarski z nakrywką, średni, kształtu urny, biały. Girlanda z róż z liśćmi w niej napis czarny: „Mel: Despu-

matum", nakrywka zakończona kulką. W. 22. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Tarasowicz.

518. Młecznik na nóżce. Brzeżek niebieski, bukiet kolorowy z gwoździkiem. Uszko wysokie z niebieskimi ornamentami. W. 20,5. S. 10,6. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. G. Soubise-Bisier.

519. Imbryk owalny biały z przykrywką, o bardzo wysokim uchu i prostym dziobie. Z jednego boku bukiet kwiatów, z drugiego trzy małe, rzucone kwiatki, malowane złotą sepją, po środku monogram B. U. Brzezi złote. Pokrywka z dwoma kwiatkami. W. 14. Marka: 1831 szafirowa. Wł. G. Soubise-Bisier.

520. Talerz głęboki, wiązanka z tulipanem malinowo-żółtym, trzy kwiatki na brzegu. S. 24,8. Marka: Tabl. X. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

521. Słoik aptekarski z pokrywką, na podstawce. Kształt jajkowaty, szyjka zwężona, rozszerzająca się ku górze. Wieniec z róż kolorowy, wewnątrz którego napis czarny: „Syrupus Papaver Rhead“. W. 22. S. 11,5. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. G. Soubise-Bisier.

522. Słoik aptekarski jajkowaty, pokrywka o brzegach wystających, po za obręb słoika. Na słoiku emaljowany wianuszek z róż, w środku wianuszka napis czarny: „Pulvis folior sennae“. W. 12,8. S. 8. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. G. Soubise-Bisier.

523. Półmisek owalny porcelanowy, malowany w kwiaty. D. 34,5. S. 25. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. G. Soubise-Bisier.

524. Półmisek okrągły. Na dnie wiązanka z tulipanem i różą, na brzegu 3 kwiatki. S. 32,5. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

525. Półmisek okrągły, brzeg ozdobiony zielonym paskiem. Dno usiane bławatkami. S. 34,2. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Pieńkowski.

526. Salaterka okrągła. Na dnie wiązanka z tulipanem, pod brzegiem 3 małe kwiatki. S. 24,4. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. G. Soubise-Bisier.

527. Salaterka ośmiokątna, brzeg brązowy, poniżej brze-
gu gałązka brązowa, dookoła której owinięta wstążka zielo-
na. S. 27,5. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. Margrabina Zygmun-
towa Wielopolska.

528. Półmisek owalny, duży, przy brzeżku złotym szeroka
girlanda z wązkich wyginanych liści bławatków i ciemno-
żółtych łodyg; na dnie pięć podobnych bławatków. D. 44. S.
32,8. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. G. Soubise-Bisier.

529. Kubek cylindryczny, uszko okrągłe, złożone, wiazanka
z gwoździkiem malinowo-żółtym, po drugiej stronie kwiatek
malinowy, brzeg złożony. Wł. Henryk Ślizień.

530. Talerz. W środku ptaszek złoty z czarnymi skrzydeł-
kami, na gałązce z jasno-zielonemi liśćmi i malinowemi
jagodami; po bokach rzucone delikatnie malowane owady i mo-
tyle. Brzeg talerza złoty, pod nim wązki pasek z kółek i punk-
cików złotych i niebieskich. S. 24,5. Marka: Tabl. XI. № 92a.
Wł. K. Tarasowicz. X w 29a

531. Talerz, brzeżek prosty, pod nim łańcuszek złoty. Na
dnie ptaszek i gałązki z oliwkami. S. 24,5. Marka: Tabl. X.
№ 29a. Wł. G. Soubise-Bisier.

532. Talerz, brzeżek prosty pod nim łańcuszek złoty, na
dnie gil na gałązce z jagodami, naokoło motylki i owady. S.
27,5. Marka: Tabl. X. № 29a. Wł. G. Soubise-Bisier.

533. Talerz, w środku ptaszek kolorowy, na gałązce
z jasno zielonemi liśćmi i jaskrawemi jagodami, po bokach de-
likatnie malowane owady i motyle, brzeg złoty, pod nim pasek
z kółek i punkcików złotych i niebieskich. S. 24. Marka: Tabl.
X. № 29a. Wł. K. Tarasowicza.

534. Imbryk z pokrywką, kulisto-splaszczony, brzeg gładki,
złożony, ucho z wierzchu ścięte, półokrągłe, złote, dziób okrą-
gły złoty, pokrywka czarna, przybrana szlakiem blado-żółtym,
ujętym w dwa złote paski, na nim girlanda drobnych złotych
listków laurowych. Ten sam szlak na czarnym korpusie im-
bryka. Wł. 8,9. S. 14,8. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. G.
Soubise-Bisier.

535. 12 filiżanek ze spodkami każda innego koloru, niskie
i szerokie, z uszkiem o formie spiralnej, klasycznej, brzeg złoty

wywinieły, opaski złote, ornament liściasty, na szlaku białym, złoto-żółty. W. fil. 4,8. S. spod. 15. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. K. Pieńkowski.

536. Imbryk duży, koloru wiśniowego z pokrywką. Ucho złożone od zewnątrz. Dziób i brzeg złożony. Na szlaku białym ornament złoto-żółty z liści i gron winnych. Taki sam szlak na przykrywce, zakończony złotą gałką. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Pieńkowski.

537. Dzbanek do mleka kulisty, z uszkiem złożonym od zewnątrz i brzegiem wywiniełym złożonym. Emalja czarna. Na szlaku białym ornament złoto-żółty z liści i gron winnych. W. 8,5. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Pieńkowski.

538. Cukiernica kształtu jajkowego z podstawką i monogramem na korpusie, pokrywka z chwytem spiczastym. Tło szafirowe na cukiernicy i pokrywce, brzegi ze złotych kwiatów na białym tle, uszka w kształcie głów ludzkich złożonych. W. 12. S. 10,2. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. G. Soubise-Bisier.

539. Dzbanek jajkowy, brzeg wywinieły złożony, uszko wysokie, okrągłe, złożone, podstawa niska, również ze złotym brzeżkiem. Tło niebieskie, gładkie. W. 26,8. S. 14. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. G. Soubise-Bisier.

540. Imbryk duży, niebieski z pokrywką. Ucho złożone od zewnątrz. Dziób i brzeg złożony, na szlaku białym ornament złoto-żółty z liści i gron winnych. Takież ornament na przykrywce zakończony złotą gałką. W. 16. S. 16,5. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. K. Pieńkowski.

541. Talerz głęboki, w środku duży bukiet z prymul i tulipanu, na brzegu trzy małe bukieciki. S. 24,5. Marka: Tabl. XI. № 32. Wł. K. Tarasowicz.

542. Filiżanka w formie czarki, ze spodkiem. Emalja czarna, szlak na spodku i filiżance szerokości centymetra złoty, matowy, na nim liście o konturze jaśniejszym. W. 5. S. spod. 10. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Tarasowicz.

543. Mleczniczek maleńki, uszko okrągłe czarne, emalja liljowa, brzeg czarny. W. 4,3. S. 4,8. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Tarasowicz.

544. Mleczniczek maleńki pokryty deseniem wschodnim, granatowo czerwonym ze złotem, uszko złożone. W. 4,3. S. 4,8. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Tarasowicz.

545. Imbryk mniejszy, koloru różowego z pokrywką. Ucho złożone od zewnątrz. Dziób i brzeg złożone. Na szlaku biały ornament złoto-żółty z liści i gron winnych. Takież ornament na pokrywce, zakończony złotą gałką. W. 12. S. 21. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Pieńkowski.

546. Filiżanka ze spodkiem liljowa, brzeg szerokości centymetra złoty, w listki o konturach jaśniejszych, złoto matowe, uszko złożone. Filiżanka u dołu wązka, rozszerzająca się do góry. W. fil. 5,5. S. 6,5. S. spod. 11,3. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Tarasowicz.

547. Mleczniczek malutki, uszko czarne, okrągłe, emalja pomarańczowa, brzeg czarny. W. 4,1. S. 4,7. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. K. Tarasowicz.

548. Mleczniczek malutki, uszko okrągłe, czarne, emalja karminowa, brzeg czarny. Wł. 4,2. S. 4,8. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Tarasowicz.

549. Półmisek owalny, płaski, brzegi proste ku krańcom lekko ku górze podniesione, na nich trzy wiązanki kwiatów, na dnie duża wiązanka kwiatów. D. 21,5. S. 16,4. Marka: Tabl. X. № 32. Wł. Bohdan Wydźga.

550. Talerz z kwiatkami na dnie i na brzegu. S. 25,5. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. G. Soubise-Bisier.

551. Filiżanka ze spodkiem, kształtu kulistego, karbowana, z brzegiem wywiniętym i uszkiem spiralnym. Emalja koloru ciemno-malinowego ze szlakiem złotym. Spodek tegoż koloru ze szlakiem złotym. W. fil. 6. S. 8. S. spod. 14,3. Wł. G. Soubise-Bisier.

552. Filiżanka ze spodkiem, kielichowata, brzeg prosty. Ucho czarne, prostokątne, tło żółte. Jeden pasek czarny szerszy na brzegu, drugi wązki—niżej. W. fil. 6,5. S. 10,5. S. spod. 15,5. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. St. Patek.

553. Filiżanka do kawy czarnej, u dołu ścięta ukośnie, ku górze rozszerzona i uszko kwadratowe. Emalja żółta, przez

środek pasek czarny, uszko, podstawa i brzeg filiżanki—czarne S. 7. W. 5. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. K. Tarasowicz

554. Imbryk kulisty, spłaszczony, brzeg okrągły złożony, ucho półokrągłe u góry prosto ścięte, złote, dziób złoty, okrągły, na pokrywce szlak blado-żółty, malowany w drobne, złote listki, taki sam szlak na imbryku. Tło szafirowe. S. 17,8. W. 10,1. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. Leonja Iżycka.

555. Filiżanka kielichowata, ciemno-czerwona, brzeg czarny, ucho czarne prostokątne, opaska czarna Takież spodek. S. fil. 10,2. W. 7,1. S. spod. 15,1. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. Stanisław Patek.

556. Talerz malowany w kolorowe kwiaty. S. 24,5. Marka: Tabl. XI. № 41. Wł. K. Tarasowicz.

557. Filiżanka cylindryczna ze spodkiem, brzeżki złote na tle żółtym poziome z listkami, W. fil. 6,7. S. 6,2. S. spod. 13,7. Marka: Tabl. XI. № 40. Wł. G. Soubise-Bisier.

558. Filiżanka ze spodkiem, kielichowata, brzeg prosty. Ucho czarne, prostokątne. Tło oranżowe. Jeden pasek czarny, szerszy na brzegu, drugi wązki—niżej. S. fil. 10,5. W. 6,5. W. spod. 6,5. S. 15,5. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. Stanisław Patek.

559. Talerz z kwiatami barwnymi na dnie i na brzegu. S. 25,5. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. G. Soubise-Bisier.

560. Sosjerka w kształcie łódki, ucho zawinięte ku środkowi w kształcie łba orlego, ornamentowanego zielono, cała w bławatki. S. 9,3. W. 15,9. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

561. Filiżanka ze spodkiem, kształt zbliżony do kielichowatego, uszko o kantach ostrych, brzeżki czarne, ornament z kwiatków czarnych. W. fil. 6,5. S. 10,3. S. spod. 15,5. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. G. Soubise-Bisier.

562. Sosjerka w kształcie liścia, na nóżce, brzeg ozdobiony zielonym pasem. drobne bławatki rozsiane w równych odstępach. W. 17. D. 23. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. K. Pieńkowski.

563. Filiżanka ze spodkiem, kielichowata, na nóżce, brzeg kanciasty, ucho prostokątne, czarne, cała filiżanka jasno-żółta,

malowana w czarne podłużne paski. Brzeg spodka czarny, lekko festonowany. S. fil. 9,4. W. 7. S. spod. 14,5. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. Tow. Opieki n. Z. P. ✕

564. Mlecznik z brzegiem mocno wywinętym falistym, z paskiem czarnym, ucho wysokie, czarne, prostokątne. Tło żółte, dwa paski wązkie czarne. S. 6. W. 9,7. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. St. Patek. ✕

565. Talerz głęboki, w kwiaty, na dnie mak. S. 25. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. ✕

566. Sosjerka w kształcie zwiniętego liścia, na podstawie, u brzegu i na dole zielony pasek, ornament z drobnych bławatków. W. 17. D. 21,5. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. X. Karol Korsak.

567. Filizauka cylindryczna ze spodkiem. Uszko złożone od zewnątrz, szlak i pasek złoty, takiż na spodku. W. fil. 6,9. S. 6,3. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. K. Pieńkowski.

568. Sosjerka w kształcie łódki, ku dziobkowi szersza, dziobek węższy. Uszko zawinięte, brzegi szafirowe. S. 10. W. 11,5. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. G. Soubise-Bisier. ✕

569. Talerzyk, brzeg prosty, na nim szlak z liści i niezapominajek, na dnie trzy drobne bukieciki. S. 19,7. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. ✕

570. Mlecznik kulisty, brzeg ozdobiony złotym paskiem, ucho wysokie, okrągłe, z jednej strony malowany sepją bukiet cieniowany złotem, z drugiej taki sam mały bukiet. Monogram rosyjski „П—Б”. W. 10. S. 8,3. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. G. Soubise-Bisier.

571. Imbryk kulisty, brzeg wywinęty, ozdobiony złotym szlaczkiem, ucho wysokie, okrągłe, również złotem ozdobione, dziób okrągły, w złote kropki, na pokrywce dwa kwiatki sepjowe cieniowane złotem i złota obwódka, na imbryku duży sepjowy bukiet z tulipanem z jednej strony; z drugiej dwa także drobne bukieciki. W. 11,3. S. 11,6. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. G. Soubise-Bisier.

572. Filiżanka stożkowata, brzegi ozdobione gładkim złotym szlaczkiem, ucho prostokątne, złożone. Na filiżance złoty monogram B. K. otoczony wieńcem złotych listków, wewnątrz filiżanki, od brzegu w głąb idą złote zęby, na dnie złota gwiazda. S. 7,5. W. 6,5. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. B. Czarnecki.

573. Talerzyk, brzeg prosty, na nim girlanda z liści i niezapominajek, dno usiane niezapominajkami. S. 19,7. Marka: Tabl. XI. 37. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

574. Sosjerka członkowata z podstawką, w bławatki, ucho zawinięte ku środkowi w kształcie łba orlego ornamentowanego zielono. S. 10. W. 12. S. podst. 17. D. 22. Marka: Tabl. XII. № 44. Wł. G. Soubise-Bisier.

575. Kubek cylindryczny, brzeg i uszko złożone, na korpusie dwie wiązanki kolorowych kwiatów. S. 6. W. 7. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. Henryk Ślizień.

576. Rynienka (bigośnica), z pokrywą i spiczastym chwyttem, malowana w bławatki. W. 11, S. 19. Marka: Tabl. XII. № 50. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

577. Salaterka ośmiokątna, brzeg prosty, na nim trzy kwiatki, na dnie wiązanka z tulipanem. S. 27. W. 6. Marka: Tabl. XI. № 37. Wł. hr. Przeździeccy.

578. Salaterka ośmiokątna, na dnie bukiet barwnych kwiatków, na ściankach wewnętrznych trzy kwiatki. S. 22. Marka: Tabl. XII. № 44. Wł. hr. Przeździeccy.

579. Tygiel z pokrywą i rączką ze złotym paskiem i ozdobami wypukłymi, korpus malowany w kwiaty, pokrywa w liście ze złotą gałką, również malowana w kwiaty. S. 24. W. 9. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. Zygmuntowa Margrabina Wielopolska.

580. Salaterka głęboka, na dnie gwoździk i kwiatki polne, także po bokach. S. 26,5. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. G. Soubise-Bisier.

581. Salaterka emaljowana kanelowana. S. 25,5. Marka: Tabl. XII. № 45. Wł. K. Tarasowicz.

582. Talerz, na dnie niezapominajki, szlak niebieski w gwiazdki złote na tle białym. Niżej pasek złoty. S. 23,5. Marka: Tabl. VIII. № 4. Wł. Dr. K. Benni.

583. **Imryk** do kawy wysoki, uszko podłużne, u góry kwadratowe złożone, nóżka i górna część biała na niej wianek złożonych liści. Pokrywka i korpus imbryka liljowe z metalicznym odbłaskiem, na tem złote pasy z białymi ornamentami. Dzióbek i zakończenie nakrywki złote. S. 14. W. 21. Marka: Tabl. VIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz.

584. **Kubek** płaski, stożkowaty, uszy spiczaste złożone, brzeg prosty, złożony, pod nim szlaczek błękitny, zakończony złotymi kulkami, ozdobiony złotymi gwiazdkami. S. 6,5. W. 4,5. Marka: Tabl. VIII. № 2. Wł. St. Ks. Czetwertyński.

585. **Dzbanek**, kształtu jajowatego, część górna biała z ornamentem stylizowanym złotym. Poniżej szlak szeroki złoty z białym ornamentem geometrycznym. Dolna część emaljowana fioletowo. Uszko okrągłe, zewnątrz złożone. W. 16,7. S. 12,3. Marka: Tabl. VIII. № 3. Wł. K. Tarasowicz.

586. **Spodek** emaljowany, brzeg złożony, ze szlakiem z różnokolorowych kwiatów. S. 13. Marka: Tabl. VIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz.

587. **Imryk** okrągły, liljowy o metalicznym odbłasku. Pasek złoty, ze złotymi deseniami na białym tle. U góry girlanda liści złotych stylizowanych, na tle białym. Pokrywa, jak imbryk, ze złotym zakończeniem. Ucho prostokątne złote, dzióbek również złoty. S. 13,5. W. 14. Marka: Tabl. VIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz.

588. **Talerz** z bukietem kolorowych kwiatów, na brzegu trzy mniejsze bukietki. S. 24. Marka: Tabl. VIII. № 6. Wł. K. Tarasowicz.

589. **Filizanka** bez spodka, wewnątrz całkowicie wyłożona. U góry szlak złoty, na białym tle napis: „A la Reconnaissance“. Niżej na tle bladoliljowym o odbłasku metalicznym, ornament roślinny, stylizowany. Uszko okrągłe, złożone. W. 6,5. S. 6,3. Marka: Tabl. VIII. № 4. Wł. X. Karol Korsak.

590. **Filizanka** ze spodkiem, kształtu jajowatego, z uszkiem wydłużonym. Brzeg szeroko złożony od wewnątrz i zewnątrz. U dołu również brzeg złoty. Pod szlakiem u góry ornament ze złotych listków. W medaljonie opasanym dwoma szlakami złotymi i ornamentem z listków złotych miniatura

Napoleona. Na spodku ornament taki jak na filiżance. Na dnie spodka napis „Napoleon Pierwszy Cesarz Francuzów, Król Włoski“. W. fil. 6. S. fil. 6. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. VII. № 5. Wł. K. Tarasowicz.

+ 591. Talerzyk głęboki, polewa kremowa na brzegu wypukłe kuleczki. S. 15. Marka: Tabl. VIII. № 15. Wł. Bohdan Wydźga.

P 592. Filiżanka ze spodkiem cylindryczna, brzegi złożone, wokoło filiżanki i spodka złożona girlanda z liści. Na filiżance popiersie Chodkiewicza w medaljonie sepjowane. Na dnie duży karteluszek ozdobiony złotym szlakiem i festonami, w nim napis: „Karol Chodkiewicz Het. W. W. Xię. Litew“. S. fil. 6,2. W. 5,8. S. spod. 12,4. Marka: Tabl. VII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

593. Talerz z brzegiem błękitnym ze złotą girlandą laurową i trzema złotymi obwódkami. S. 24,5. Marka: Tabl. VII. № 11. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

P 594. Kubek ze spodkiem kształtu jajkowego o brzegu wywiniętym, błękitny, wewnątrz całkowicie wyłożony, uszko złożone, zakończone główką żołnierza greckiego w kasku, wystaje ponad filiżankę. Przy brzegu i nad podstawką między dwoma złotymi paskami ornamenty złote liściaste na białym tle. W środku na podwójnym złotym paludaminie Jelita Zamojskich pod hrabiowską Koroną i Pogoń Czartoryskich pod mitrą oraz monogram Z. S. Z. S. fil. 9. W. 10,2. S. spod. 15. Marka: Tabl. VIII. № 13. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

P 595. Filiżanka ze spodkiem, cylindryczna, z uszkiem złożonym, szlak złoty z ornamentu geometrycznego, w którym złote kwiaty stylizowane, w medaljonie monogram I. A. W. Takież ornament i monogram na spodku. W. fil. 5,8. S. 5,8. S. spod. 12,3. Marka: Tabl. VII. № 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

596. Spodek z trzema złotymi obwódkami. We środku herb Jelita warmaturze, u dołu girlanda malowana kolorem złotym i zielonym. S. 13. Marka: Tabl. VII. № 2. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

597. Filiżanka kształtu kielichowego z podwójną obwódką złożoną i uszkiem prostokątnym ze złożeniami. Na filiżance

sepią malowana siedząca kobieta zapatrzona na odpływający okręt, przy niej kotwica. U góry napis: „l'Esperence“. Na spodku kobieta, podlewająca kaktusy i napis: „l'occupation utile“. W. fil. 6. S. 7. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. IV № 69. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

597a. Filizaneczka z uszkiem prostokątnym z kwiatami szafirowo malowanymi pod glazurą. Na zewnątrz napis atramentem ręką Stanisława hr. Zamojskiego „wzór porcelany Tomaszowskiej Marzec 1806 r“. W. 6,3. S. 6,5. Marka: Tabl. VIII. № 15. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

598. Filizanka ze spodkiem kształtu jajowatego, z uszkiem wydłużonym. Brzeg szeroko złożony od wewnątrz i zewnątrz. U dołu również brzeg złoty. Pod szlakiem u góry ornament ze złotych listków. W medaljonie opasanym dwoma szlakami złotymi i ornamentem z listków złotych, miniatura Napoleona. Na spodku ornament taki, jak na filizance. Na dnie spodka napis: „Napoleon Pierwszy Cesarz Francuzów Król Włoski“. W. fil. 6. S. 6. S. spod. 13,5. Marka: Tabl. VII. № 5. Wł. K. Tarasowicz.

599. Filizanka ze spodkiem, cylindryczna, brzegi złożone. Wokoło filizanki i spodka złożona girlanda z liści. Na filizance popiersie Chodkiewicza w medaljonie—sepjowane. Na dnie duży kartelusz ozdobiony złotym szlakiem i festonami, w nim napis: „Karol Chodkiewicz Het. W. W. Xię. Litew“. S. fil. 6,2. W. 5,8. S. spod. 12,4. Marka: Tabl. VII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

600. Talerz fajansowy kremowy. Na dnie, płaszcz gronostajowy na którym Jelita Zamoyskich. Nad hrabiowską koroną kozłoróg. Na odwrotnej stronie napisane ręką Stanisława hr. Zamoyskiego, prezesa senatu, założyciela fabryki Tomaszowskiej: „Próbki kolorów fabryki francuskiej w Sevres, w piecach Tomaszowskich w r. 1825“. S. 24,5. Marka: Tabl. VIII. № 16. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

601. Filizanka cylindryczna ze spodkiem, wewnątrz złożona, z uszkiem okrągłym, złożonym. Na zewnątrz dwie złote obwódki i girlanda z liści dębowych, w środku w złotym wieńcu z liści dębowych i złotej ramce, portret Aleksandra I, malowany sepią. Z dwu stron medaljonu wypukła dekoracja złota: tarcza z sową, włócznią i liśćmi. Na spodku również dwie

złote obwódki i złota girlanda dębowa, na dnie zaś sepją malowany orzeł rosyjski, mający na piersi orła polskiego. W. 6,5. S. 6. Marka: Tabl. VII. № 11. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

602. Kubek cylindryczny z brzegiem nieco odchylonym, wewnątrz całkowicie wyzłocony. Na dnie złota rozeta, na białym tle. Uszko w kształcie złotego smoka, wystaje ponad brzeg. Na zewnątrz, przy brzegu na białym tle, żółta girlanda z liści dębowych. Pod brzegiem, między dwoma obwódkami złotymi na srebrnym tle, laskowanie pionowe połączone dwunałęczami z palmetami. W środku w złotej ramce wole oczy barwna miniatura Księcia Franciszka Sapiehy, generała artylerji wojska Litewskiego, ojca Konstantowej hr. Ordynatowej Zamoyskiej. Spodek z trzema hełmami, na tle fioletowym pod mitrą książęcą, Lisem, częścią Pogoni i orłem z łokciem przesyty strzałą. Dookoła na białym tle wieniec z żółtych liści dębowych. Na brzegu laskowanie na srebrnym tle, oraz złote perełki na białym tle między obwódkami złotymi. Na denku filiżanki napis ręką Stanisława hr. Zamoyskiego, założyciela fabryki Tomaszowskiej: „2 pozłocene X-cia F. Sapiehy“. W. fil. 8,2. S. 7,8. S. spod. 15,3. Marka: Tabl. VIII. № 14a. Wł. Ordynat hr. Zamoyski.

603. Talerz głęboki, na dnie mak rozwinięty, cały ozdobiony kwiatami. S. 24,5. Marka: Tabl. XI. № 44. Wł. G. Soubise-Bisier.

604. Talerz z brązowym brzegiem, na brzegu szlak ze zwiniętej zielonej wstążki. S. 24,5. Marka: Tabl. XI. № 48. Wł. G. Soubise-Bisier.

605. Półmisek okrągły, brzeg dekorowany wijącą się zieloną wstążką. S. 33. Marka: Tabl. XI. № 39. Wł. K. Tarasowicz.

606. Talerz z brzegiem dekorowanym wijącą się zieloną wstążką. S. 24,5. Marka: Tabl. XI. № 41. Wł. Zygmuntowa Margrabina Wielopolska.

607. Talerz w drobny rzucik, z różnokolorowych kwiatków, brzeg ujęty w dwa paski zielone. Litery gotyckie, malinowe I. A. S. 24. Marka: Tabl. XI. № 47b. Wł. K. Tarasowicz.

608. Salaterka ośmiokanciasta, brzeg zielony, dno usiane bławatkami. S. 27,2. Marka: Tabl. XI. № 47b. Wł. K. Pieńkowski.

609. Talerz głęboki, w środku bukiet, na brzegu trzy gałązki kwiatów. S. 25,4. Marka: Tabl. IX. № 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

610. Talerz ze złotą obwódką i połączonymi herbami Narbuttów i Pusłowskich. S. 25. Marka: Tabl. XI. № 47a. Wł. Włodzimierz hr. Grabowski.

611. Talerz płytki, brzeg falisty, pasek zielony i rozrzucone bławatki. S. 23,6. Marka: Tabl. XI. № 42. Wł. G. Soubise-Bisier.

612. Półmisek mały, owalny, w drobne nieb. kwiatki, brzeg zielony. S. 16. Marka: Tabl. X. № 30. Wł. K. Pieńkowski.

613. Półmisek owalny, na dnie mały bratek żółto-czerwony, wzdłuż brzegów pasek żółty i girlanda z bratków i liści. D. 37,5. S. 28,5. Marka: Tabl. XI. № 47a. Wł. Zygmunta Margrabina Wielopolska.

614. Talerz, na brzegu zielony pasek, cztery drobne kwiatki i litery gotyckie I. A., na dnie rozsiane drobne kwiatki. S. 24,4. Marka: Tabl. XI. № 47a. Wł. Bohdan Wydźga.

615. Talerz, brzeg ozdobiony girlandą złoconą, na dwóch krańcach czarki Esculapa opleciona węzem, na dwóch drugich krańcach, dwa zwinięte węże: w jednym namalowany bratek; w drugim złoty monogram: „E. C.“, na dnie gwiazda bladofiljowa. S. 24,4. Marka: Tabl. XI. № 42. Wł. G. Soubise-Bisier.

616. Talerz głęboki, na brzegu zielony pasek, dno usiane bławatkami. S. 27. Marka: Tabl. XI. № 47b. Wł. K. Pieńkowski.

617. Talerz z kwiatkami barwnymi, na dnie i na brzegu. S. 25,5. Marka: Tabl. X. № 29a. Wł. G. Soubise-Bisier.

618. Półmisek owalny, brzeg prosty, zielony, tło zasiane błękitnymi bławatkami. S. 29. D. 38. Marka: Tabl. X. № 26b. Wł. K. Pieńkowski.

619. Talerz głęboki, na dnie i na brzegu bratki i litery П. K. S. 25,2. Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. G. Soubise-Bisier.

620. Talerz, brzeg prosty, na dnie wiązanka z gwoździ-
kiem, na brzegu trzy drobne różnokolorowe kwiatki. S. 25.
Marka: Tabl. XI. № 40b. Wł. Bohdan Wydźga.

621. Talerz deserowy, na brzegu 3 kwiatki. na dnie wią-
zanka z żółtym tulipanem. S. 20. Marka: Tabl. XI. № 42. Wł.
G. Soubise-Bisier.

622. Talerzyk deserowy, na dnie wiązanka z różnokoloro-
wych kwiatów, na brzegu trzy drobne kwiatki. S. 20,3. Marka:
Tabl. XI. № 40. Wł. G. Soubise-Bisier.

623. Talerz głęboki, brzeg złożony, na nim złoty herb
„Grzymała“, na dnie monogram „W. S.“—w kółku. Ś. 2,8.
Marka. Tabl. XI. № 40b. Wł. G. Soubise-Bisier.

624. Talerz głęboki, na dnie bratek, wzdłuż brzegu żółty
pasek i girlanda z bratków. S. 24. Marka: Tabl. XI. № 42. Wł.
Zygmuntowa Margrabina Wielopolska.

625. Talerz z kwiatkami barwnymi, na dnie i na brzegu.
S. 25,5. Marka: Tabl. X. № 34. Wł. Bohdan Wydźga.

626. Talerz z brzegiem zielonym, tło usiane drobnymi
bławatkami. Ś. 24,4. Marka: Tabl. IX. № 19. Wł. Bohdan
Wydźga.

627. Półmisek głęboki, z zieloną girlandą liści przery-
wanych barwnymi pełnymi kwiatkami. Takież kwiatki na dnie.
Ś. 34,2. Marka: Tabl. X. № 37. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

628. Talerz głęboki, na brzegu pasek pomarańczowy
i girlanda z bratków, na dnie mała wiązanka bratków. Ś. 24.
Marka: Tabl. XI. № 42. Wł. Andrzej Garbiński.

629. Talerz z brzegiem złożonym. Ś. 24,5. Marka: Tabl.
X. № 36. Wł. Bohdan Wydźga.

630. Talerz, na dnie bratek, wzdłuż brzegu pasek po-
marańczowy i girlanda z bratków i liści. Ś. 24,5. Marka: Tabl.
XI. 42. Wł. Zygmuntowa Margrabina Wielopolska.

631. Talerz głęboki, brzeg prosty, na dnie wiązanka
z malinowych kwiatków i zielonych liści z jednym czerwonym
makiem, na brzegu trzy drobne kwiatki. Ś. 24. Marka: Tabl.
XI. № 47a. Wł. G. Soubise-Bisier.

632. Półmisco owalny, głęboki, brzeg prosty, z girlandą, liści i niezapominajek, na dnie niezapominajka. D. 17. S. 13. Marka: Tabl. X. № 37. Wł. St. Patek.

633. Talerz, brzeg zielony, dno usiane bławatkami. Ś. 24,5. Marka: Tabl. IX. № 20. Wł. K. Pieńkowski.

634. Talerz malowany w kwiaty. Ś. 24,5. Marka: Tabl. X. № 37. Wł. Bohdan Wydźga.

635. Talerz ozdobiony kwiatami. Ś. 24,5. Marka: Tabl. X. № 37. Wł. St. Patek.

636. Półmisek okrągły, tło usiane bławatkami. Ś. 32,5. Marka: Tabl. X. № 37. Wł. Bohdan Wydźga.

637. Talerz, na dnie bukiet, trzy gałązki kwiatów. Ś. 24,5. Marka: Tabl. VIII. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

638. Talerz głęboki, ozdobiony kwiatami, pośrodku gwoździk. S. 24,5. Marka: Tabl. X. № 37. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

639. Podstawka pod sosjerkę, owalna, brzegi wysokie, na dnie wiązanka z tulipanem, na brzegu trzy kwiatki. D. 22,4. S. 16. Marka: Tabl. IX. № 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

640. Talerz malowany w kwiaty. Ś. 24,5. Marka: Tabl. X. № 37. Wł. Bohdan Wydźga.

641. Podstawka pod sosjerkę, podłużna, bramowana złotem. Na brzegu szlak z liści winnych i gron. Na dnie gałązka winna. D. 25,2. S. 17. Marka: Tabl. VIII. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

642. Półmisek z brzegiem zielonym, tło usiane bławatkami. Ś. 32,5. Marka: Tabl. VIII. № 2. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

643. Talerz, na brzegu pasek, pod nim girlanda z gałązek stylizowanych brązowych, z zielonym paskiem i na dnie cztery listki. Ś. 24. Marka: Tabl. VIII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

644. Talerz głęboki w barwne kwiaty, na dnie gwoździk. Ś. 25. Marka: Tabl. VIII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

645. Talerz głęboki, w kwiaty barwne, na dnie tulipan. Ś. 24. Marka: Proszowiec. Wł. G. Soubise-Bisier.

646. Talerz głęboki, we środku barwny bukiet prymul z tulipanem, na brzegu trzy mniejsze bukieciki. Ś. 23,5. Marka: Tabl. VIII. № 6. Wł. K. Tarasowicz.

647. Talerz głęboki, w środku barwny bukiet prymul i maków, na brzegach trzy mniejsze bukieciki. Ś. 24. Marka: Tabl. VIII. № 5. Wł. K. Tarasowicz.

648. Talerz ze złotą obwódką, usiany bławatkami. Ś. 21. Marka: Tabl. VIII. № 7. Wł. X. Karol Korsak.

649. Talerzyk biały, w zielone gałązki z liśćmi. Ś. 22. Marka: Tabl. VIII. № 7. Wł. X. Karol Korsak.

† 650. Talerz płytki fajansowy, o sześciu łukach. Ś. 24,5. Marka: Tabl. VIII. № 15. Wł. K. Tarasowicz.

† 651. Podstawa do wazy, owalna. Fajans żółtawy. D. 32,5. S. 26,3. Marka: Tabl. VIII. № 15. Wł. St. Patek.

† 652. Talerz biały, gładki, z herbem Jelita. S. 25,5. Marka: Tabl. VIII. № 15. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

† 653. Salaterka fajansowa żółtawa, z brzegiem o sześciu łukach, kanelowana. Ś. 21. Marka: Tabl. VIII. № 15. Wł. Bohdan Wydźga.

654. Waza z pokrywą i podstawą, kształtu jajowatego, uszy kanelowane u nasady ich liście złożone, nóżka z dwoma wgłębieniami, korpus ozdobiony bukietami malowanych kwiatów. Pokrywa wypukła, u góry rozeta złożona, malowana również w bukiety. Podstawa stożkowata, na trzech złożonych łwach łapkach, malowane w bukiety dwa duże i dwa małe. S. wazy 28,5. W. 30. S. podstawy. 28. Marka: Tabl. VI. № 60. Wł. Margrabina Zygmutowa Wielopolska.

655. Para Wazonów kielichowatych, podstawa ku dołowi rozszerzająca się, w prążki wypukłe i wklęsłe, złożone. U góry szlak ujęty w dwa złote paski, na białym tle girlanda stylizowanych złotych listków, tło wazonu liljowe, na niem dwa medaljony malowane w kwiaty (tulipany i róże) ujęte w złotą obwódkę. W. 26. S. 20,3. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. Ursyn-Rusiecki.

656. Waza z podstawą, jajowata, brzeg prosty, uszy kanelowane, zakończone każda dwiema złożonymi głowami fau-

nów, nóżka z wklęsnięciami. Na korpusie malowane dwa duże bukiety, jeden z narcyzem, drugi z goździkiem, na podstawie stożkowatej, na nóżkach w kształcie lwich łap złożonych, również malowane wiązanki kwiatów. S. 28. W. (z podstawą) 28. Marka: Tabl. XVIII. № 6. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wielopolska. VIII nr 22

657. Waza z przykrywą i osobną podstawą, kształt urny, uszy wysokie kańciaste, brzegi proste, zielone, zakończenie przykrywy w formie kuli, podstawa o trzech nóżkach. Ornament: drobne stylizowane bławatki rozsiane w równych odstępach. W. 34. S. 29,5. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. Konstanty Pieńkowski.

658. Waza kulista z pokrywą. Brzegi żółte ujęte w czarne paski, ornamentacja z kolorowych bukietów. Szyszka na pokrywie i uszy złożone. Podstawa dobrana, na trzech złożonych nóżkach, ozdobiona dwoma barwnymi bukietami. S. wazy 25. W. 29. S. podstawy 33. Marka: Tabl. XI. № 40a. Wł. G. Soubise-Bisier.

659. Para wazonów, (jeden z podstawą) kielichowate, obwódki czarne, malowane w duże bukiety kwiatów. Na jednym goździk i róże, w drugim piwonja i tulipan. Podstawa stożkowata również z czarnymi obwódkami i trzema bukietami kwiatów. S. 19,5. W. 14. Podstawa 10,3. Bez marki. Wł. Konstanty Tarasowicz.

660. Waza z podstawą, w kształcie urny z wysokimi kańciastymi uszami, brzegi, uszy i podstawa ozdobione złotymi pasami, podstawa na trzech nóżkach. W. 33,5. S. 30. Marka: Tabl. IX. № 20. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wielopolska.

661. Waza kulisto-splaszczona, uszy odstające zdobne oranżowym paskiem—przy brzegu i przy podstawie pasek oranżowy. Na korpusie girlanda z bratków. S. 21. W. 18,5. Marka: Tabl. XI. № 44. Wł. Margrabina Zygmuntowa Wielopolska.

662. Talerz z rozetą, w środku girlanda z winnych gron i liści, wokół szlak en relief. S. 23,5. Marka: Tabl. XII. № 1a. Wł. K. Tarasowicz.

663. Wazonik fajansowy kremowy z uszkami w kształcie główek baranich. W. 18. S. 11. Marka: Tabl. XII. № 1a. Wł. K. Tarasowicz.

- † 664. **Miseczka** biała z uszkami w kształcie główek. S. 10. W. 5,5. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. Bohan Wydźga.
- † 665. **Kropielniczka** biała z ornamentacją en relief i krzyż między dwoma aniołkami klęczącymi. W. 20,5. S. 9. Marka: Tabl. XII № 1b. Wł. K. Tarasowicz.
- † 666. **Koszyk** pleciony z białych pałeczków, na dnie postać bogini zwycięstwa. S. 32,5. W. 10. Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- † 667. **Solniczka** w kształcie wazki. W. 5,5. S. 8,5. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. K. Tarasowicz.
- † 668. **Czerpaczek** z rączką wygiętą. W. 16,5. S. 6,5. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. G. Soubise-Bisier.
- † 669. **Wazon** niebieski z pięcioma białymi figurami en relief. W. 15,7. S. 17. Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. K. Tarasowicz.
- † 670. **Koszyk** okrągły, pleciony z pałeczków. W. 8,5. S. 31. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. G. Soubise-Bisier.
- † 671. **Sosjerka** kanelowana z uszkiem w kształcie orlej głowy. W. 14. S. 20. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. Bohdan Wydźga.
- † 672. **Cerpaczek** fajansowy. S. 6. D. 20. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. Bohdan Wydźga.
- † 673. **Wazon** cylindryczny z 5-ma figurami en relief: Psyche, dwie bachantki z Bachusem, głowa Nike. W. 16,6. S. 15,8. Marka: Tabl. XIII. № 1b. Wł. Bohdan Wydźga.
- † 674. **Talerz** głęboki, ciemno czerwony, z brzegiem w rąbki złożone, z wypukłą ornamentacją liściastą złożoną. Na dnie rozeta. S. 23,5. Marka; Tabl. XII. № 2b. Wł. Feliks Pałowski.
- † 675. **Czerpak** do sosjerki. D. 21,3. S. 6,6. Marka Tabl. XII. № 1b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- † 676. **Talerz** biały z rozetą w środku i kwiatami en relief. S. 25. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 677. **Masielniczka** kanelowana z pokrywą. Wł. 5. S. 19.
Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 678. **Puszka** cylindryczna z pokrywą, ozdobioną figurami
en relief. W. 19. S. 16. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. St. Patek.

+ 679. **Półmisek** owalny, żółtawy, na brzegu zielony i czar-
ny ornament, naśladownictwo wyrobów Wedgwood. W. 43. S.
32. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 680. **Doniczka** okrągła rozszerzająca się ku górze, brzeg
wypukły prosty, na nim cztery grupy wypukłe: dwie Bachantki
unoszące kosz, Sława, 3 Nike, Psyche. W. 17,5. S. 20. Marka:
Tabl. XII. № 1b. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 681. z **doniczki** ośmiokątne, brzegi łukowe z wypukłymi
gałązkami i postaciami Dyany, Zwycięstwa, Apollina i Sławy.
W. 17. S. 17. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. G. Soubise-
Bisier.

682. **Figurka** górala w kapeluszu. W. 25. S. 8. Bez marki.
Wł. St. Patek.

+ 683. **Talerz** malowany w kwiaty. Ś. 25. Marka: Tabl.
XII. № 2a. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 684. **Koszyk** owalny, ażurowy, o podwójnych prostych
pałaczkach. Na dnie wiązanka barwnych kwiatów. W. 7,5. S.
35. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 685. **Talerzyk** z brzeżkiem w niebieskie kwiaty, na dnie
krajobraz z krowami. Ś. 18,5. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł.
G. Soubise-Bisier.

+ 686. **Część** zastawy stowej z pokrywą. W. 11. S. 33,5.
Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. St. Ursyn Rusiecki.

+ 687. **Talerz** ze sceną drukowaną czarno, przedstawiającą
damę i młodzieńca z gitarą. Ornamentacja szafirowa w go-
tyckim stylu. S. 21. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. Bohdan
Wydźga.

+ 688. **Dzbanuszek** biały z uszkiem ornamentowanym przy-
krywką, na nim dwa widoczki czarno drukowane i ornamenty
kwiatowe niebieskie. W. 15. S. 15. Marka: Tabl. XII. № 2a.
Wł. K. Tarasowicz.

+ 689. **Spodeczek** z ornamentem en relief liściastym. Na dnie rozeta. Ś. 13,5. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. Ursyn-Rusiecki.

+ 690. **Talerzyk** z widoczkim i ornamentem kwiatowym. Ś. 20,5. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 691. **Talerzyk** z widoczkim i ornamentem kwiatowym drukowanym. Ś. 18,5. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 692. **Salaterka** ośmiokątna z widokiem i ornamentem kwiatowym drukowanymi. Ś. 23,5. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 693. **Miska** kanelowana, brzeg karbowany. Ś. 30. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. St. Pieńkowski.

+ 694. **Wazonik** marmurkowy, kolorowy. W. 14. Ś. 9. Marka: Tabl. XII. № 9. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 695. **Talerz** z drobnym ornamentem zielonym. Ś. 26. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 696. **Talerzyk** z ornamentem drobnym, zielonym. Ś. 18. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 697. **Spodek** z niebieskim brzegiem, na dnie druk czarny: młodzieńcy strzelający z łuku na tle namiotu. Ś. 13,5. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 698. **Spodek** o brzegu ząbkowanym. Ornament szafirowy drukowany. Na dnie łania. Ś. 13,5. Marka: Tabl. XII. № 2. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 699. **Miska** z obrazkiem, przedstawiającym grajka na beczce. Na brzegu koło tańczących. W. 7. Ś. 23. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 700. **Spodeczek** z wywiniętymi brzegami. Ś. 12,5. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. St. Patek.

+ 701. **Spodeczek** ze zwierzętami drukowanymi niebiesko. Ś. 9. Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. K. Tarasowicz.

+ 702. **Talerzyk** głęboki 12-kątny, na brzegu niebiesko drukowany. Ornamenty rokokowe i roślinne. Na dnie czarno dru-

kowany widoczek: przed domem kobieta, dojąca kozę. Ś. 18. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. F. Pawłowski.

+ **703. Koszyk** na nóżce o szerokiej podstawie, pleciony z krzyżujących się pałeczek. Zadrukowany stylizowanymi niebieskimi kwiatkami. W. 19,5. S. 29. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. G. Soubise-Bisier.

f **704. Talerzyk** z deseniami drukowanymi niebiesko. Na denku wień. S. 18,5. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

f **705. Filizanka** biała pokryta drobnym zielonawym desieniem drukowanym. W. 9,5. S. 14. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. St. Patek.

f **706. Kompotjera** o czterech muszlach z płaską rączką, druk w niebieskie stylizowane kwiatki. W. 38. S. 13,5. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

f **707. Talerzyk** z deseniami drukowanymi niebiesko; na denku jeleń na skale. Ś. 18,5. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

f **708. Dzbanuszek** z nakrywką, brzeg i uszko ozdobione niebieskim drukiem, po bokach dwie sceny rodzajowe drukowane, czarne, ornament na pokrywce drukowany w czarne kwiaty. W. 15. S. 8. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

f **709. Sosjerka** mała, z niebiesko drukowanymi stylizowanymi kwiatkami. Podstawka owalna, przytwierdzona, ucho zawinięte. W. 10,5. Ś. 18. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

f **710. Koszyk** z pałeczków plecionych. Na dnie widoczek i kwiaty drukowane czarno. W. 8. S. 36. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

f **711. Popielniczka** ośmiokątna, kremowa. Na brzegu girlanda szafirowa. na dnie widok przedstawiający jeźdźca, prowadzącego konia. S. 13,5. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

f **712. Koszyczek** pleciony z pałeczków, na brzegu zielona obwódka, na dnie scena myśliwska, drukowana czarno. W. 5. S. 19,5. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

† 713. **Miseczka** kulista, brzeg drukowany w niebieskie kwiaty. Na dnie widok drukowany, dama z pieskiem. W. 8. S. 15. Marka: Tabl. XII. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 714. **Koszyczek** pleciony z pałączków, pokryty niebieskim drukiem. W. 5. S. 19. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

† 715. **Garnuszek** do śmietanki czarno drukowane dropie i pies, ornament niebiesko drukowany. W. 6,5. S. 10. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

† 716. **Koszyk** owalny, biały, pałączki okrągłe, krzyżujące się. Na dnie 3 wiązanki drukowane czarnych kwiatów. W. 6. S. 30,5. Marka: Tabl. XIII. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 717. **Duży koszyk** biały, okrągły, z krzyżujących się pałączków, na dnie krajobraz górski drukowany czarno. W. 6,5. S. 28. Marka: Tabl. XIV. № 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 718. **Talerzyk** płytki, druk ciemno niebieski, brzeg karbowany, na dnie druk czarny, panienska z psami. S. 21. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 719. **Imbryk** z nakrywką, pokryty deseniem szafirowym drukowanym. W. 7,5. S. 13,5. Marka: Tabl. XIII. № 15. Wł. A. Garbiński.

† 720. **Imbryk** do kawy z 3-ma widoczkami i ornamentem kwiatowym, drukowanymi czarno. W. 23. S. 13,5. Marka: Tabl. XIII. № 16. Wł. St. Patek.

† 721. **Koszyk** pleciony z pałączków zadrukowany deseniem kwiatowym, drobnym niebieskim. W. 7. S. 28,5. Marka: Tabl. XIII. № 16. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.]

† 722. **Filizanka** ze spodeczkiem, pokryte deseniem drobnym niebieskim. W. 4,5. S. 12,5. Marka: Tabl. XIII. № 12. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

† 723. **Talerzyk** ze scenką rodzajową, drukowaną czarno, wokoło ornament kwiatowy, szablonowy niebieski. S. 18. Marka: Tabl. XIII. № 13. Wł. Bohdan Wydźga.

† 724. **Koszyczek** z pałączków, na dnie scena wojskowa drukowana czarno. S. 13,5. Marka: Tabl. XIII. № 12. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

725. **Talerzyk** z brzegiem karbowanym, na środku tańczący krakowiak, na brzegu grupa tańczących w kole, drukowane czarno. Ś. 18,5. Marka: Tabl. XIII. № 14. Wł. Marja Ciechanowska.

726. **Solniczka** podwójna, na podstawce w kształcie muszli połączonych fantazyjną rączką, emalja biała w drobny szafirowy deseń. W. 10. S. 7,5. Marka: Tabl. XIII. № 16. Wł. K. Tarasowicz.

727. **Salaterka** ośmiokątna z widokiem bramy Florjańskiej w Krakowie, drukowana czarno i z ornamentem szablonowym niebieskim. W. 6. S. 25,5. Marka: Tabl. XIII. № 15. Wł. Dr. K. Benni.

728. **Talerzyk** na dzień grajek na becze, chłopak i dziewczyna, na brzegu grupa tańczących w strojach krakowskich, brzeg karbowany. Ś. 21,5. Marka: Tabl. XIII. № 14. Wł. Dr. K. Benni.

729. **Mlecznik**, na brzegu i na uszku niebiesko drukowane kwiatki, z dwóch stron czarno drukowane sceny: para w altanie i dwie dziewczynki. W. 8,5. S. 13. Marka: Tabl. XIV. № 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

730. **Sosjerka** z podstawką, czótenkowata, ucho wysokie w kształcie główki orlej, podstawka owalna, o brzegu falistym, przytwierdzona do sosjerki, całość zadrukowana w stylizowane niebieskie kwiatki. W. 17,5. S. 22,5. Marka: Tabl. XIV. № 23. Wł. G. Soubise-Bisier.

731. **Waza** z pokrywą, ornament wokół wazy i na pokrywie 2 widoki drukowane czarno. W. 24. S. 35. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. Marja Ciechanowska.

732. **Miska** do święcenia zboża, ornament perełkowy. W. 10,5. S. 30. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. Bohdan Wydźga.

733. **Wazonik** biały z uszkami w kształcie baranich główek. W. 20,5. S. 16. Marka: Tabl. XIV. № 26. Wł. Bohdan Wydźga.

734. **Lichtarz** biały ze złotymi paskami. W. 18. Marka: Tabl. XIV. № 26. Wł. Stanisław Patek.

P 735. **Filiżanka** ze spodkiem ze złoceniami en relief. W. fil. 7. S. 17. Marka: Tabl. XIV. № 26. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 736. **Tacka** z ornamentacją złożoną en relief i literami A. K. kolorowo malowanymi. S. 27. Marka: Tabl. XIV. № 26. Wł. Janowa Gombrowiczowa.

P 737. **Nalewka** z pokrywką, przyozdobiona kwiatami kolorowo malowanymi i złoceniami. W. 21. Ś. 12. Marka: Tabl. XIV. № 26. Wł. Janowa Gombrowiczowa.

P 738. **Filiżanka** ze spodkiem, z paskami złotymi. W. 4,5. S. 12,5. Marka: Tabl. XIV. № 26. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 739. **Imbryczek** z pokrywką, kanelowany, z paskami złotymi i niebiesko malowaną koroną szlachecką. W. 11. S. 18. Marka: Tabl. III. № 30. Wł. Edwardowa Bersonowa.

P 740. **Muszelka** biała, karbowana. S. 13,5. W. 10,5. Marka: Tabl. III. № 26. Wł. Bohdan Wydźga.

P 741. **Imbryk** kanelowany, ze złotymi paskami. W. 13. S. 23. Marka: Tabl. III. № 29. Wł. Edwardowa Bersonowa.

P 742. **Talerzyk** ze złotym paskiem, malowany w kwiatki. Ś. 19. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 743. **Salaterka** kanelowana ze złotymi paskami i niebieską koroną. Ś. 18,5. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. Edwardowa Bersonowa.

P 744. **Nalewka** z pokrywką, z ornamentacją en relief złożoną i niebieską. W. 16. S. 10,5. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 745. **Mlecznik** biały, w niebieskie paski. W. 9,5. S. 12. Marka: Tabl. IV. № 28. Wł. Bohdan Wydźga.

P 746. **Talerz** głęboki, ze złożonemi girlandami chmielu na brzegu, pomiędzy dwoma złotymi paskami. Ś. 24,5. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. Dr. Benni.

P 747. **Figura Matki Boskiej**, biała glazurowana. W. 31. S. 13. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. Bohdan Wydźga.

P 748. Chart leżący biały, glazurowany. W. 8,5. D. 16. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. K. Tarasowicz.

P 749. Figurka glazurowana, przedstawiająca krakowiaka. W. 13. S. 6,5. Marka: Tabl. IV. № 28. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 750. Popiersie białe, glazurowane, Piusa IX. W. 24. S. 17. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. Bohdan Wydźga.

P 751. Cukierniczka podłużna biała, ze złoconiami i koroną niebieską, z podstawką i pokrywką, ozdobiona wieńcem laurowym. W. 13. D. 19. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. Edwarda Bersonowa.

P 752. 6 filiżanek ze spodkami i dwa spodki osobne, ozdobione kolorowymi kwiatami, złotym paskiem—na brzegu i środku, oraz złotymi literami A. K. W. fil. 7,5. S. 8. Ś. spod. 14,5. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. Janowa Gombrowiczowa.

P 753. Talerz z ornamentem szafirowym. Ś. 25,5. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. Bohdan Wydźga.

P 754. Filiżanka ze spodkiem, ornamentacja zewnątrz filiżanki i na spodku *en relief* złota i niebieska, brzegi karbowane, złote, wewnątrz filiżanki szeroki pasek złoty, na dnie podwójne złote kółko. Uszko okrągłe z ornamentacją złotą i niebieską. W. fil. 7. S. 7,3. S. spod. 14. Marka: Tabl. IV. № 28. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 755. Imbryk biały z pokrywką, ornamentacja *en relief*, złota i niebieska, o brzegach karbowanych. W. 19. S. 14,5. Marka: Tabl. IV. № 28. Wł. St. Kisielnicki.

756. Filiżanka ze spodkiem, z ornamentacją *en relief* złotą i niebieską, o brzegach karbowanych i złotych paskach. S. fil. 8. W. 8,5. S. spod. 16. Marka: Tabl. XII. № 1a. Wł. St. Kisielnicki.

P 757. Koszyczek podłużny, uszy w rodzaju antab, ornamenty wyciskane wgłęb i wypukło, szafirowo, złotem zdobne, na dnie wiązanka z różą. D. 36. S. 26. Marka: Tabl. IV. № 28. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 758. Puszka cylindryczna, z brzeżkiem złotym—takież brzeżek na pokrywce, zakończonej złożoną gałką, na korpusie bukieć z różą i złoconiami, dwa złote kartelusze i mniejszy ornament. W. 16. S. 12. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 759. Koszyk o brzegach ażurowych, z krzyżujących się pałączków, na dnie bukiet z róż i fijołków, dookoła złożenia. W. 4,5. S. 23,5. Marka: Tabl. IV, № 28. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 760. Figurka biała glazurowana, przedstawiająca kalabryjczyka. W. 15. S. 12. Marka: Tabl. IV, № 28. Wł. St. Patek.

P 761. Doniczka z podstawką, brzeg złożony, poniżej dwie obrączki, dookoła doniczki liście bluszczu. U podstawki brzeg złożony. W. doniczki 11. S. podstawki 13. Marka: na donicze tabl. IV. № 28, na podstawie: Tabl. III, № 27. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 762. Sosjerka z podstawką, czółenkowata, brzeżki malinowe, ucho wysokie, w kształcie orlego łebka, ku środkowi zawinięte, podstawka owalna, przytwierdzona do sosjerki, brzeżki malinowe. Na sosjerce monogram malinowy: „K H.”. W. 17,5. S. 23. Marka: Tabl. IV, № 28. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 763. Moździerz aptekarski z tłuczkiem cylindrycznym z małym dziobkiem. W. 4. S. 8. Tłuczek 11. Marka: Tabl. IV, XV № 30. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 764. Figurka porcelanowa, przedstawiająca krakowiaka w niebieskiej sukmanie, białej rogatywce, w czarnym pasie, na zielonej podstawie. W. 25. S. 7. Marka: Tabl. IV, № 30. Wł. F. Pawłowski.

P 765. Filiżanka formy rozchylonego kielicha o 12 kantach; brzeżki malinowe, uszko zakończone szpicem, spodek podobny. W. 6. S. spod. 12,5. Marka: Tabl. IV, № 28. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 766. Słoik aptekarski, kształtu wazonika. W. 18,5. S. 12. Marka: Tabl. IV, № 29. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 767. Figurka biała glazurowana, przedstawiająca siedzącego mężczyznę. W. 16. S. 8. Marka: Tabl. IV, № 28. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 768. Kompotjerka z rączką, o czterech podziałach, kanelowana w drobne kwiatki. W. 14. S. 36. Marka: Tabl. IV, № 28. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 769. Imbryk z wywiniętym brzegiem i nóżką ornamentowaną wypukło, jak również pokrywka; dziobek kanelowany,

ucho tworzy gałązka o kilku listkach przewiązana sznurem. W. 21. S. 15. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 31. Wł. G. Soubise-Bisier.

770. Cukierniczka z pokrywką, glazurowana, okrągła. W. 9. S. 11. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 31. Wł. Bohdan Wydzga.

771. Klosz biały, karbowany z brzegiem zdobnym w ornament złoty i czerwony *en relief*. W. 15. S. 26. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 30. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

772. Talerz płytki, w paski malinowe, na dnie różyczki. Ś. 25. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 30. Wł. Bohdan Wydzga.

773. Talerzyk z brzegiem karbowanym złożonym, na środku bukiet kolorowych kwiatów. S. 20. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 30. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

774. Talerz głęboki w paski malinowe, na dnie różyczki. S. 25. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 30. Wł. K. Tarasowicz.

775. 4 talerze deserowe o brzegach kanelowanych z ornamentacją złotą, na spodzie kolorowe owoce. S. 21. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 31. Wł. Janowa Gombrowiczowa.

776. Koszyczek pleciony ażurowy z brzegiem złożonym, na dnie owoce kolorowe. W. 4,5. S. 18,5. Marka: Tabl. ^{xv}IV. № 28 i 31. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

777. Koszyczek podłużny o zaokrąglonych rogach i pałczkach podwójnych, krzyżujących się, uszy z tychże pałczków, przy zakończeniu wypukłe winne liście. D. 21. S. 12. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

778. Figurka drwała z pow. Biłgorajskiego, w sukmanie z czerwonymi potrzebami, w wysokiej barankowej czapce z czerwonym denkiem, za nim drzewo. W. 22. S. 16. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

779. Kubek cylindryczny aptekarski z dziobkiem. W. 7. S. 6. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

780. Figurka szlachcica w niebieskiej dellii, obramowanej futrem, w żółtym żupanie i rogatywce. W. 22,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

781. Fajka biała glazurowana, przyozdobiona złoceniami i wieńcem laurowym, armatura i głowa żołnierza w ułance. D. 10. S. 5,5. Bez marki. Wł. W. Kolasieński.

782. Krakowiak w szafirowej ferezji, ciemno-wiśniowej sukmanie, czerwonej rogatywce z fajką w rękę. W pniu otwór na trociczki. W. 24. S. 9. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

783. Figurka, przedstawiająca chłopca z Wilanowa, w szafirowej sukmanie z czerwonymi wyłogami i pasem. Czapka szafirowa z barankiem. W. 19. S. 9. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

784. Zegar biały porcelanowy, przedstawiający ks. Józefa Poniatowskiego na koniu. W. 33. S. 22. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

785. Sosjerka z pokrywą i podstawką, przyozdobiona meandrem czarno malowanym, złotym i czerwonym paskiem. D. 14,5. S. 10. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga

786. Wazonik do zawieszania na ścianie, w kształcie przepołowionego rogu obfitości, z wierzchu między złotymi obwódkami szlak z kwiatków różnobarwnych i złocen, środek kanelowany, przepasany ukośnie wypukłymi liśćmi bluszczu i winnemi gronami, zakończenie zakręcone o trzech wypukłych liściach, kanty złotem zdobne. W. 12. D. 10,5. S. 5,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier

787. Figurka biała glazurowana przedstawiająca łanię. W. 17. S. 9,5. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

788. Medal biscuit z podobizną Tadeusza Rejtana. Napis: „Tylko po moim trupie ztąd wyjdziecie. Jednością silni“. S. 4,5. Bez marki. Wł. St. Patek.

789. Lew leżący na podstawie o czterech łukach. D. 11,5. W. 7. Bez marki. Wł. G. Soubise Bisier.

790. Zegar czworokątny, podłużny, z rozszerzającą się ku dołowi podstawą, na nim wypukłe, w stylu Ludwika Filipa ozdoby i kwiatki. Otwór u góry zakryty drewnianą, malowaną płytką, około cyferblatu brąz złożony z wypukłymi perełkami

i kielichami tulipanów. W. 31. S. 23. Bez marki. Wł. G. Sou-
bise-Bisier.

791. Figurka przedstawiająca polską dziewczynę z kwiat-
kami w fartuszk. W. 12,5. Bez marki. Wł. Stan. Ursyn-
Rusiecki.

792. Przycisk biały, glazurowany z leżącym psem. W. 9.
Bez marki. Wł. K. Tarasowicz.

792a. Miska kamienna z przedziałkami, do święcenia zbo-
ża, polewa brązowa. W. 11,5. S. 30. Bez marki. Wł. Bohdan
Wydźga.

793. Figura biała, glazurowana, przedstawiająca krakowia-
ka z fajką w ręku. W. 25,5. Bez marki. Wł. St. Patek.

793a. Wazka kamienna, o dwóch uszkach, polewa brą-
zowa. W. 8,5. S. 14,5. Marka: Tabl. XII № 1b. Wł. Stanisław
Patek.

794. Kałamarz z piaseczniczką, biały, glazurowany, przed-
stawiający kucharza. W. 19,5. Bez marki. Wł. Bohdan
Wydźga.

794a. Model pieca, polewa brązowa. W. 45. S. 14,5.
Marka: Tabl. XVI. № 42. Wł. Stanisław Patek.

795. Talerz z brzegiem złożonym, na dnie bukiet z różą.
S. 25,5. Marka: Tabl. III. № 27. Wł. G. Soubise-Bisier.

795a. Imbryk kamienny z przykrywką. W. 24,5. S. 12.
Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

796. Talerz z brzegiem karbowanym z obwódką szafiro-
wą i drobnymi kwiatkami kolorowymi. S. 25,5. Marka: Tabl. XIV
III. № 27 i 27a. Wł. K. Tarasowicz.

796a. Domek z gliny niepolewanej. W. 16,5. Marka:
Tabl. 2b. № 2b. Wł. Stanisław Patek.

797. Talerzyk ze szlakiem czarnym, greckim, między
dwoma paskami złotymi i czerwonymi. S. 19. Marka: Tabl. III. XIV
№ 27. Wł. Bohdan Wydźga.

797a. Główna—ornament terrakotowy do pieca. W. 19.
Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 798. Talerz przyozdobiony greckim szlakiem między dwoma paskami złotymi i dwoma czarnymi. S. 25. Marka: Tabl. ~~III~~ XIV № 27. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

798a. Domek z gliny polewanej (brązowy ze strzechą ciemnozieloną). W. 18,5. Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. St. Patek.

P 799. Talerz zdobny drobnymi bławatkami. S. 24,5. Marka: Tabl. ~~III~~ XIV № 27a. Wł. G. Soubise-Bisier.

K 799a. Wazon kamienny z winnymi gronami *en relief*. W. 37. S. 26,5. Ćmielów bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 800. Talerz z ornamentem szablonowym zielonym na brzegu i szafirowym na dnie. S. 23,5. Marka: Tabl. ~~I~~ XII № 2b. Wł. Bohdan Wydźga.

P 801. Talerz z lambrekinami na brzegu i wiązką kwiatów na dnie, czarno drukowany. S. 25,5. Marka: Tabl. ~~III~~ XIV № 26. Wł. K. Tarasowicz.

P 802. Talerzyk z obwodem dwunastobocznym i potrójnym paskiem ciemno-szafirowym. S. 18. Marka: Tabl. ~~I~~ XIV № 26. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 803. Miska biała z uszami. W. 8. S. 33. Marka: Tabl. ~~I~~ XII № 1a. Wł. Bohdan Wydźga.

P 804. Talerz głęboki z obwodem ściętym dwunastobocznym. Na dnie na gałązce dwa ptaszki kolorowo malowane. Brzeżek szafirowy. S. 23. Marka: Tabl. ~~I~~ XIV № 26. Wł. Bohdan Wydźga.

P 805. Talerz dwunastoboczny z ptakami na dnie. S. 24. Marka: Tabl. ~~I~~ XIV № 26. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

P 806. Salaterka, na brzegu zielono dekorowana, ornamenty rokokowe i kwiaty. Na dnie dwa rożaczki. W. 7. S. 23. Marka: Tabl. ~~I~~ XIV № 26. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 807. Talerz z obwodem dwunastobocznym, dwoma paskami i kolorowo malowanym rogim obfitości. S. 24. Marka: Tabl. ~~I~~ XIII № 16. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 808. Talerz z obwodem dwunastobocznym i dwoma paskami szafirowymi, malowany w kwiaty. S. 23,5. Marka: Tabl. ~~I~~ XIV № 2a. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 809. Talerzyk z owocami kolorowo malowanymi. S. 20,5.
Marka: Tabl. I. № 2b. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 810. Talerzyk malowany w kwiaty z paskiem szafirowym.
S. 19. Marka: Tabl. I. № 2a. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 811. Talerzyk kremowy z ornamentacją kwiatową, kolo-
rową. Na dnie rozeta czarna z paskiem szafirowym. S. 21.
Marka: Tabl. I. № 2a. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 812. Półmisek podłużny z ornamentem drukowanym pse-
udo-gotyckim niebieskim, na dnie widok wenecki czarno dru-
kowany. D. 78. S. 26,5. Marka: Tabl. II. № 17. Wł. G. Soubi-
se-Bisier.

+ 813. Talerzyk dwunastokątny, brzeg zielono drukowany,
na dnie czarno drukowany krajobraz. S. 17. Marka: Tabl. I.
№ 2b. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 814. Talerz z obwodem dwunastobocznym. Na brzegu
szablonowy ornament z liści ciemno-zielonych. S. 25. Marka:
Tabl. I. № 2b. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 815. Talerz głęboki, brzeg zielono malowany z ornamen-
tem pseudo-gotyckim, na dnie żbik i sarna. S. 23. Marka:
Tabl. I. № 2a. Wł. Jan Kiciński.

+ 816. Talerz, na brzegu motyw liściasty, zielono druko-
wany, na dnie czarno drukowany ptak na gałęzi. S. 24. Marka:
Tabl. I. № 2a. Wł. Jan Kiciński.

+ 817. Koszyk biały okrągły ażurowy w pałączki skrzyżo-
wane. Beduini na zjazdach „Die Ankuft der franz. Armee“.
S. 22. Marka: Tabl. I. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 818. Talerz, na brzegu druk zielony, ornamenty rokoko
i kwiaty, na dnie druk czarny: para tańczących i napis „La Tar-
rantella“. S. 24. Marka: Tabl. I. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 819. Talerz z zielono drukowanymi ornamentami rokoko-
wymi, liśćmi i kwiatami, na dnie widoczek (kabriolet stacza-
jący się ze wzgórza) czarno drukowany. S. 24. Marka: Tabl. I. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 820. Talerz płytki, na brzegu druk zielony, ornamenty ro-
koko kwiaty, na dnie koń rozbiegany pod tem napis „Gare“.

druk czarny. S. 23,5. Marka: Tabl. ^{XIII} II. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

+ 821. **Salaterka** ośmiokątna, brzeg obustronnie zadrukowany zielonemi ornamentami rokokowemi i kwiatami, na dnie czarno drukowany kościół katedralny w Krakowie. S. 22,5. Marka: Tabl. ^{XII} I. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 822. **Talerz** głęboki z kwiatkami kolorowo malowanemi. S. 25. W. 5. Marka: Tabl. ^{XV} IV. № 31. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 823. **Talerz** z kwiatkami kolorowo malowanemi. S. 25. Marka: Tabl. ^{XII} IV. № 10. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 824. **Talerzyk** z brzegiem ornamentowanym w kwiaty, na dnie „Bank Polski“ brązowo drukowany. S. 19. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 825. **Talerz** z drukowaną szafirową girlandą roślinną, na spodzie wiązanka szafirowa. S. 23. Marka: Tabl. ^{XIV} XII. № 26. Wł. G. Soubise-Bisier.

P 826. **Półmisek** okrągły z barwnymi kwiatkami. S. 35. Marka: Tabl. XV. № 31. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 827. **Talerzyk** biały, z brzegami o ornamentcie niebieskim drukowanym, na dnie scena rodzajowa drukowana czarno. S. 18,5. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 828. **Półmisek** okrągły pokryty drobnym deseniem niebieskim drukowanym. S. 37. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

+ 829. **Talerzyk** o brzegu falistym z niebiesko drukowanym ornamentem pseudo-gotyckim, we środku kobiety dojące krowy, w głębi dom wiejski. S. 18. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Feliks Pawłowski.

+ 830. **Talerzyk** biały, z brzegami, pseudo-gotyckim ornamentem niebieskim drukowanym, na dnie obrazek tyrolski, drukowany czarno. S. 21. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

+ 831. **Talerzyk** z brzegiem niebiesko drukowanym w kwiaty i czarno drukowaną scenę myśliwską na dnie. S. 19. Marka: Tabl. ^{XIII} XII. № 10. Wł. Jan Kiciński.

832. Talerz ozdobiony zielonymi, fantazyjnymi, stylizowanymi kwiatkami. S. 22,5. Marka: Tabl. XIV. № 22. Wł. G. Soubise-Bisier.

833. Podstawka owalna do wazy, brzeg drukowany niebiesko, ornament pseudo-gotycki i widok tyrolski. S. 25. W. 29. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

834. Półmisek głęboki, okrągły, na dnie drukowany czarny widok katedry w Krakowie. Brzeg zdobny drukowanymi festonami koloru szaro-niebieskiego. S. 39. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

835. Podstawa do wazy owalna, pokryta drobnym deseniem niebieskim drukowanym. W. 25 S. 21. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. Garbiński.

836. Talerzyk o brzegu falistym z niebiesko drukowanym ornamentem pseudo-greckim, w środku czarno-drukowana scena myśliwska. S. 18,5. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Feliks Pawłowski.

837. Talerzyk z brzegiem niebiesko drukowanym w kwiaty i czarno malowana para w altanie. S. 18,5. Marka: Tabl. XIII. № 10. Wł. Jan Kiciński.

838. Talerzyk biały z brzegami ornamentowanymi niebieskim drukiem, na dnie scena rodzajowa z pejzażem czarnym drukowanym. S. 18. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

839. Półmisek okrągły, głęboki, na dnie czarno drukowany widok pałacu w Łobzowie, brzeg ozdobiony festonami. S. 31. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

840. Talerzyk, brzeg karbowany, biemno-szary, kwiaty, poniżej ornament, na dnie strzelec z psami. S. 20,5. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

841. Talerz głęboki, na brzegu drukowane niebiesko ornamenty pseudo-gotyckie, na dnie druk czarny, krajobraz z fontannami. S. 25. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

842. Talerz głęboki z kwiatkami barwnymi. W. 5. S. 25. Marka: Tabl. XV. № 31. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

843. **Talerz** z kwiatkami barwnymi malowanymi. S. 25.
Marka: Tabl. XV. № 31. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

844. **Taca** w kwiaty i ptaszki egzotyczne. D. 46. Ś. 35.
Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. Stanisław Kisielnicki.

845. **Talerz** z brzegiem zadrukowanym, zielonymi ornamentami rokokowymi, kwiatami oraz czarno drukowanym koniem zaprzężonym do kabryoletu, napis „Gare“. S. 24,5. Marka: Tabl. XII. № 7. Wł. Bohdan Wydzga.

846. **Talerz** głęboki, na brzegu drukowane zielone kwiaty, na dnie drukowany widoczek: wojskowi i transport armat, napis: Brache v. Konstantin. S. 22. Marka: Tabl. XII. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

847. **Talerz**, na brzegu druk zielony, ornamenty rokoko i kwiaty, na dnie druk czarny, para tańczących, napis: „Le Fandango“. Ś. 23,5. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

848. **Salaterka** ośmiokątna, na brzegu zewnątrz i wewnątrz zielono drukowane ornamenty rokokowe i kwiaty. Na dnie czarno drukowany Pałac Justowski przy Krakowie. S. 22,5. Marka: Tabl. XIII. № 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

849. **Półmisek** głęboki, okrągły, na brzegu kropkowany, lambrekiny z chwastami, na dnie drukowana czarno brama Florjańska w Krakowie. S. 31,5. Marka: Tabl. XIII. № 18. Wł. G. Soubise-Bisier.

850. **Talerz** z niebiesko drukowanymi ornamentami rokokowymi na brzegu; na dnie męczyzna oparty o balustradę. („C'est elle“). Marka: Tabl. XIII. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

851. **Talerz** z ornamentem kwiatowym, drukowanym czarno, na dnie taniec „Fandango“. S. 23. Marka nieczytelna z tablicy XIII. Wł. B. Wydzga.

852. **Talerz** z ornamentem drukowanym, niebieskim pseudo gotyckim na brzegu; na dnie czarno drukowany pejzaż z amazonką. S. 24,5. Marka: Tabl. XIII. № 17. Wł. G. Soubise-Bisier.

853. **Talerzyk** głęboki z brzegiem niebiesko drukowanym, w kwiaty z czarno malowaną sceną na tarasie. Ś. 18,5. Marka: Tabl. XIII. № 14. Wł. Jan Kiciński.

854. Talerz płytki, brzeg zadrukowany niebieskim ornamentem i kwiatami. Na dnie druk czarny. Ś. 24. Marka: Tabl. XIV. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

855. Talerzyk głęboki,—na brzegu niebiesko drukowane kwiaty, na dnie druk czarny, młodzieniec w rogatywce, strzelający z łuku. Ś. 19,5. Marka: Tabl. XIV. № 21. Wł. G. Soubise-Bisier.

856. Półmisek owalny z widokiem kościoła Ś. Stanisława w Krakowie, czarny druk, ornament szablonowy, niebieski. W. 35. S. 24. Marka: Tabl. XIV. № 19. Wł. Bohdan Wydźga.

857. Talerzyk ze sceną rodzajową, czarno drukowaną, na brzegu ornament niebieski, drukowany. Ś. 19,5. Marka: Tabl. XIV. № 19. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

858. Miseczka ze scenką rodzajową, czarno drukowaną, ornament kwiatowy, niebieski, drukowany. Ś. 19,5. Marka: Tabl. XIV. № 19. Wł. J. Kiciński.

859. Koszyk okrągły, w niebiesko drukowane kwiatki, ażurowy o krzyżujących się pałeczkach. W. 6. Ś. 27,5. Marka: Tabl. XIV. № 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

860. Talerz głęboki, pokryty drobnym, niebieskim ornamentem kwiatowym. Ś. 23,5. Marka: Tabl. XIV. № 22. Wł. Bohdan Wydźga.

861. Talerzyk ze scenką rodzajową drukowaną czarno i ornamentem szablonowym kwiatowym. Ś. 18,5. Marka: Tabl. XIII. № 11. Wł. Bohdan Wydźga.

862. Koszyczek pleciony, owalny, na dnie drukowane kwiaty i owoce. W. 7. D. 36,5. S. 23. Marka: Tabl. XIV. № 21. Wł. K. Benni.

863. Talerzyk, brzeg karbowany, z drukiem niebieskim, w kwiaty, na dnie czarny widoczek z krowami. Ś. 20. Marka: Tabl. XIV. № 23. Wł. G. Soubise-Bisier.

864. Talerz głęboki, brzeg drukowany niebiesko, ornamenty pseudo-gotyckie, na dnie czarny druk, przedstawiający krajobraz tyrolski. Ś. 25. Marka: Tabl. XIV. № 24. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 865. **Wazon** fajansowy żółtawy, formy jajowatej, o uszach spiralnie zawiniętych, na korpusie, Psyche, Wiktorja, 2 Banchantki, unoszące kosz z małym Bachusem i Amor, poniżej trzy wielkie liście winne. Pokrywa wysoka z kopułą. W. 50. S. 25,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 866. **Waza** biała, owalna z pokrywą, z uszami w kształcie zawiniętych liści. W. 19,5. S. 29. Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. St. Patek.

† 867. **Waza** biała, owalna z pokrywą, ozdobiona rozetą z liści. Uszy w kształcie liści. W. 34. S. 40. Marka: Tabl. XII. № 2a. Wł. Marja hr. Potulicka.

† 868. **Waza** mała, bez przykrywy. z uszami liściastymi z ornamentem pseudo-gotyckim, zielono drukowanym i dwiema czarno drukowanymi scenkami rodzajowymi. W. 14. S. 26. Marka: Tabl. XII. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

† 869. **Donica** z dwoma karbowanymi paskami. W. 24. Ś 25. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

† 870. **Waza** owalna na podstawie, z pokrywą zakończoną gałąką zdobną w liście, uszy w kształcie zawiniętych liści. W. 22. S. 28,5. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

† 871. **Wazon** biały, z pokrywą, w kształcie urny, ornament pompejański, wypukły, uszka wywinięte. W. 38. S. 33. Bez marki. Wł. K. Tarasowicz.

† 872. **Waza** na podstawie bez pokrywy, owalna, z uszami w kształcie liści. W. 18. S. 33,5. Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. K. Pieńkowski.

† 873. **Waza** duża, owalna, uszy zawinięte, zakończone dużymi muszlami. Pokrywa i waza zdobne ornamentem z kwiatów drukowanych jasno-niebieskich. Oprócz tego z jednej strony czarno drukowany widok klasztoru na Bielanach pod Krakowem, z drugiej kościół katedralny w Krakowie. W. 31. S. 39. Marka: Tabl. XII. № 7. K. Tarasowicz.

† 874. **Waza** owalna wielka, z pokrywą i podstawą, nadrukowana motywem liściastym stylizowanym. Uszy zawinięte kanelowane. W. 31. S. podst. 39. Marka: Tabl. XII. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

f
875. Waza z pokrywą, ozdobiona drobnym deseniem liściastym stylizowanym. W. 22. S. 20,5. Marka: Tabl. XII. № 6. Wł. A. Garbiński.

f
876. Waza z pokrywą i uszami, biała, drobne kwiatki, kolorowo malowane. W. 29. Marka: Tabl. XII. № 2b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

877. Wazon na nodze z uszami i napisem niebieskim: „Wykonany odręcznie w Ćmielowie przez A. Ziegelmejera d. 1 Września 1886 r.“ W. 39,5. S. 19. Wł. St. Patek.

x
878. Waza z pokrywką i podstawą, biała ze złoceniami i paskami szafirowymi. W. 46. Marka: Tabl. XII. № 1b. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

m
879. Taca o brzegu falistym z żółtą obwódką i stylizowanymi motywami roślinnymi, białymi i różowymi na szafirowym tle; w środku rozeta różnokolorowa. W. 44. S. 34. Marka: Tabl. XV. № 38. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

m
880. Dwie filiżanki kształtu kielichowatego, ze spodkami. Brzeg prosty, żółty, ornamentacja szafirowa, czerwona i żółta. Uszko zawinięte ze szpicem, w czarne kropki, na żółtym tle. Fil. W. 6. S. 7,5. Spod. S. 12, 5. Marka: Tabl. XV. № 39. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

881. Filiżanka kształtu kielichowatego ze spodkiem. Brzeg prosty, żółty, ornamentacje szafirowe, czerwone i żółte. Uszko zawinięte ze szpicem, szafirowe kropki na żółtym tle. Fil. W. 6. S. 7,5. Spod. S. 12,5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

882. Sosjerka mała do chrzanu, z uszkami bez pokrywki, przytwierdzona do podstawki. Na niebieskiej siatce krzyżki niebieskie i żółto niebieska ornamentacja. W. 65. Podstawka: W. 15,5. Marka: Tabl. XV. № 3b. Wł. St. Patek.

m
883. Talerz o obwodzie falistym. Na brzegu żółta obwódka i ornamenty liściaste, stylizowane, zielone i żółte. Na dnie rozeta. S. 24,5. Marka: Tabl. XV. № 34. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

m
884. Dzbany wysmukły, wysoki, na płaskiej podstawie z uchem w kształcie węża. Na dzbanie i na podstawie orna-

menty liściaste wielobarwne i sceny pasterskie. Wazon W. 37. S. 17. Podst. S. 33. Marka: Tabl. XV. № 33. Wł. Feliks Pałowski.

† 885. Talerz płytki, brzeg falisty, żółty, ornamenty liściaste, różnokolorowe. Na dnie rozeta. S. 24,5. Marka: Tabl. XVI. № 4. Wł. K. Tarasowicz. XVI

886. Filiżanka kształtu kielichowatego, z różnobarwną dekoracją. W. 6. S. 7,5. Wł. St. Patek.

m 887. Talerz o brzegu wyginanym, zakończonym falisto. Obwódka, ornament siatkowy, roślinny, stylizowany, rozeta środkowa szafirowa. S. 24. Marka: Tabl. XVI. № 40. Wł. St. Patek.

m 888. Półmisek owalny. Na brzegu niebieska siatka z niebieskimi krzyżkami i liście kolorowe, stylizowane. W środku rozeta, W. 36. S. 24. Marka: Tabl. XV. № 34. Wł. Bohdan Wydźga.

m 889. Talerzyk o obwodzie falistym. Na brzegu żółta obwódka i ornament siatkowy i roślinny wielobarwny. Na dnie rozeta. S. 20. Marka: Tabl. XV. № 37. Wł. St. Patek.

m 890. Patera duża, w szesnaście zębów, na dnie czarno-żółte tło z grupą 3 amorków; brzeg szafirowy w pomarańczowe i białe kwiatki, szlaczek czarno-żółty, podstawa kwadratowa. W. 13. S. 38. Marka: Tabl. XV. № 38. Wł. F. Pałowski.

m 891. Talerz, brzeg malowany szafirowo, zielono i żółto, siateczka i liście stylizowane; na dnie rozeta. S. 24,5. Marka: Tabl. XV. № 34. Wł. G. Soubise-Bisier.

m 892. Dzban duży, z wielobarwnymi motywami ludowymi. W. 34. S. 24. Marka: Tabl. XV. № 32. Wł. St. Patek.

893. Patera szaro-niebieska w formie koszyczka, na spodzie główka wypukła. S. 24. Bez marki. Wł. Stan. Ursyn-Rusiecki.

m 894. Kompotjera wielka, majolikowa, dwie muszle grzbietami spojone, z uchem owalnym. Brzeg zielony, pod nim na szarem tle zielone gałązki. W. 13. S. 32. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

895. Kompotjera majolikowa, dwie muszle grzbietami spojone z uchem owalnym. Brzeg czarny, pod nim na szarem tle zielone gałazki. W. 13,5. S. 32. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

896. Ampla z trzema uszami w kształcie głów i ornamentem różnokolorowym. S. 25. Marka: Tabl. XV. № 34. Wł. Bohdan Wydźga.

896a. Para taboretów ośmiokątnych, ku środkowi rozszerzonych, z sześcioma otworami ażurowymi i kolorową ornamentacją w stylu Ludwika XVI na brązowym tle. W. 49. Bez marki. Wł. St. Patek.

897. Dzbanek wysoki, prosty z pokrywką. Ornament mieszany, brunatny, na tle biało-żółtem. W. 33,5. S. 12. Bez marki. Wł. C. Fabiani.

898. Imbryk na czterech nóżkach, z pokrywką. W kwadratowych polach sceny chińskie. Ornament liściasty. W. 21,5. S. 17,6. Marka: Tabl. XVI. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

899. Taca z wizerunkiem Chrystusa. W. 33. S. 28. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

900. Dzbanek wysmukły, prosty z pokrywką. Ornament mieszany, barwny, na tle szaro-niebieskiem. W. 33. S. 11. Bez marki. Wł. C. Fabiani.

901. Wazonik czworoboczny na nóżkach z pejzażem. W. 13,5. S. 12. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

902. Para lichtarzy z napisami hebrajskimi, na trzech nóżkach. W. 21. S. 10. Marka: Tabl. XVI. № 1 i 2. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

903. Wazonik czworoboczny, na nóżkach, u góry zębate kwiatki stylizowane niebieskie i czerwone na tle białem. W. 13. S. 16. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

904. Dzbanek z uszkiem o kształtach fantastycznych, na przodzie dwa aniołki, przy uchu aniołek i dwa baranki. W. 19. S. 14,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. S. Ursyn-Rusiecki.

905. Figurka na podstawie. Dziecko z gołąbkami. W. 17,5. S. 14,5. Marka: Tabl. XVI, lit. K. S. Wł. St. Patek.

906. Cukierniczka na czterech nóżkach z pokrywką. Na polach kwadratowych sceny chińskie. Ornament mieszany liściasty i deseń o charakterze wschodnim. W. 16, 5. S. 15. Marka: Tabl. XVI. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

907. Dzbanek z uszkiem o kształcie fantastycznym. Na przodzie dwa aniołki, przy uchu aniołek i dwa baranki. W. 19. S. 14,5. Marka: Tabl. XVI. № 3. Wł. J. T. Morawski.

908. Przycisk w formie książki z widokami. W. 11. S. 8. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

909. Trzy kubki w kształcie głowy satyra. W. 9. S. 12,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

910. Kałamarz pojedynczy kwadratowy z trzema muszlami i pokrywką, po bokach widoki. W. 8,5. S. 20. Marka: Tabl. XVI. № 2. Wł. R. hr. Przeździecki.

911. Kubek z uszkiem w kształcie głowy satyra. W. 9. S. 12,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. K. Tarasowicz.

912. Wazonik z uszkami, biało-szafirowy. W. 19. S. 11,5. Marka: Tabl. XVI. № 3. Wł. St. Patek.

913. Patera z wizerunkiem Jana Sobieskiego i napisem: „Joannes III D: G: Rex Pol“. Ornament z liści i kwiatów stylizowanych barwnych na tle szafirowym. S. 32. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. dr. St. Tarczyński.

914. Lichtarz niebieski z dwoma widoczkami, na podstawie ornament z liści akantu. W. 24,5. S. 12,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

915. Popielniczka w kształcie potworka chińskiego, niebieska. W. 15,5. S. 14. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

916. Wazonik w kształcie woreczka ściągane go z barwnym ornamentem liściastym na tle kremowym. W. 10,5. S. 11,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Tow. Op. n. Zab.

917. Patera koloru piaskowego z ornamentem stylizowanym, żółtym i niebieskim. S. 23. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

918. Popielniczka w kształcie potworka chińskiego, kolor żółto-pstry. W. 15,5. S. 14. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. X. Karol Korsak.

919. Lichtarz szafirowy z dwoma widoczkami, na podstawie ornament z liści akantu. W. 24,5. S. 12,5. Marka: Tabl. XVI. № 2. Wł. St. Patek.

920. Dzbaneq na nodze, z uchem, kwiaty niebieskie i czerwone. W. 21. S. 14. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Władysław Marconi.

921. Talerz karbowany z wizerunkiem Jana Sobieskiego, napis: „Joannes III Rex Pol.“, ornament z liści akantu. S. 24,5. Bez marki. Wł. K. Tarasowicz.

922. Wazonik z długą szyjką i barwnie ornamentowany. Na korpusie krajobraz, ucho wysokie zakończone maskaronami. W. 37,5. S. 15,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

923. Popielniczka w kształcie potworka chińskiego, niebiesko-zielonkawa. W. 15,5. S. 14. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

924. Sześć podstawek do noży, białych z ornamentem pseudo-renesansowym. W. 9,5. S. 2,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

925. Popielniczka w kształcie potworka chińskiego, kolor zielono-brunatny. W. 15,5. S. 14. Marka: Tabl. XVI. № 2. Wł. Bohdan Wydźga.

926. Dwa wazoniki do kwiatów w kształcie spłaszczonej kuli, z jednej strony namalowany karp w wodzie. W. 6. S. 15. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. C. Fabiani.

927. Głowa Jana Sobieskiego. W. 12. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

928. Wazon cylindryczny, brzegi pomarańczowe, na wazonie namalowany widok górski i scena rodzajowa. W. 21,5. S. 10. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

929. Para żardynierek podłużnych z uszkami w formie lwich głów, biało-szafirowych, ornament stylizowany. W. 12. S. 25. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. T. Kowalski.

930. Patera do owoców biała z girlandą niebieską i takąż obwódką. S. 26,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. T. Kowalski.

931. Para Wazonów cylindrycznych; brzegi czarne, na wazonach namalowany widok ruin zamku stojącego nad wodą w otoczeniu drzew. W. 21,5. S. 9,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Władysław Marconi.

932. Wazonik czworoboczny z widoczkami, na czterech nóżkach. W. 14. S. 13,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Tow. Op. n. Zab. Prz.

933. Wazon z widoczką i napisem: „Stolpień“. W. 28. S. 14,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

934. Kałamarniczka podwójny, prostokątny, z 3-ma muszlami i dwiema pokrywkami, na ściankach widoczki. W. 9,5. S. 23. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. hr. Przeździecki.

935. Dzwonek w kształcie chińskim, ornament szafirowy stylizowany na tle białym. W. 15,5. S. 11. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

936. Puzderko do szczonek, ornament barwny roślinny, stylizowany na tle białym i monogramem SUPERBKA z koroną. W. 8. S. 20,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

937. Popielniczka biała z szafirowym szlakiem i takimże smokiem na dnie. W. 12. S. 9. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

938. Wazonik o formie chińskiej w kwiaty szafirowe stylizowane na tle białym i monogram A. T. W. 11. S. 8,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

939. Puzderko do mydła, ornament liściasty, stylizowany, barwny na tle białym. Pokrywka z uszkiem i monogramem: Superbka z koroną. W. 9,5. S. 13,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

940. Filizanka ze spodkiem karbowana, uszko i szlaczki czarne, ornament mieszany liściasty. W. fil. 6. S. 14. S. spod. 15,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

941. Popielniczka koloru piaskowego z ornamentem pseudo-renesansowym. W. 13. S. 11,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

942. Popielniczka na trzech nogach, kremowa, ornament szafirowy; na dnie rybak. S. 13. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Józefowa Łycka.

943. Cukierniczka z pokrywką, kształt chiński, ornament liściasty, stylizowany, szafirowy i czerwony na tle białym. W. 18. S. 13. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

944. Cukierniczka z pokrywką, na czterech nóżkach; w medaljonach opasanych motywem liściastym sceny chińskie. W. 16,5. S. 15,5. Wł. Edwardowa Guttmanowa.

945. Patera z widokiem, ornament z liści akantu na tle czarnym. S. 34. Marka: Tabl. XVI. № 3. Wł. St. Patek.

946. Para wazonów w formie ściągane go worka, ornament stylizowany o motywach tureckich. W. 15. S. 17. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

947. Patera na nóżce, biała; ornament stylizowany szafirowy i biało-czerwony. W. 14. S. 33. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

948. Talerz z ornamentem szafirowym i takąż rozetą na dnie. S. 23,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

949. Geridon złożony z trzech pater; ornament roślinny stylizowany barwny na tle złotem. Na każdej paterze monogram A. T. W.—31. Sr. a) 15,5, b) 22,5, c) 34,5. Marka: Tabl. XVI. № 1 i 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

950. Imbryk z uchem i pokrywką, Na tle białym kwiaty barwne ujęte w ornament o tureckim charakterze. W. 10. S. 20. Marka: Tabl. XVI. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

951. Żardiniera w kształcie miednicy, ornament granatowy na tle białym, motywy roślinne stylizowane. W. 17,5. S. 46,5. Wł. hr. Przeździecki.

952. Para Wazonów na nóżkach, z uszami w kształcie węzów, na korpusie Merkury i Jupiter. W. 45 S. 21. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

953. Żardiniera wielka z uszami w kształcie postaci kobiecych. Ornament z kwiatów barwnych na tle szafirowym i wa-

zon kwiatów podtrzymywany przez aniołów. Na wewnętrznym brzegu ornament z liści stylizowanych. W. 34. S. 94. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

954. Ampla, tło czarne, ornament roślinny, barwny, uszy w kształcie głów. W. 18. S. 26,5. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. H. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

955. Misa głęboka biała, obwódki czarne, nazewnątrz i wewnątrz ornament liściasty, stylizowany, barwny, na dnie wiązanka kwiatów i monogram „Superbka“. W. 18,5. S. 50. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. F. S. Wł. St. Patek.

956. Żardiniera z uszami w kształcie węzowych splotów, na czterech nóżkach; z obu stron widoki. W. 15. S. 35. Marka: Tabl. XVI. № 3 i litera K. Wł. Tomasz Saryusz-Bielski.

957. Wazon o formie donicy na szerokiej nóżce z uszami w kształcie splotów węzowych. Na całym korpusie jeden pejzaż. W. 32,5. S. 35. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. F. S. Wł. Aniela Iwanowska.

958. Żardiniera podłużna o czterech nóżkach z uszami w kształcie splotów węzowych, ornament pseudo - rokokowy z dwoma widoczkami. W. 14,5. S. 36. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. A. Garbiński.

959. Wazon kulisty z długą szyją z dwoma ptakami i gałązkami barwnych kwiatów na czarnym tle. W. 35,5. S. 25,5. Marka: Tabl. XVI. № 2. Wł. St. Patek.

960. Wazon-donica z brzegiem zębatym, z uszami w formie głów, na czarnym tle ornament z kwiatów i dwa ptaki. W. 25,5. S. 27,5. Marka: Tabl. XVI. № 3 i litera M. Wł. St. Patek.

961. Wazon o kształcie kulistym z długą szyją i korkiem, na tle żółtym ornamenty fantazyjne, z boków dwie głowy satyrów. W. 40. S. 22,5. Bez marki. Wł. Michał Berson.

962. Żardiniera na czterech nóżkach z uszami w kształcie głów, ornament na białym tle barwny, mieszany, roślinno-zwierzęcy i dwa pejzaże w karteluszach po środku. W. 25,5. S. 46,5. Bez marki. Wł. Janowa Gombrowiczowa.

963. Wazon z uszami w kształcie węzów, z apoteozą Sobieskiego, z drugiej strony grupa jeńców tureckich. W. 40,5. S. 32. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. W. Deniszczuk.

964. Żardiniera na trzech nóżkach z uszami w kształcie głowy z węzami, ornament barwny, mieszany roślinno-zwierzęcy na tle białym, pośrodku herb Pilawa i widok Wilanowa. W. 26,5. S. 48. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Konstantowa hr. Potocka.

965. Para wazonów z pokrywami, ornament liściasty stylizowany szafirowy na tle kremowym i czarnym. W. 40,5. S. 21. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. H. Wł. W. Werner.

966. Żardiniera na czterech nóżkach z uszami w kształcie Wiktorji, ornament z kwiatów stylizowanych na ciemnoszafirowym tle i herby Łubieńskich i Krasińskich, brzeg wewnętrzny z ornamentem kwiatowym stylizowanym. W. 22. S. 42. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Gustawowa hr. Łubieńska.]

967. Para wazonów z pokrywami, ornamenty szafirowe i czerwone w stylu Ludwika XIV na tle złotym. W. 38. S. 21. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. K. S. Wł. St. Patek

968. Para wazonów z uszami w kształcie węzów, na szafirowym tle portrety królewskie: na jednym Leszek Czarny i Zygmunt I, na drugim Stefan Batory i Władysław Łokietek. W. 54. S. 30. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. F. Pawłowski.

969. Żardiniera na czterech nóżkach z uszami w formie głów. Na czarnym tle kwiaty stylizowane i sceny myśliwskie, pendzla F. Szewczyka. W. 26. S. 46. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. H. Wł. Zuzanna Rabska.

970. Żardiniera na czterech nóżkach, z uszami w kształcie figur kobiecych. Ornament: dwa widoki w karteluszkach rokokowych, tło czarne, na brzegu wewnętrznym ornament z liści stylizowanych. W. 22. S. 40. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. Q. K. S. Wł. Aniela Iwanowska.

971. Para wazonów na nóżkach, ornament liściasty stylizowany, szafirowy i niebieski, kwiaty czerwone. W. 32. S. 25,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Siennicki.

972. Wazon-donica, ornamenty i kwiaty ciemno-niebieskie w stylu Ludwika XIV, na tle białem. W. 31. S. 33. Marka: Tabl. XVI. № 3 i lit. M. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

973. Żardinierka podłużna na nóżkach z uszami w kształcie smoków. Ornament z owoców i widoczków kolorowych na czarnem tle. W. 14. S. 36. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. hr. Przeździecki.

974. Wazon na nóżce z uszami w kształcie syren ze skrzydłami; ornament stylizowany mieszany, barwny na tle białem, szyjka zakończona ciemno-zielonym paskiem. W. 49. S. 23. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Zygmunt Kłobuszewski.

975. Żardiniera na 4-ch nóżkach, z uszami w kształcie węzłów. Brzeg zębaty. Ornament z ptaków i kwiatów różnobarwnych, na tle ciemno-szafirowem. Brzeg wewnętrzny z szafirową girlandą. W. 19. S. 37. Marka: Tabl. XVI. № 6 i lit. 8 D. 5. Wł. Władysław Marconi.

976. Butelka pękata na nóżce ze szyjką i korkiem, na szyjce napis—Nieborów. Na korpusie korki i ornament liściasty, barwny na tle czarnem. W. 96. S. 18. Marka: Tabl. XVI. № 3 i lit. H. Wł. C. Fabiani.

977. Wazon w kształcie tuby, szafirowy z ornamentem stylizowanym i orłem polskim. W. 29,5. S. 14. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. C. Fabiani.

978. Żardinierka podłużna na nóżkach, ornament liściasty, drukowany, niebieski na tle białem. Uszka w kształcie głów. W. 28. S. 21. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. I. H. Wł. Władysław Marconi.

979. Dzban do wody na nodze, z uchem zawiniętem, ornament różnobarwny kwiatowy na tle szaro-niebieskim. W. 35. S. 19,5. Marka: Tabl. XVI № 1 i lit. H. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

980. Butelka pękata na nóżce ze szyjką i korkiem; na szyjce napis Nieborów. Na korpusie ornament liściasty, barwny na tle szafirowem. W. 27. S. 18,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. C. Fabiani.

981. Lavabo, w kształcie wazonu w duże ceglaste maki. Obwódki szafirowe i czarne, szlaczek w szafirowe arabeski.

Przy kranie głowa ludzka, u góry dwie ryby. W. 62,5. S. 24,5. Marka: Tabl. XVI. № 1 i znak. Wł. St. Patek.

982. Żardinierka okrągła na nóżkach, z uszami w kształcie smoków. Ornament drukowany niebieski, na tle szaro-niebieskiem. W. 15. S. 27. Marka: Tabl. XVI. № 1. Edwardowa Bersonowa.

983. Wazon w kształcie wielkiego kielicha, z dużymi uszami i głowami murzynów po bokach. Ornament pseudo-klasyczny na tle złotem. W. 36,5. S. 20. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. G. Wł. A. Strzałecki.

984. Żardinierka okrągła na nóżkach, z uszami w kształcie smoków chińskich. Ornament rokokowy na tle szafirowem. W. 15. S. 27. Marka: Tabl. XVI. № 1 i znak. Wł. Wacław Łabędzki.

985. Kropielnica z Matką Boską, kolory główne: niebieski, bladorożowy i żółty. Napis: „Módl się za nami“. W. 41. S. 21. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. A. Q. K. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

986. Patera biała, brzeg szafirowy; ornament stylizowany różnobarwny. Na dnie dwie gwiazdy. S. 57,5. Marka: Tabl. XVI. № 3 i lit. H. Wł. Władysław Marconi.

987. Patera z wizerunkiem Jana Sobieskiego na koniu i bogini zwycięstwa. Ornament barwny, stylizowany z herbami. S. 38. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Tow. Op. n. Zab.

988. Patera biała, w kwiaty i liście stylizowane, barwne. S. 38. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. O. H. Wł. hr. Przeździecki.

989. Talerz głęboki, brzeg karbowany, ornament barwny. Na dnie portret Władysława IV z napisem: Władysław IV. S. 25. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. Q. K. S. Wł. St. Patek.

990. Talerz głęboki z brzegiem karbowanym, ornament barwny. Na dnie portret Jana Sobieskiego z napisem: Jan III-ci Sobieski. S. 25. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. Q. K. S. Wł. St. Patek.

991. Talerzyk płaski z wizerunkiem Marji Kazimiery. Napis Kas. Regina Poloniae. Ornament z liści akantu, na tle czarnem, brzeg brązowy w 8 zębów. S. 23,5. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. M. Wł. St. Patek.

992. Wazon wielki z pokrywą. Kształt gruszkowaty, ornamenty różnobarwne na tle zielonem. Podstawa drewniana z dwóch przyrządów sześciokątnych. W. 110. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

993. Patera z portretem Władysława IV. Na brzegu ornament liściasty, barwny, renesansowy. S. 57,5. Marka: Tabl. XVI. № 1, 3 i lit. K. S. Wł. C. Fabiani.

994. Patera płaska, ze sceną klasyczną, przedstawiającą składanie ofiar na ołtarzu. S. 59. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. bar. Kronenberg.

995. Patera z brzegiem szafirowym pod nim na czarnem tle ornament z kwiatków różnokolorowych. Na dnie portet Joanny Firleyowej. 1681. S. 56. Bez marki. Wł. Margrabina Zygmunta Wielopolska.

996. Patera biała, ornament liściasty, stylizowany, niebieski, na dnie wizerunek Jana Sobieskiego. S. 57. Bez marki. Wł. E. Guttmanowa.

997. Patera koloru kremowego z ornamentem roślinnym, stylizowanym, o żywych barwach. S. 38. Marka: Tabl. XVI. № 3, lit. H. Wł. St. Patek.

998. Patera z ornamentem stylizowanym, barwnym na tle czarnem. Na dnie widok bramy Wilanowa i herb Pilawa. S. 56,5. Marka: Tabl. XVI. № 3, lit. K. S. Wł. Konstancja hrabina Potocka.

999. Patera koloru kremowego z ornamentem roślinnym stylizowanym. S. 38. Marka: Tabl. XVI. № 3 i lit. H. Wł. St. Patek.

1000. Patera z wizerunkiem Henryka Walezjusza, herbem i datą 1548. S. 56,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. St. Patek.

1001. Patera okrągła, brzeg prosty z kaniem szafirowym; ornament żółty i pomarańczowy. Na dnie portret Jerzego Lubomirskiego i napis: „Georgius Lubomirski”. S. 56,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Margrabina Zygmunta Wielopolska.

1002. Patera okrągła, płaska. Na tle białem ornament ciemno-niebieski, stylizowany na motywach roślinnych. S. 49,5. Marka: Tabl. XVI. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1003. Patera o brzegu szafirowym, pod nim na żółtym tle szafirowe ornamentacje. Na dnie portret Bohdana Chmielnickiego. S. 57,5. Marka: Tabl. XVI. № 1. Wł. Margrabina Zyg-muntowa Wielopolska.

1004. Patera z portretem Zygmunta III i napisem. Orna-ment liściasty, stylizowany, na tle żółtym. S. 57,5. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. K. S. Wł. Baron Kronenberg.

1005. Patera okrągła, płaska, brzeg szeroki, czarny, na nim renesansowy ornament przerywany tarczami herbowymi. Na dnie sepyjowe popiersie Zygmunta Starego i napis gotycki: „Sigismundus Sennex R. P.“ S. 37,5. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. F. S. Wł. S. Ks. Czetwertyński.

1006. Patera z portretem Jana Sobieskiego i napisem. Ornament roślinny, stylizowany na tle szafirowym. S. 56,5. Marka: Tabl. XVI. № 1 i lit. S. K. Wł. bar. Kronenberg.

1006a. Patera okrągła, o prostym szafirowym brzegu, na dnie portret Mieczysława II-go, szafirowy i napis: Mieceslaus II-us Rex. Pol. Wzdłuż brzegu szlak z brunatnych ornamentów na żółtym tle i orzeł biały. S. 56,5. Bez marki. Wł. Margrabina Zyg-muntowa Wielopolska.

1007. Imbryk z podniesionym brzegiem z pokrywką. Mię-dzy dwoma paskami żółtymi monogram różnokolorowy, ucho czarne. S. 14. W. 21. Wł. G. Soubise-Bisier.

1008. Kubek czerwono mazerowany z obwódkami czar-nemi, u dołu pionowe kanele. W. 8. S. 8,5. Marka: Tabl. XVII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1009. Kubek cytrynowy z brzeżkami czarnymi. W. 9,3. S. 8,2. Marka: Tabl. XVII. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1010. Czarka turecka do kawy, z obwódkami czerwone-mi w białe kropki, w wieńcu na białym tle litera arabska jako ornament. W. 6,5. S. 4,5. Marka: Tabl. XVII. № 1. Wł. Boh-dan Wydźga.

1011. Dzbán wielki z motywami roślinnymi *en relief* sza-firowymi. Dziób z syreną, ucho odtrącone. W. 26,5. S. 21. Marka: Tabl. XVII. № 17. Wł. K. Tarasowicz.

† 1012. **Kubek** cytrynowy z czarnymi obwódkami, u dołu pionowe kanele. W. 8,5. S. 8. Marka: Tabl. XVII. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 1013. **Czarka** turecka do kawy, lila, z obwódkami czerwonymi w białe kropki. W wieńcu na tle białym litera arabska. Napis arabski użyty jako ornament, na białym tle. W. 4,5. S. 6,5. Marka: Tabl. XVII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

† 1014. **Imbryk** z podniesionym brzegiem z pokrywką. Między dwoma czarnymi paskami marmurek różnokolorowy. Ucho czarne. W. 14,5. S. 25,5. Marka: Tabl. XVII. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

† 1015. **Kubek** czerwono mazerowany z czarnymi obwódkami, u dołu pionowe kanele. W. 8,5. S. 8. Marka: Tabl. XVII. № 2. Wł. K. Tarasowicz.

† 1016. **Dzban** wielki brązowy bogato złożony z motywami roślinnymi stylizowanymi *en relief*. Na pokrywie lew siedzący i łeb byka. Dziób z chimera skrzydlatą. Ucho z trzech gałązek zielonych wygiętych. W. 27,5. S. 18. Marka: Tabl. XVII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1017. **Para wazoników** kremowych o brzegach wywiniętych, kanelowanych ze złoceniami, sepją malowanymi gałązkami winogronowymi i złotym napisem 17 gr. 1842. W. 16. S. 13. Marka: Tabl. XVII. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

1018. **Dzbanuszek** kanelowany kremowy z ornamentem roślinnym stylizowanym *en relief* bordo i zielonym. Dzióbek z chimera skrzydlatą. Na pokrywce lew siedzący. W. 13. S. 9. Marka: Tabl. XVII. № 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

K 1019. **Koszyk** kamienny szary, skrzyżowane pręciki szafirowe z obwódkami. W. 8,5. S. 19,5. Marka: Tabl. XVII. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

† 1020. **Bomboniera** z pokrywką. Kuropatwa na żółtym koszyku. W. 13,5. S. 14,5. Marka: Tabl. XVII. № 2. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

K 1021. **Mlecznik** kamienny, jasno-szary, kanelowany, z brązowymi paskami. W. 4. S. 4,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1022. Dzban szarawy, kanelowany, z motywami roślinnymi, zielonymi, stylizowanymi *en relief*, bordo i zielonymi. Dziób z chimerą skrzydlatą. Na pokrywie lew siedzący i łeb byka. Ucho z trzech gałązek wygiętych. W. 26. S. 17. Marka: Tabl. XVII. № 7. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1023. Dwa wazoniki różowe, podstawy ośmiokątne brązowe marmoryzowane, korpusy kuliste z widokami zamku i kościoła w karteluszu ośmiokątnym złotym. Uszy zakręcone, floresy złożone. W. 25,5. S. 13. Marka: Tabl. XVII. № 16. Wł. G. Soubise-Bisier.

1024. Puszka do herbaty, czworokątna, boki i korek (kształtu kwiatu) lila. Rożki wyłobione, obwódki malinowe. Na dwu bokach wiązanki z poziomek, róż i nieb. kwiatków. W. 13. S. 9,5. D. 7,5. Marka: Tabl. XVII. № 16. Wł. G. Soubise-Bisier.

1025. Talerzyk biały, brzeg zębaty, obwódki i promienie malinowe, na dnie liście winne i grono. S. 18,5. Marka: Tabl. XVII. № 15. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1026. Patera o brzegu zębatym, zakończonym szeroko, filarek o 6 kantach spiralnie skręconych, nóżka okrągła, obwódki szafirowe. Monogram L. B. L. czarny. W. 20. S. 21,5. Marka: Tabl. XVII. № 15. Wł. G. Soubise-Bisier.

1027. Filiżanka (bez spodka) biała, z tulipanem i dwoma kwiatkami brązowymi. W. 6,5. S. 6,5. Marka – fałszywa saska. Wł. H. Ślizień.

1028. Mlecznik płaski szafirowy ze złoceniami. Na pokrywce w wieńcu stylizowanym—trzy gracje tańczące, białe, ze złoceniami *en relief*. W. 3,5. S. 8,5. Marka: Tabl. XVII. № 11. Wł. Bohdan Wydźga.

1029. Filiżanka (bez spodka) biała, z tulipanem i dwoma kwiatkami: szarym i ponsowym. W. 6. S. 6. Marka: Tabl. XVII. № 12. Wł. H. Ślizień.

1030. Filiżaneczka z herbem ks. prob. Piechowskiego pod kapeluszem z dwoma chwastami, ucho spiczaste, obwódki ciemno-brązowe. W. 5. S. 6. Bez marki. Wł. W. Czarnecki.

1031. Dwie muszelki do lodów. Ornament z pasków niebieskich i złożonych. W. 14. S. 12. Marka: Tabl. XVII. № 6. Wł. G. Soubise Bisier.

1032. Sosjerka ze spodkiem owalnym w kształcie łódki, łeb orli upierzony zielono, z 3 linijkami zielonemi na brzegu, litery zielone I. A. z koroną (Jan Abramowicz z Wołodarki). Marka: Tabl. XVII. № 21. Wł. G. Soubise-Bisier.

1033. Para lichtarzy białych, z pasami: szafirowym, złotym i lila z odblaskiem metalicznym. Dwie girlandy z kwiatów na białym tle i 5 obwódek szafirowych, spód ośmiokątny. W. 16,5. S. 13. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

1034. Wazonik w kształcie kwiatu, podstawa rokoko, ozdoby czerwone i złote. W. 12,5. S. 6. Marka: Tabl. XVII. № 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

1035. Maselniczka w kształcie ananasa, z pokrywą. W. 15,5. S. 17. Marka: Tabl. XVII. № 11. Wł. St. Patek.

1036. Kałamarz podwójny biały, z piaskiem, malowany w kwiaty. W. 14,5. S. 17,5. Marka czerwony napis: Барановка. Wł. Bohdan Wydźga.

1037. Imbryk biały z pokrywką i potrójnym paskiem bu-raczkowym. Monogram H. E. Ч. W. 13. S. 15. Marka: Tabl. XVII. № 21. Wł. G. Soubise-Bisier.

1038. Półmisek owalny z brzegiem karbowanym, z podwójną obwódką pomarańczową. W. 27. S. 23. Marka: Tabl. XVII. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

1039. Talerz głęboki z brzegiem karbowanym z trzema kwiatkami, na dnie wiązanka z różą. S. 25,5. Marka: Tabl. XVII. № 18. Wł. G. Soubise-Bisier.

1040. Półmisek biały, malowany w kwiaty. S. 31. Marka: Tabl. XVII. № 17. Wł. St. Ursyn Rusiecki.

1041. Półmisek głęboki, ze złotą rozetą na dnie. Na brzegu ornament złoty, liściasty, empirowy, dwa napisy arabskie w obręczkach, w kształcie węży i dwie żółte czary z zielonym wężem. S. 31. Marka: Tabl. XVII. № 13. Wł. K. Tarasowicz.

1042. Talerzyk głęboki z dwoma obwódkami szafirowymi i malowanymi kwiatami. S. 20. Marka: Tabl. XVII. № 16. Wł. Bohdan Wydźga.

1043. Talerz głęboki ze złotą rozetą na dnie. Na brzegu ornament złoty, liściasty, empirowy, dwa napisy arabskie w obręczkach w kształcie zielonych węży i dwie żółte czary z zielonym wężem. S. 25. Marka: Tabl. XVII. № 17. Wł. St. Kisielnicki.

1044. Talerz biały, obwódki niebieskie, na dnie bukiet kwiatów. S. 22,5. Marka: Tabl. XVII. № 16. Wł. G. Soubise-Bisier.

1045. Salaterka z brzegiem zębatym, biała, głęboka, na dnie bukiet, na bokach 3 gałązki kwiatów, na zewnątrz liście wypukłe, czerwono obwiedzione, paski granatowe. S. 24. Marka: Tabl. XVII. № 19. Wł. K. Tarasowicz.

1046. Talerz głęboki z dwiema obwódkami czerwonymi, na dnie bukiet kwiatków. S. 25. Marka: Tabl. XVII. № 21. Wł. Bohdan Wydźga.

1047. Półmisek owalny z brzegiem karbowanym niebieskim z czarnymi obwódkami, dno białe z kwiatami kolorowo malowanymi. W. 27. S. 23. Marka: Tabl. XVII. № 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

XVII.

1048. Talerz głęboki z brzeżkiem zielonym i bławatkami. S. 24,2. Marka: Tabl. XVII. № 24. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1049. Talerz głęboki z zielonym brzeżkiem i bławatkami. S. 24,2. Marka: Tabl. XVII. № 23. Wł. G. Soubise-Bisier.

1050. Półmisek owalny z podwójnym paskiem szafirowym i kwiatek na dnie i brzegu. Marka: Tabl. XVII. № 25. Wł. G. Soubise-Bisier.

1051. Miednica o szerokim brzegu różowym, przedzielonym białym pasem z czarnymi obwódkami. Na dnie gwiazda z ornamentami w środku. Dookoła gwiazdy i czarna obwódka z girlandą bluszczową czerwoną. S. 39. Marka: Tabl. XVII. № 16. Wł. G. Soubise-Bisier.

1052. Waza biała z czterema paseczkami, bez pokrywy. Uszka—liście wywinęte. Monogram H E C. D. 13,5. S. 27,5. Marka: Tabl. XVII. № 21. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1053. Salaterka biała ośmiokątna z potrójnym paseczkiem buraczkowym. Monogram H E C. S. 26,5. Marka: Tabl. XVII. № 21. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1054. Talerz z zieloną obwódką i drobnymi bławatkami. S. 24,5. Marka: Tabl. XVII. № 22. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1055. Talerz z zielonym brzeżkiem i małymi kolorowymi bławatkami. S. 24,5. Marka: Tabl. XVII. № 20. Wł. G. Soubise-Bisier.

1056. Talerz czerwony o brzegu w przezrocza z plecionek półkulistych, poniżej pałączki poziome, pośrodku leśny bożek z łukiem i chłopczyk pod drzewem. S. 23. Marka: Tabl. XVIII. № 1. Wł. S. Zlasnowski.

1057. Mlecznik szary kamienny bez polewy, pękaty, z ornamentem wyciskany na szyjce. W. 7. S. 9. Marka: Tabl. XVII. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

1058. Wazonik jasnożółty, ozdobiony wiszącą zwierzyną *en relief*, ucho w kształcie charta. W. 17. S. 11. Marka: Tabl. XVIII. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1059. Koszyczek czarny, pleciony z potrójnych pałączków, na dnie leśny bożek z łukiem i chłopczyk pod drzewem. S. 23. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. A. Garbiński.

1060. Talerz czerwony, o brzegu z plecionek półkulistych poniżej pałączki poziome, pośrodku leśny bożek z łukiem i chłopczyk pod drzewem. S. 23,5. Marka: Tabl. XVIII. № 3. Wł. St. Patek.

1061. Dzbanuszek czerwony ze zwierzyną *en relief* i ucho w kształcie charta. W. 16,5. S. 12. Marka: Tabl. XVIII. № 6. Wł. St. Patek.

1062. Przycisk jasno-żółty z leżącym chartem. D. 17. W. 7,5. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Bohdan Wydźga.

1063. Mleczniczek ciemno brązowy, kulisty, z kwadratowym uszkiem. Dekoracja w paski łuskowe wycięte. W. 7. S. 8. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz.

1064. Dzbanek czarny, ozdobiony wiszącą zwierzyną *en relief*. Ucho w kształcie charta. W. 17. S. 11. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Henryk hr. Potocki.

1065. Talerz biały, brzeg karbowany wypukło między dwoma łabędziami wazon z liśćmi i floresy. Na dnie wielka

wypukła rozeta. S. 22,5. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. B. Kujalik. 8

1066. Mlecznik bladożółty, ozdobiony *en relief* wiszącą zwierzyną, ucho w kształcie charta. W. 16. S. 10,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Muzeum Lubelskie. 10

1067. Talerz ciemno brązowy, w kształcie koszyczka; na dnie dwa amorki, siedzące pod drzewem. S. 24. Wł. G. Soubise-Bisier.

1068. Popielnica czerwona, kanelowana, na 3-ch łapkach i podstawie. W. 11. S. 10,5. Marka: Tabl. XVIII. № 5. Wł. K. Tarasowicz. 11

1069. Koszyczek okrągły jasnożółty z faunami pod drzewem *en relief* na dnie. S. 21. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Konstantowa hr. Zamoyska. 10

1070. Talerzyk ciemno brązowy z ornamentem wyciskany. S. 21,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Stanisław Ursyn-Rusiecki. 10

1071. Mlecznik płaski, jasnożółty z uchem spiralnym i ornamentacją wypukłą przy brzegu. W. 5,5. S. 12,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Konstantowa hr. Zamoyska. 10

1072. Przycisk jasno-żółty z zającem. W. 8. D. 14,5. S. 5,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Konstantowa hr. Zamoyska. 10

1073. Dzbanek żółty z siedzącymi postaciami chińskimi. U dołu ozdoby promieniste z głowami. W. 24,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1074. Wazonik czerwony z podstawką z figurkami *en relief*. W. 5,5. S. 7. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1075. Talerzyk biały z plecionką. S. 19. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1076. Koszyczek ażurowy, jasno-żółty, owalny, z pałeczków, z girlandą i koszem kwiatów na dnie. W. 23,5. S. 22. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Konstantowa hr. Zamoyska. 8

1077. **Talerzyk** biały w kształcie liścia kasztanu. S. 18. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

1078. **Talerz** szary, na brzegu siedzące chińskie postacie, na środku słońce z promieniami. S. 22,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. St. Patek.

1079. **Talerz** kawowy o brzegu w przezrocza z plecionek półkolistych, poniżej pałeczki koncentryczne, pośrodku leśny bożek z łukiem i chłopczyk pod drzewem. S. 23,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Muzeum Lubelskie.

1080. **Koszyk** ciemno-zielony, podłużny, z pałeczków płaskich, ujętych pomiędzy dwa pałeczki, przewinięte wstążką. Na dnie koszyk kwiatów. D. 28. S. 21,5. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Bohdan Wydźga.

1081. **Talerz** biały, o brzegu w przezrocza z plecionek półkolistych, poniżej pałeczki koncentryczne, pośrodku leśny bożek z łukiem i chłopczyk pod drzewem. S. 25. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1082. **Para wazoników** zielonych z główkami i ozdoba-
mi *en relief*. W. 15,5. S. 10. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

1083. **Wazonik** czerwony, w kształcie urny z wywiniętym brzegiem, uszka pełne, zakręcone. Po obu stronach wypukłe sceny pompejańskie. W. 14,5. S. 9. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz.

1084. **Wazonik** czerwony, kształt, ornament i wymiar jak w № 1083. Wł. St. Patek.

1085. **Imbryk** do kawy, kamienny, brązowy, glazurowany. W. 19. S. 10. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

1086. **Para wazoników** czerwonych z dwoma główkami kgipskimi i dwiema figurami *en relief*. W. 13,5. S. 9,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. St. Patek.

1087. **Puszka** z przykrywką ciemno-brązowa. Ornament wypukły. W. 8,5. S. 11,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz.

1088. Imbryk bez pokrywki, angielski, płaski, z postaciami chińskimi, siedzącymi i ornamentem promienistym z głowami czarnymi. W. 8. S. 17. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz. 10

1089. Wazon w kształcie urny, szaro-niebieski, ozdobiony scenami pompejańskimi. W. 25. S. 11. Marka: Tabl. XVIII. № 5. Wł. Kazimierz Janikowski. 11

1090. Przycisk czerwony z leżącym psem. D. 18. W. 7. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier. 10

1091. Przycisk czarny z leżącym lwem. D. 14. W. 7,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. 10

1092. Przycisk brązowy z leżącym lwem. D. 14. W. 7,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Tadeusz Bujno. 10

1093. Mlecznik kawowy. W. 8. S. 9,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Muzeum Lubelskie. 10

1094. Talerz ośmiokątny, czarny. W karteluszu chłopczyk z wieńcem, siedzący między drzewami. Po rogach cztery ornamenty. D. 20,5. S. 18. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. G. Soubise Bisier. 8

1095. Talerz ośmiokątny, czerwony. Ornamentacja i wymiar jak w № 1904. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. M. Kunnicka. 8

1096. Talerz ośmiokątny, brązowy. Ornamentacja i wymiary jak w № 1094. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Henryk hr. Potocki. 8

1097. Półmieczech brązowy, kanelowany i gofrowany, z ornamentem wypukłym z owoców i liści na brzegu. S. 27. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. K. Tarasowicz. 8

1098. Talerzyk biały, kanelowany. S. 18. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1099. Talerz głęboki, ciemno-brązowy, dekorowany wypukłymi liśćmi i rozetą. S. 23. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. K. Tarasowicz. 10

1100. Wazonik brązowy z uszkami w kształcie głów łabędzich. W. 18. S. 9. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. W. Kolasieński. 10

1101. Talerzyk biały, na brzegu, między dwoma gryfami, wazon z liśćmi i floresy. S. 18,5. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. 8

1102. Imbryczek pomarańczowy, bez pokrywki, z ornamentem czarnym u góry. W. 13. S. 8. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. St. Patek. 10

1103. Wazonik brązowy z uszkami w kształcie główek łabędzich. W. 18. S. 9. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. W. Kolasieński. 10

1104. Koszyczek owalny, ażurowy. Na spodzie kosz kwiatów i szlaczek *en relief*. D. 29. S. 21. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. St. Laskowski. 8

1105. Wazonik brązowy z uszkami w kształcie główek łabędzich i postaciami siedzących kobiet *en relief*. W. 18. S. 9,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Muzeum Lubelskie.

1106. Wazonik bez polewy, szary z dwiema główkami, girlandą winogronową i dwoma rozetkami i kokardkami. W. 13,5. S. 11. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. W. Kolasieński. 10

1107. Solniczka w kształcie dwu liści z uszkiem. W. 3. Dł. 11,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Konstantowa hr. Zamomska. 10

1108. Koszyczek czerwony z pałączków prostych u góry zaokrąglonych, na dnie wiązanka kwiatów w perełkowym kole. S. 18,5. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. 8

1109. Koszyk czerwony, okrągły, z płaskich pałączków, ujętych pomiędzy dwa pałączki przewinięte wstążką. Na dnie wiązanka kwiatów. S. 22. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Bohdan Wydźga. 8

1110. Miseczka czworokątna czarna, o wywiniętych rogach, cztery liściaste ornamenty w rogach. D. 19. S. 15. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. 8

1111. Wazonik ciemno-brązowy z uszkami wyginanymi i ornamentacją wypukłą. Na korpusie dwa anioły z dwojgiem

dzieci na rękach. W. 21,5. S. 15,5. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. I. Koperski. 8

1112. **Filizanka** z uszkiem kwadratowym biała, z drobnutkami kwiatkami kolorowo malowanymi. W. 5,5. S. 6,5. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. St. Patek. 10

1113. **Półmisek** biały do ryb. D. 53. S. 3. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Bohdan Wydźga. 8

1114. **Talerz** z wyciskaniami na brzegu: orłem, lampartem i ozdobą kwiatową. S. 21. Marka: Tabl. XVIII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga. 7

1115. **Spodek** biały. S. 19. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1116. **Talerzyk** — plecionka koszykowa w 2 rodzajach, na środku kwiatek malowany. S. 19. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Dr. K. Benni. 10

1117. **Talerzyk** z wyciśniętymi palmetami na brzegu i różą kolorowo malowaną. S. 20. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. B. Kujalnik. 8

1118. **Półmisek** owalny, biały. D. 23. S. 16. Marka: Tabl. XVIII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga. 7

1119. **Talerzyk** biały z plecionką, w środku różą kolorowo malowana. D. 19. Marka: Tabl. XVIII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1120. **z talerze** białe z różą kolorowo malowaną na dnie. S. 24,5. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Muzeum Lubelskie. 8

1121. **Misa** biała o brzegach ząbkowanych. S. 31. Marka: Tabl. XVIII. № 2. Wł. Muzeum Lubelskie. 8

1122. **Talerz** biały. S. 23. Marka: Tabl. XVIII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga. 7

1123. **Talerz** głęboki z liśćmi na dnie kolorowo malowanymi. S. 24,5. Marka: Tabl. XVIII. № 3. Wł. Muzeum Lubelskie. 9

1124. **Miseczka** o brzegu falistym z 12 palmetami. S. 14. Marka: Tabl. XVIII. № 1. Wł. Konstantowa hr. Zamoyska. 7

1125. Popielniczka kanelowana o brzegu w ząbki. S. 11,5. Marka: Tabl. XVIII. № 1. Wł. Konstantowa hr. Zamoyska.

1126. Talerz (może polski) o brzegu falistym, żłobkowym koloru szafirowego. Na dnie tegoż koloru róża i napis: „Vivat Król Polski z Narodem“, otoczony wiankiem listkowym. S. 24,5. Wł. Antoni Strzałecki.

1127. Figura Augusta III w stroju cesarza rzymskiego. Zbroja srebrna ze złotem, tunika morelowa, toga malinowa z turkusową spinką, na nogach sandały, u stóp hełm złoty z różnobarwnymi piórami. Na głowie wieniec laurowy. W. 42. Marka: niebieska skrzyżowane miecze. Wł. Antoni Strzałecki.

1128. Filiżanka porcelanowa z podwójną obwódką złotą i barwnymi portretami Augusta II Mocnego w kostjumnie górnika na filizance i spodku (z okazji uroczystości dworskich w kopalni węgla w Planeu). Na czapce królewskiej złoty monogram A R. Na wewnętrznej stronie filizanki i spodka drobny ornament złoty. W. fil. 6,5. S. 7. S. spod. 13. Marka: miecze saskie z pierwszej połowy XVIII w. z dwoma złotymi punktami. Wł. X. Karol Korsak.

1129. Biust biscuitowy Stanisława Augusta w zbroi i płaszczu z orłami. Podstawa: kolumna, kanelowana z wypukłymi festonami wawrzynami i podobnym wieńcem u dołu, pośrodku owalna tarcza ze złotym napisem: „Civi-et-regi. W. 16. Podstawa W. 13,3. S. 10,5. Bez marki. Wł. Antoni Strzałecki.

1130. Biust biscuitowy Fryderyka Augusta, króla Saskiego, księcia Warszawskiego na podstawie czworokątnej. Model wykonał w 1817 r. Jan Daniel Schoene. Na podstawie marka: miecze saskie. W. biust. 26. S. 27. W. pods. W. 11,3. S. 19. Wł. G. Soubise-Bisier.

1131. Filiżanka kształtu gruszkowego ze spodkiem i pokrywą. Emalja ciemno granatowa. Na filizance medaljon z popiersiem Króla Stanisława, sepją i z napisem: Stanislaus II Rex Poloniae, ujęty w wieniec złoty laurowy. Na spodku sepją malowana korona królewska, gwiazda orła białego, laury i palmy, ujęte wieńcem laurowym złotym. Na pokrywce w medaljonie sepją malowane berło, jabłko, wieniec laurowy i palma; pokrywka zakończona złotą różyczką. Brzegi zdobne delikatnym

złotym szlakiem, uszko filiżanki białe, złocone. W. fil. 6,6. S. spod. 13.3. Marka Marcolini'ego. Wł. Bohdan Wydzga.

1132. Filiżanka cylindryczna, ze złoconym brzeżkiem; w złotym wieńcu laurowym wypukły profil ks. Warszawskiego Fryderyka Augusta, uszko złocone prostokątne. S. 6,5. W. 6,5. Marka: Miecze saskie i napis Gi. (1818 — 1830 r.) Wł. St. Patek.

1133. Filiżanka cylindryczna z popiersiem en biscuit Fryderyka Augusta księcia Warszawskiego w mundurze i wieńcem złotym. W. 6. S. 6. Wł. Antoni Strzałecki.

1134. Filiżanka kształtu gruszkowatego, ze spodkiem. Emalja ciemno granatowa. Na filiżance dwa medaljony białe w złoto ujęte: na jednym sepją malowane popiersie Króla Stanisława Augusta i napis Stanislaus Aug. D. G. Rex Polon. na drugim sepją malowana królewska korona. Uszko plecione białe ze złoconiami. Filiżanka wewnątrz biała ze złotą muszką, brzeg zewnętrzny złoty. Na spodku duży medaljon biały w złocie obramieniu, w środku sepją malowany amarek trzymający berło, palmę i wieniec laurowy, obok niego otwarta księga. S. fil. 7. S. spod. 13. Marka: Berło Berlińskie i złota trójka. Wł. Antoni Strzałecki.

1135. Filiżanka ze spodkiem kształtu kulistego z wywiniętym brzegiem złoconym, na nóżce złoconej. Na tle wiśniowym ornamenty złoto-białe, w jednym medaljonie książka i wieniec, w drugim głowa Aleksandra I nad orłem jednogłowym. Napisy: „Première diète le 27 Mars, Constitution 1818, Alexandre I l'Empereur de Russie, Roi de Pologne”. Na spodku napis: „Représentans! élevez Vous a la hauteur de Votre destination. Vous êtes appelés á donner un grand exemple a l'Europe”. Bez marki. W. filiż. 8. S. 9,2. S. spod. 15. Wł. Gumiński.

1136. Filiżanka kształtu gruszkowatego na nóżce, wewnątrz złocona. Brzeg wywinięty. Na korpusie czerwone kwiaty, medaljony Aleksandra I sepjowane, książka i wieniec laurowy. Dokoła medaljonów napisy: „Première diète le 27 Mars 1818 i Alexandre I Empr. de Russie Roi de Pologne”. Między medaljonami napis: Constitution 1815. Na spodku napis: „Prouvez á Vos Contemporains que les institutions libérales ne sont point un prestige dangereux”. Filiż. W. 9,5. S. 8,7. S. spodka 15,5. Marka: B. S. et C-o Paris. Wł. C. Fabiani.

1137. Filiżanka formy gruszki, z wywiniętym brzegiem, uszkiem zawiniętym w górę, w skrócie główka Meduzy, z nóżką spadzistą, brzegi i środek złoty, w dwóch medaljonach na szarem tle malowana en grisaille głowa Aleksandra I, oparta na orle z palmą w szponach, złoty napis: „Alexander I Ces. S. W. Ros. Król Polski“. W drugim: księga otwarta i atrybuty władzy na wieńcu dębowym, napis: „Pierwszy Sejm d. 27 Marca 1808“. Na tle delikatne palmety i ornamenty złote. W. 9. S. 7,3. Marka złota: B. S. & C-o – Paris. Wł. G. Soubise-Bisier.

1138. Figurka polaka w żupanie jasno-różowym, kontuszu białym z seledynowym podszyciem, pas kremowy, buty żółte. W prawej ręce brązowa czapka, podbita białym futrem, lewa wsparta na karabeli o złotej rękojeści i czarnej ze złotem pochwie. W. 11,5. Marka saska: K. H. C. (znaczy: Königliche Hof Conditorei). Wł. Wojciech Kolasiński.

1139. Polak w żupanie koloru lila, białym kontuszu, jasno-żółtym pasie i butach, z czapką szafirową na karabeli, całuje rękę siedzącej polki, w sukni białej w kwiaty z paskiem szafirowym, płaszczu białym z fioletową czapeczką podbitą futrem. Podstawa usiana kwiatami. Na pierwszym planie leży piesek biały w łące. D. 22,5. W. 17. Bez marki. Wł. Antoni Strzałęcki.

1140. Figurka polaka w żupanie jasno-żółtym, kontuszu białym z jasno różowym podszyciem, pas biały w złote i fioletowe paski. Na głowie niebieska czapka z gronostajami, przy boku karabele o złotej rękojeści i czarnej ze złotem pochwie. Buty czerwone. W. 15,2. Bez marki. Wł. Antoni Strzałęcki.

1141. Puszka do korzeni ośmiokątna z pokrywką, przyozdobiona w stylu Ludwika XIV, kolorowo i złotem, oraz czterema miniaturami z życia chińczyków: siedzący chińczyk w dużym kapeluszu, chińczyk z gałązką w ręku, zabawa ze smokiem i walka z dużym ptakiem. Wykonana dla Augusta II Mocnego, w pierwszych latach istnienia fabryki w Meissen. Marka szafirowa pod glazurą K. P. M. Wł. X. Karol Korsak.

1142. Solniczka z drobnymi kwiatkami kolorowymi i złoceniami, oraz herbem Pomian w ramce rokokowej kolorowo malowanej, podtrzymywana przez trzy główki kobiece i trzy nóżki zakręcone. W. 8. Porcelana saska z pierwszej połowy XVIII w. z marką. Wł. X. Karol Korsak.

1143. **Filiżanka** porcelanowa ze spodkiem, malowana w deseń chiński kolorowy: kwitnące rośliny w doniczkach. Brzeżek filiżanki i spodka brązowe. W. fil. 4. S. 7. S. spodka 12. Marka: Dwa miecze, pod mieczami—N Z W. Wł. Bohdan Wydzga.

1144. **Wazon** sześciokątny kielichowaty, z bogatą ornamentacją złotą i trzema piętrami scenek rodzajowych chińskich. Na dole barwne figury ludzkie traktowane są miniaturowo. Nad nimi nieco większe w tonie liljowym. Na wydłużonej zaś szyi występują dwie wielobarwne postacie. Wykonany w Meissen na zamówienie króla Augusta II Mocnego. W. 27. S. 18. Marka niebieska A. R. Wł. Zygmuntova Margarina Wielopolska.

1145. **Patera** fajansowa biała, kanelowana. Brzeg i górna ornamentacja granatowe. W środku portret kolorowy Augusta II Mocnego z napisem: „17—Augustus—Rex—Polon. Et Sax—10“ w ornamentacji z kwiatów, granatowej z złotem. S. 28. Fajans, bez marki. Wł. Antoni Strzałecki.

1146. **Kafelek** porcelanowy czworokątny, brzeg ze złotymi festonikami, w środku wiązanka kwiatów. Marka saska Marcolini i W. niebieskie. Zrobiony dla Łazienek. S. 11,5. Wł. G. Soubise-Bisier.

1147. **Talerz** w stylu chińskim porcelanowy ze smokiem, drzewem kwiecistym i kwiatkami. Marka saska i K. H. C. (znaczy Königliche Hof Conditorei). Serwis z cukierni w Saskim Ogrodzie. S. 23,5. Wł. G. Soubise-Bisier.

1148. **Talerze**, (głęboki i dwa płytkie) fajansowe, o brzegu ośmiolukowym z karnelem. Na dnie, na płaszczu gronostajowym, pod mitrą księżącą, Pogoń Czartoryskich między dwoma rycerzami. Na dolnym końcu płaszczka order orła Białego. Podług tradycji—fajans polski. S. 24. Wł. Antoni Strzałecki.

1149. **Figurka** polaka w żupanie białym w fioletowe pasy, kontusz morelowy z jasno-zielonym podszyciem. Na głowie żółta czapka z futrem. Buty jasno żółte, prawą ręką gestykuje, w lewej trzyma buzdycan. Na plecach trąbka na sznurze białym w paski fioletowe, przy boku karabele. (Prawa ręka, buzdycan, trąbka i część karabeli dorobione). W. 17,2. Marka Berlińska. Wł. Antoni Strzałecki.

1150. Para wazonów porcelanowych jasno-żółtych, kształt urny. Na tle jasno-żółtem, medaljon sępią malowany, wyobrażający grupę polek i szlachciców w kontuszach, okolony różnokolorową wstążką *en relief*. Podobna wstążka tworzy uszy, kokardę na pokrywce, obwódkę na górnym i dolnym brzegu wazonu, kilkakrotnie opasuje wazon na tle malinowym i końcami opada na podstawę. W. 27. S. 17,8. Marka Berlińska. Wł. Leopold baron Kronenberg.

1151. Figurka szlachcica z głową podgoloną, z czubem, w żupanie wzorzystym, kontuszu blade-żółtym, z podbiciem morelowym i złotem lamowaniem, pas ciemno błękitny w czarne paski, karabela ze złotą rękojeścią w czerwonej pochwie, buty kanarkowe. W. 15,5. Bez marki. Wł. Antoni Strzałecki.

1152. Figurka polaka przy karabeli, w żupanie białym w deseń karmazynowy; paski i gwiazdki, w kontuszu wiśniowym z podszyciem białym, pas błękitny, pod pachą czapka niebieska, bramowana białą, w środku jasno-żółta, buty czarne. Gardner—marka niebieska 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1153. Szlachcic polski w żupanie i delji przy karabeli; czapka z barankiem. W. 29. Marka: berło berlińskie. Wł. Ant. Strzałecki.

1154. Figurka tańczącego szlachcica w stroju polskim porcelanowa, biała, glazurowana. W. 16. Bez marki. Wł. Antoni Strzałecki.

1155. Orzeł porcelanowy biały, dziób i szpony czerwone, opierzenie zlekka czarno konturowane. W. 10,2. S. 16,6. Wł. Antoni Strzałecki.

1156. Figurka polaka w żupanie czerwonym, kontuszu żółtym w kwiaty z podszyciem fioletowym, w prawej ręce brązowa, czapka podbita futrem, lewa lekko podniesiona. Rękojeść i pochwa karabeli złote. Buty blade-niebieskie. W. 11,5. Bez marki. Wł. Wojciech Kolasiński.

1157. Polka, ubrana w krótki brązowy kontusik, podbity białym futerkiem, w tańcu unosi z gracją żółtą suknię w paletki fioletowe. Na główce pudrowanej fioletowy kołpaczek z futerkiem spadający na lewe ucho, na szyi czarna koloratka.

Trzewiczki zielone z brązowymi kokardami. W. 14,5. Bez marki. Wł. Wojciech Kolasiński.

1158. **Figurka** polaczka w żupanie kanarkowym z pasem białym w czarne paski, szarawary morelowe, w prawej ręce czapka z futrem, delia uroczysta futrem podbita, karabela w czarnej pochwie z żółtą rękojeścią, buty czarne. W. 8,5. Marka: C. T. niebieskie, w monogramie pod mitrą i 83. (Frankenthal z końca XVIII w.). Wł. Antoni Strzałecki.

1159. **Figurka** kawalerzysty polskiego w białym żupanie, kontuszu fioletowym z malinowymi wyłogami, wylotami i mankietami. Czapka malinowa z białą kitą. Szlify i pas srebrne. Buty czarne, czarna ładownica spoczywa na różnokolorowej kolumnie marmurowej. W. 13,5. Marka saska: skrzyżowane miecze i napis Poln. Chevalier garde. Wł. Antoni Strzałecki.

1160. **Figurka** szlachcica w stroju polskim i czapce na głowie przy karabeli, w lewej ręce flet, trąbka na sznurze przez plecy. W. 14. Marka: berło berlińskie. Wł. W. Kolasiński.

1161. **Filiżaneczka** z przykrywką, z dragonami ceglasto malowanymi i złoceniami. Pod spodem napis: Królewska Naddwora Kuchnin w Warszawie № 17 i marka Marcolini'ego. Wł. W. Kolasiński.

1162. **Wazka** z pokrywką i podstawką, brzegi o czterech łukach ozdobione wypukłym żyłkami; na każdej z trzech części po dwie Pogonie białe na tle czerwonym. Pokrywka z plecionym uszkiem, u nasady gałązki i kwiatki wypukłe. S. waz. 16. W. 7. D. podstawki 24. Wł. Antoni Strzałecki.

1163. **Filiżanka** cylindryczna biała ze złoceniami i miniaturą sepjową gubernatora Warszawskiego, wewnątrz złożona. Spodek z brzegiem ozdobionym paskiem złotym i złoceniami. S. fil. 6. W. 6. S. spod. 13. Wł. Bohdan Wydźga.

1164. **Figura** Augusta hr. Moszyńskiego, wielkiego Mistrza łóż masonskich w Polsce. W rękę lewym trzyma złotą ekierkę. Podobną ekierkę ma na piersiach, za pasem kielnię i sztylet nad białym fartuchem. U nóg leży piesek. W. 30. Wł. Ant. Strzałecki.

1165. **Filiżanka** porcelanowa cylindryczna z brzeżkami o złotym szlaczku na różowym tle, elipsy o wypukłych rozet-

kach, w medaljonie, również złotym, miniatura Mniewskiego w mundurze generała z czasów Kościuszki, nad nią napis: „Tu me parois plus précieux, que tous les Grecs victorieux“. Uszko prostokątne i złota rozeta na dnie spodka. W. 6. S. 6 spod. 13. Marka: berło berlińskie. Wł. Wanda Soubise-Bisier.

1166. Figura piechura litewskiego z tarczą i mieczem biała, glazurowana. W. 28. Marka: berło berlińskie. Wł. Ant. Strzałęcki.

1167. Kufel kamienny szary (Ro'hsen nad Renem), wśród dwóch szlaków kwiatowych, wyciskanych, trzy medaljony wyrzyte z linjami fioletowemi, w obramowaniu szafirowem. Ucho wygięte okute cyną, pokrywa cynowa z wypukłym medaljonem, z napisem: Stanislaus (Leszczyński) D. G. Rex Pol. M. D. L. D. B. M. M. i wyrzyte 17 J. F. R. 51. W. 16. S. 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

1168. Fajka porcelanowa z emblematami korporacji studenckiej i napisem wokół tarczy: Gloria virtutis comes. Zrobiona dla p. v. Unierzyckiego. D. 12. S. 3. Bez marki. Wł. Two Opieki nad Z. P.

1169. Półmisek fajansowy włoski z fabryki „Venezia“, ozdobiony malowidłem w kolorze niebieskim, przedstawiającem Lisowczyka na koniu. Wiek XVII. (Podług sztychu Stefana della Belli z r. 1633 r.). S. 35. Wł. Wł. Kolasiński.

1170. Fajka porcelanowa podłużna, z portretem kolorowym na koniu gen. Henryka Dąbrowskiego i podpisem „Dombrowsky“. D. 12. S. 3. Wł. K. Tarasowicz.

1171. Stój kuchenny, brunatny, od góry i dołu zaokrąglony, na wywiniętej nóżce, w środku monogramy A. R. pod koroną. S. 10,5. W. 21,5. Wł. G. Soubise-Bisier.

1172. Talerz porcelanowy z wypukłą plecionką, z brzęgiem ażurowym, z obwódką amarantową i trzema wiązkami kwiatów, wśród wypukłych ornamentów barokowych. Na spodzie kolorowe owoce, warzywa i kwiaty. S. 23. Marka: miecze saskie z punktem i czerwone W. Wł. Bohdan Wydźga.

1173. Półmisek z niebieskim herbem. Tyzenhauzów na środku. S. 35. Fajans bez marki (według tradycji grodzieńskiej). Wł. Rajnold hr. Przeździecki.

1174. Półmiseczek eliptyczny fajansowy z podwójną obwódką brązową i herbem Koźloróg. S. 25,5. Marka: Wedgwood. Wł. Ord. hr. Zamoyski.

1175. Para wazonów fajansowych w kształcie kielicha z ornamentacją liściastą, w stylu Ludwika XIV, szafirową, na tle ciemniejszym. W środku na płaszczu książęcym pod mitrą i buławami herb o 4-ch polach. 1-o Łódzia; 2-o głowa byka z pierścieniem; 3-o I i IV Topór; II i III orzeł dwugłowy; 4-o herb ks. Ostrogskich; na tarczy sercowej dwudzielnej: Śreniawa bez krzyża i Leliwa. Uszy w kształcie lwich głów z pierścieniem w paszczy. Do tego podstawy drewniane, czarne, ośmio-kątne. Wazony te należały do ks. hetmana Lubomirskiego, ożenionego z Sieniawską. W. waz. 37. S. 54. W. podst. 33. Marka: monogram C. K. (Cornelius de Keiser) Delft, wiek XVII. Wł. Emilja Lesserowa.

1176. Filizanka kształtu kielichowatego, złożona zewnątrz i wewnątrz, ze spodkiem, również złożonym; na filizance kolorowa miniatura ks. Józefa Poniatowskiego w medaljonie, nakoło napis: „Bóg mi powierzył sławę Polaków Jemu samemu ją oddam“, na dnie spodka napis zatarty. Uszko wysokie wywinięte. W. fil. 7. S. 8. S. spod. 15. Wł. St. Patek.

1177. Tacka porcelanowa owalna, złożona. Na środku barwny portret ks. Józefa Poniatowskiego w ułańskim mundurze, w girlandzie złotych dębowych liści. Dookoła emblematy kolorowe i dębowe liście. D. 38,5. Marka: „B. S. à Paris“. Wł. A. Chełmiński.

1178. Imbryczek porcelanowy złożony z dorobionemi uszkiem i dziobkiem—brązowemi, złożonemi kolorową armaturą i girlandą z dębowych liści. W. 13. Vieux Paris.—Bez marki. Wł. A. Chełmiński.

1179. Filizanka złożona zzewnątrz i do połowy wewnątrz, kształtu jajowatego, z wywiniętym brzegiem, ze spodkiem w złożone szlaki z liści i kwiatów. Na filizance kolorowa miniatura ks. Józefa Poniatowskiego w medaljonie, oraz insygnia rycerskie. Uszko wysokie, wywinięte. W. fil. 9. S. 7,5. S. spod. 12. Wł. St. Patek.

1180. Wazonik porcelanowy, wysmukły, empirowy, złożony, na czarnej podstawie kwadratowej. Uszko w kształcie łabędzi.

Z jednej strony kolorowo malowana bitwa ze szwoleżerami polskimi i jeńcami austrijackimi, z drugiej piechota z oficerem na białym koniu. W. 32. S. 12. Bez marki. Wł. X. Karol Korsak.

1181. Talerz z księciem Józefem Poniatowskim na białym koniu, skaczącym do Elstery. Brzeg złożony z wieńcem z liści dębowych i trzema białymi obwódkami. (Darte freres à Paris). S. 23. Marka: czerwona. Wł. Kl. Więckowska.

1182. Filizanka kształtu cylindrycznego, z wywiniętym brzegiem, suto złożona, z księciem Józefem w Elsterze i bitwą na brzegu. Na brzegu spodka krajobraz. W. fil. 9. S. spod. 17. Wł. St. Ursyn-Rńsiecki.

1183. Filizanka zewnątrz i wewnątrz złożona, kształtu cylindrycznego z wywiniętym brzegiem, na niej wizerunek kolorowy ks. Poniatowskiego, skaczącego do Elstery, oraz dwa medaljony z matowego złota z armaturą, spodek złożony, na białym dnie złoty napis: "Mort du Prince Joseph Poniatowski en traversant l'Elster le 19 Octobre 1813." Uszko filizanki wysokie, wywinięte. W. fil. 9,5. S. 10. S. spod. 17. Wł. Rajnold hr. Przeździecki.

1184. Filizanka z popiersiem ks. Józefa Poniatowskiego i napisem: „Bóg mi powierzył sławę Polaków lemu Samemu ją oddam“. Na złotawem tle armatura. Brzeżki i ucho złoczone. Wewnątrz złożona. Spodek z brzegiem złożonym, na jasno brązowem tle trzy pałasze. Na białym spodzie napis złożony: „Żył dosyć dla Sławy. Zakrótko dla ojczyzny, d. 19 paź. 1813 r. W. fil. 6,5. S. 6. S. spod. 12. Wł. Antoni Strzałęcki.

1185. Filizanka kształtu cylindrycznego z wywiniętym brzegiem z księciem Józefem na koniu skaczącym do Elstery i z napisem: ostatni rys męstwa ks. Józefa Poniatowskiego. Na spodku wizerunek ks. Józefa. W. fil. 9,5. S. 10. S. spod. 17. Wł. W. Sipayło.

1186. Filizanka kształtu jajowatego z wywiniętym brzegiem złożone z popiersiem ks. Józefa sepjowanym. W. 9. S. 7,8. Wł. R. hr. Przeździecki.

1187. Medaljon gliniany glazurowany, palony z profilem Tadeusza Kościuszki. D. 20. S. 17. Bez marki. Wł. W. Kosiński.

1188. Filiżanka ze spodkiem, kształt kielichowaty, złożona wewnątrz i zewnątrz. Na polach białych otoczonych laurami armatura. W medaljonie podobizna ks. Józefa. Napis: „Bóg mi powierzył Sławę Polaków iemu Samemu ją oddam“. Podstawka ze złotym brzegiem. Na tle żółtym wieniec z liści. Na dnie napis: „Żył dosyć dla Sławy, Zakrótko dla ojczyzny d. 19 paź. 1813 r.“ W. fil. 8,5. S. 8. S. spod. 13,8. Wł. St. Patek.

1189. Filiżanka porcelanowa cylindryczna o wywiniętym brzegu ze złoceniem, ucho złożone, nad brzeg wyniesione, tło różowe na niem złota armatura i zielone liście wawrzynu, w medaljonie czworokątnym niewiasta płacząca, oparta o nagrobek z tonącym jeźdźcem, na tarczy napis: „Un Polonois meurt ne se rend pas“. Drukowane kolorowo. Dno wyszlifowane. Środek złożony. W. 7. S. 8. Wł. Ant. Strzałecki.

1190. Filiżanka zewnątrz i wewnątrz do połowy złożona, kształtu kielichowatego, z wywiniętym białym brzegiem, na niej sepią malowany ks. Poniatowski w medaljonie. Spodek do połowy złożony. Uszko wysokie, wywinięte. W. fil. 9,5. S. spod. 14. Wł. St. Patek.

1191. Kubek z uszkiem, wewnątrz złożony. Na tle złotem armatura i lamy. W medaljonie podobizna ks. Józefa; napis: „Bóg mi powierzył Sławę Polaków iemu Samemu ją oddam“. Spodek. Brzeg złożony, na tle złotem wieniec laurowy. Na białym spodzie napis złotymi literami: „Żył dosyć dla Sławy, Zakrótko dla oyczyzny d. 19 paź. 1813 r.“ W. fil. 9,5. S. spod. 14. Marka: S. W. czerwone. Wł. St. Patek.

1192. Talerzyk porcelanowy z brzegiem grubo złożonym, wyciskany w deseń; na dnie w złotej obwódce portret czarno malowany i wpalony Zofji z Czartoryskich ordynatowej Zamoyskiej. S. 16,5. Marka: wiedeńska. Wł. Ord. hr. Zamoyski.

1193. Filiżanka ze spodkiem, kształtu gruszkowatego na nóżce. Brzeg wywinięty, złożony. Na tle biało-różowym wieniec z liści dębowych. Niżej, na tle niebieskim, insygnja wojskowe. W medaljonie podobizna Józefa Poniatowskiego. Na spodku brzeżek złoty, wieniec wawrzynowy, i w szafirowem polu insygnja wojskowe. W. 5. S. 14,5. Bez marki. Wł. St. Patek.

1194. Filiżanka zewnątrz i wewnątrz do połowy złożona, kształtu kielichowatego. Na brązowym tle wizerunek ks. Poniatowskiego, na złotym — matowy szlaczek z ornamentacjami, uszko wysokie, wywinięte. W. 9,5. S. 8. Wł. Ant. Hubert.

1195. Filiżanka gruszkowata, z wywiniętym złotym brzegiem i wysokim złotem uszkiem; na szafirowym tle czarny medaljon ks. Poniatowskiego: filiżanka wewnątrz złożona; spodek szafirowy ze złotym szlaczkiem. W. fil. 6,5. S. spod. 14. Wł. St. Patek.

1195a. Filiżanka biała na nóżce złożonej, wewnątrz do połowy złożona, uszko w górę wywinięte złożone z perełką na froncie, w złotej ramce malowany kolorami ks. Józef Poniatowski z podpisem *Fürst Poniatowski*. W. 9,5. S. 8. Wł. I. Kobierzycki.

1195b. Filiżanka biała zewnątrz i wewnątrz do połowy złożona, kształtu kielichowatego z wywiniętym białym brzegiem na niej sepja malowana w medaljonie ks. Józef Poniatowski; spodek do połowy złożony, uszko wysokie wywinięte z główką lwią. W. 9. S. 8. S. spod. 13,5. Spodek takież złożony ze szlakiem w listki i kwiaty. Wł. St. Szyller.

1195c. Filiżanka u góry szersza w środku złożona, z wierzchu na tle zielonym ornamentacja złożona, na froncie pejzaż dwóch ułanów w kolorach malowanych, uszko wysoko wywinięte zakończone w górze główką lwią; u dołu karczochem. Spodek takież na tle zielonym, złożone, białe ornamenta, brzeg złożony. W. fil. 8,5. S. 9. S. spod. 16. Wł. St. Szyller.

1196. Talerz fajansowy z szafirową ornamentacją w stylu Ludwika XIV: festonami, kwiatami i t. d. W środku na płaszczu książęcym pod mitrą i buławami herb o 4-ech polach: 1-o Łódzia; 2-o głowa byka z pierścieniem; 3-o I i IV — Topór, II i III — orzeł dwugłowy; 4-o herb ks. Ostrogskich; na tarczy sercowej dwudzielnej Sreniewa bez krzyża i Leliwa. Należał do ks. hetmana Lubomirskiego, ożenionego z Sieniawską. S. 27. Marka: monogram C. K. (Cornelius de Keizer). Delft wiek XVII. Wł. Ordynat hr. Zamojski.

1197. Garnitur porcelanowy z malowanymi sepją widokami miejscowości polskich i złotymi obwódkami, złożony z imbryka, nalewki i trzech filiżanek ze spodkami. Kształt cylin-

dryczny, uszka prostokątne. Pod spodem obok skrzyżowanych mieczów saskich napisy sepją: pod imbrykiem „Pałac w Łobzowie Zamek królewski“, pod nalewką „Zwaliska Zamku Oycowa“, pod filiżankami „Rozwaliny zamku Tęczyńskiego“, „Pałac w Łobzowie“, „Zwaliska zamku Oycowa“. Wł. X. Karol Korsak.

1198. Filiżanka porcelanowa na nodze bez spodka, z uszkiem spiralnie zawiniętem, podstawa złożona, spód filiżanki amarantowy, od górnej części przedziela go pasek biały ze złotym napisem: „Vue du Palais de l'Ordonnat (sic) Comte Zamoycki du côté de l'Eglise du Couvent de Reformes“. Na górnej części filiżanki, na szafirowem tle, z deseniem złotym, kwiatowym, w złotem obramowaniu, kolorowy widok Błękitnego Pałacu,— wewnątrz złożona. W. 10,5. S. 10.

1199. Półmisek okrągły o brzegu falistym z wiązkami kwiatów i owadami niebieskimi pod glazurą, oraz cyfra A R pod królewską koroną. S. 29,5. Marka: miecze saskie oraz K. H. C. W. (znaczy Königliche Hof Conditorei Warchau). Wł. G. Soubise-Bisier..

1200. Talerz porcelanowy, brzeżek złoty i monogram Z. K. pod koroną cesarską (Zamek Królewski). S. 24. Marka: z orłem Z. A. Schumann — Moabit Berlin. Wł. G. Soubise-Bisier.

1201. Filiżanka cylindryczna z wywiniętym brzegiem, ucho ku górze zakręcone nad brzeg uniesione, wewnątrz i brzeżki złote, tło zielonkowate, ornamentowane złotem, z trzema owalnymi medaljonami, w jednym niewiasta i grek z lirą, w drugim wiązanka złotych kwiatów, w trzecim napis czarny: M. C.— à I. S., na dnie spodka: la reconnaissance — à la bienfaisance. W. 9,8. S. 8. S. Spod. 14,2. Marka: berło (berlińska). Ofiarowana Generałowi Józefowi Sowińskiemu. Wł. G. Soubise-Bisier.

1201a. Fajka biała z malowanym w kolorach kirasjerem z podpisem *Sensenträger*. Wł. I. Kobierzycki.

1202. Filiżanka na nóżce, brzeg lekko wywinięty, wewnątrz wytarte złocenie, uszko u góry zaokrąglone—forma gruszkowata — widok Błoń z Kopcem Kościuszki—w różowych medaljonach akcesorja, wojenne i ogrodnicze. W. 7,5. S. 9. H. (marka: rosyjska Nowych). Wł. St. Patek.

1203. Spodeczek z brzegiem drobniutko karbowanym w złote kropki. Na dnie paski złote i złoty monogram I. K. pod mitrą księżęcą. S. 15. Marka: z orłem Z. A. Schumann—Moabit. Berlin. Wł. St. Patek.

1204. Talerz głęboki z obwódką złotą i orłem Radziwiłłowskim na złotym polu pod mitrą. S. 23,5. Porcelana serwska, marka: niebieska 2 L. z lilją burbońską i napis Sévres 24. Wł. W. Kolasiński.

1205. Filiżanka na nóżce ze spodkiem złożona, brzeg wywinęty, uszko w górę zawinięte, zakończone maską, forma cylindryczna, sepjowa głowa Kościuszki otoczona wężem. Nad nóżką wyciśnięte białe główki, z palmetkami po bokach, spodek złożony z rozetą w środku. W. fil. 3,5. S. 3,5. S. spod. 5,5. Marka: B—złote. Wł. St. Patek.

1206. Figura biscuitowa Kościuszki w sukmanie i czapce z futrzanym brzegiem. W. 26,5. Wł. G. Soubise-Bisier.

1207. Filiżanka porcelanowa, wewnątrz i zewnątrz złożona, cylindryczna, z wywinętym brzegiem, na tle ornamentacje matowe empire, w medaljonie wawrzynowym sepją malowany wizerunek Kościuszki. Uszko wysokie, zawinięte. W. 10,5. S. 10,5. Bez marki. Wł. Zofja Soubise-Bisier.

1208. Talerz fajansowy z drukowaną czarną ornamentacją kwiatową na brzegu i trzema czarnymi paskami. Temat: scena z życia ks. Józefa Poniatowskiego, pod nią napis: „La princesse Poniatowski apprend la Mort de son Epoux“ № 4. S. 20,5. Fajans; marka: wycisk w karteluszu: P. & H. Choisy 5. Wł. Bohdan Wydźga.

1209. Talerz fajansowy z drukowaną czarną ornamentacją kwiatową na brzegu i trzema czarnymi paskami. Temat: scena z życia ks. Józefa Poniatowskiego; pod nią napis: „Mort du Prince Poniatowski. Le 19 Octobre 1813“. Marka: wycisk w karteluszu: P. & H. Choisy № 2. S. 20,5. Wł. Bohdan Wydźga.

1210. Talerz zielony, fajansowy, o brzegu falistym z plecionką, na dnie popiersie wciśnięte generała, napis wypukły: „Józef Garibaldi“. S. 21,5. Marka: 41 Киевъ. Wł. G. Soubise-Bisier.

1211. Talerz fajansowy z czarną ornamentacją kwiatową na brzegu i trzema obwódkami, w środku drukowana scena z życia ks. Józefa Poniatowskiego; pod nią napis: „Le Prince Poniatowski fait ses adieux á sa famille“. № 1. S. 20,5. Fajans; marka: wycisk w karteluszu: P. & H. Choisy 10. Wł. Bohdan Wydźga.

1212. Talerz fajansowy z drukowaną czarną ornamentacją kwiatową na brzegu i trzema obwódkami, w środku drukowana scena z życia ks. Józefa Poniatowskiego; pod nią napis: „Le corps du Prince Pontatowski retrouvé dans l'Elster“. № 3. S. 20,5. Fajans; marka: wycisk w karteluszu: P. & H. Choisy 10. Wł. Bodan Wydźga.

1213. Garnitur porcelanowy, złożony z nalewki, cukiernicy i czterech filiżanek ze spodkami ozdobionych barwnymi scenkami wojskowymi (wielokrotnie występują Kozacy). Na brzegach ornament złoty. Na przykrywkach fioletowy pączek ze złożonym listkiem. W. fil. 6,8. S. spod. 13,5. W. nalew. 13,5. S. cukier. 11,2. Marka: saska Marcolini. Wł. A. Strzałecki.

1214. Wazon kształtu kielichowatego z pokrywą z kolorowo malowanymi tygrysami wśród ukwieconych gałęzi. Uszy barokowe z główkami kobiecemi. Należał do cukierni królewskiej w Warszawie. W. 26,5. S. 19,5. Marka: miecze saskie najstarszej epoki i wryty napis № 207 W. Wł. X. Karol Korsak.

1214a. Figura biała glazurowana janczara polskiego ze strzelbą przez plecy, prochownica u pasa i czapka u stóp. W. 29. Marka: berło berlińskie. Wł. Antoni Strzałecki.

1214b. Figura biała glazurowana żyda polskiego z workiem pieniędzy w lewej ręce i monetą w prawej. W. 29. Marka berło berlińskie. Wł. Antoni Strzałecki.

1215. Para wazonów kształtu jajowatego, białych, bez ornamentów. Porcelana Meisserńska najstarszej epoki. Marka: niebieska A. R. Wł. Zygmunta margrabina Wielopolska.

1216. Figura saska biała glazurowana Augusta III w konтусzu ze wstęgą Orła Białego przez plecy i złotym Runem na szyi. Prawą rękę podpira bok, w lewej trzyma czapkę przy karabeli. Głowa modelowana z natury przez Kaendlera w 1741 r. Resztę postaci wykonał, według portretu Silvestra, Eberleir

przy pomocy Ehdera. W. 95. Bez marki. Wł. Włodzimierzowa ks. Czetwertyńska.

1216a. Para wazonów szafirowych kształtu wydłużonego jaja z herbem Koronnym i Litewskim i łańcuchem Orła Białego. Z drugiej strony złoty orzeł pod cesarską Koroną z insygniami Sprawiedliwości i Zwycięstwa. Podstawa Kwadratowa. Bogate ornamenty brązowe, złoczone. W. 88,5. Wł. Stefanja Laska.

1217. Waza z pokrywą, podstawą i uszami w kształcie liści, z herbami „Rawicz“, na pokrywie karczoch, obwódki ciemno brązowe. W. 37,5. S. 32. Marka: wycisk Кієвъ 4 іюня 1835. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1217a. Figura kolorowa Augusta III w stroju cesarza rzymskiego na wspinającym się białym rumaku. Na głowie wieniec laurowy, w ręku buława marszałkowska. Czaprak z lwiej skóry. Podstawa czarna drewniana. Model wykonał Kaendler przy pomocy Eberleina w Meissen 1745 r. W. figur. 41,3. D. 37,2. W. podstaw. 14. Marka: miecze saskie. Wł. Antoni Strzałecki.

1218. Puharek czarny z głowami faunów, oraz dwiema postaciami kobiecemi, z których jedna gra na lirze, druga na arfie. W. 11,5. S. 12. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1219. Para wazoników czarnych, kształtu jajowatego. Nóżka i szyjka kielichowate kanelowane. Na jednym z nich w ośmiokątnej ramce z węzem i różami Fortuna, polerowana na matowym tle. Na drugim—Eskulap z tritonem i sową. Z drugiej strony wypukłe—róg obfitości i motyl. Uszka tworzą zwinięte węże i liście. W. 29,5. S. 21. Marka: Tabl. XIX. № 2. Wł. M. Ciechanowska.

1220. Fajka czarna, w kształcie księgi z wygrawerowanym napisem: „Destin“, na niej czaszka przepołowiona, pokruszone emblematy władzy, nauki, sztuki, przemysłu i wojskowości. W. 9. S. 11. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1221. Kubeczek czarny, w węże, raki i owady, szlaczek z bluszczowych liści. W. 12. S. 11,5. Bez marki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1222. Jajko czarne, na malowanym tle postać: „Nadziei“, na owalnym medaljonie litera S. W. 5,5. S. 4. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1223. Wazonik, kształtu kielicha o nóżce wygiętej; środkowa część kształtu jajkowatego, ozdobiona krzyżem, kotwicą i sercem; uszy węże; ornament—amerek z arfą. W. 18,5. S. 13. Bez marki. Wł. Soubise-Bisier.

1224. Kadzielnica czarna, kształtu stożkowatego, na matowej masie palma, pod nią kobieta leżąca z kotwicą, poniżej plecionka koszykowa i brama do wstawiania trociczek. W. 11. S. 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

1225. Fajeczka gliniana, jasno brązowa, ozdobiona rogiem obfitości. Pokrywka i skrzydło uszkodzone. W. 6. S. 9. Marka: Tabl. XIX. № 2. Wł. H. Ślizienia.

1226. Paterka, w kształcie czaszy na nóżce, 2 maskarony w rodzaju egipskim, krowa z cielątkiem wśród roślin. W. 9. S. 11,5. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1227. Fajka czarna w rodzaju rozwartego kielicha na matowym tle, rak, ślimak, żmija, motylki, muchy i chrząszcze, obsada liściowa. W. 7. S. 12. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1228. Wazonik czarny cylindryczny o szyjce szeroko rozwartej; na matowym tle 2 maskarony kobiece, zwieszono 2 girlandy kwiatów, poniżej orzeł francuzki, palma ze skałą i amorkiem z gałązką wawrzynu. W. 13. S. 12. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1229. Wazonik czarny w rodzaju kielicha rozwartego, na matowym tle 2 amorki podtrzymują kartelusz, wśród bogatych ornamentów, motylek. W. 10,5. S. 12. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1230. Doniczka terrakotowa z bukietem kwiatów, w medaljonach *en relief*. W. 14,5. S. 17,5. Marka: Tabl. XV. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. XX

1231. Fajeczka żółta, okrągła. W. 5,5. S. 3,5. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1232. Fajeczka czarna grafitowana. W. 5,5. S. 3,5. Marka: Tabl. XX. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

1233. Fajeczka czarna grafitowana z ornamentem. W. 5,5. S. 3. Marka: Tabl. XX. № 8. Wł. G. Soubise-Bisier.

1234. Popielniczka terrakotowa, lakowana na czerwono, ornament *en relief*. W. 12, 5. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. Bohdan Wydźga.

1235. Fajka czerwona, z metalową nakrywką. W. 6. S. 4. Marka: Tabl. XX. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

1236. Solniczka mała, czerwona. W. 4. S. 5. Marka: Tabl. XX. № 8. Wł. St. Patek.

1237. Podstawka terrakotowa z trytonami. W. 8. S. 2,5. Marka: Tabl. XX. № 8. Wł. K. Tarasowicz.

1238. Popielniczka terrakotowa, ciemna, z ornamentem *en relief*. S. 13. Marka: Tabl. XX. № 3. Wł. K. Tarasowicz.

1239. Fajeczka oranżowa, czerwona. W. 6. S. 3,5. Marka: Tabl. XX. № 8. Wł. G. Soubise-Bisier.

1240. Solniczka z czarnej glinki. W. 9,5. S. 6,3. Marka: Tabl. XX. № 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1241. Fajeczka czarna, grafitowana. W. 6. S. 3,5. Marka: Tabl. XX. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

1242. Popielniczka terrakotowa, czerwona, z ornamentem *en relief*. S. 12,5. Marka: Tabl. XX. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

1243. Fajeczka czerwona, z napisem: „Pal zdruw“(!). Marka: Tabl. XX. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

1244. Fajeczka z czerwonej glinki. W. 6,5. S. 4. Marka: Tabl. XX. № 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1245. Doniczka terrakotowa, z bukietami kwiatów, w medaljonach *en relief*. Brzeg wyszczerbiony. W. 14,5. S. 18. Marka: Tabl. XX. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

1246. Imbryczek czarny, z dwoma szlaczkami *en relief*. na dziobku maskaron. W. 11. S. 8. Marka: Radziejowice wysk. Wł. J. Niemirowska. tabl. XX nr 15

1247. Dzbanek kamienny, brązowy, z wiszącą zwierzyną *en relief*. W. 19. S. 13,5. Marka: Tabl. XXI. № 11. Wł. St. Patek.

1248. Tacka z mocno wypukłymi i karbowanymi brzegami; na niej czarno malowane kwiatki, szlaczek ornamentowa-

wany, na spodzie czarno malowany domek. Marka: Tabl. XXII.
№ 1. Wł. K. Tarasowicz.

¹⁵
P 1249. Miseczka w drobne bławatki. S. 16,5. Marka: Tabl. XXII. № 2. Emilczyn. Wł. Bohdan Wydźga.

¹⁶
1250. Salaterka o brzegach wywiniętych, na brzegach festony czarne, z ornamentami zielonymi, na tle zielonym, czarne, zielonem ozdobione liście, dno czarne. S. 26. Marka: Tabl. XXII. Niedźwiecki i S-ka. Dębnik. Wł. Z. Zdziechowska.

¹⁴
1251. Popielniczka fajansowa, z rączką różową, o obwódce zielonej, brzeg popielniczki zielony, dno malowane, w stylizowane różowe kwiaty. S. 12,5. Marka: Tabl. XXII. Niedźwiecki i S-ka. Dębnik. Wł. Z. Zdziechowska. 44

1252. Talerz z różą, obwódka fioletowa. S. 24,5. Marka: Dowbisz. Wł. Bohdan Wydźga. XXVI w 8

1253. Talerzyk, brzeg zdobny ornamentem liniowym brązowym i bukietkami; na dnie barwny kosz z owocami. S. 20,5. Marka: Tabl. XXIII. № 16. Wł. St. Patek.

1254. Talerzyk ażurowy, pleciony. S. 23. Marka: Tabl. XXIII. № 3. Wł. St. Patek.

1255. Talerzyk biały, z szafirowym szlakiem, o 5-iu zębach z kwiatkami. S. 19,5. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł.

1256. Talerz głęboki, niebieski, drukowany z widokiem Wilanowa, z napisem: „Wilanov ancien Chateau Royal, appartement au Comte Potocki“. S. 26,5. Marka: Tabl. XXIII. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

1257. Spodeczek pokryty gęstym deseniem niebieskim, drukowanym. S. 13. Marka: Tabl. XXIII. № 1. Wł. Marja Ciechanowska.

1258. Talerzyk biały, z brzegiem pokrytym niebieskim drukowanym deseniem, na dnie widok kościoła Św. Aleksandra w Warszawie, z niemieckim podpisem. S. 19,5. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. St. Patek.

1259. Talerz płaski, malowany w różę, tulipany i niezapominajki. S. 26. Marka: Tabl. XXIII. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1260. **Talerz** głęboki, na brzegu desień z kwiatów, granatowy, drukowany. Na dnie drukowany widok kościoła Katedralnego w Krakowie. S. 23. Koło, bez marki. Wł. St. Patek.

1261. **Spodeczek** z drukowanym wieńcem kwiatów, na spodzie widoczek. S. 12,5. Marka: Tabl. XXIII. № 8. Wł. Bohdan Wydźga.

1262. **Talerz**, na brzegu szafirowy, drukowany desień z kwiatów. Na dnie widok bramy Florjańskiej w Krakowie, czarny, drukowany. S. 24. Bez marki. Wł. St. Patek.

1263. **Wazon** na nóżce okrągłej, u dołu ośmiokątnej. Na dolnej, okrągłej części 2 wypukłe kobiece maskarony. Całość pokryta czarnym drukiem, u góry szyjki i na dole nogi girlandy z drobnych niezapominajek z wygiętymi listeczkami. Napis: *Vue de Varsovie*, na kolistej części punktowane 2 medaljony z wazonikami i z 2 krajobrazami, u góry nóżki pasek z gwiazd ze sobą połączonych. W. 24,5. S. 17,5. Marka: Tabl. XXIII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1264. **Sosjerka** pokryta deseniem niebieskim z koronami, orłami i trofeami, ucho w kształcie głowy orła, obwódka niebieska. Na dnie i bokach widoczki, druk czarny. D. 20. W. 7. Marka: Tabl. XXIII. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1265. **Filizanka** ze spodkiem, druk niebieski w drobne kwiatki. W. fil. 9. S. 7. S. spod. 15. Marka: Tabl. XXIII. Wł. G. Soubise-Bisier.

1266. **Imbryk** płaski, formy angielskiej, na pokrywie siedzący chińczyk. Tło zasiane drukowanymi niebieskimi kwiatkami i listkami. W. 13. S. 18. Marka: Tabl. XXIII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1267. **Wazonik** średni, biały, na nóżce kształtu urny, zamiast uszów duże dwie maski kobiece. D. 18. S. 13. Marka: Tabl. XXIII. № 2. Wł. K. Tarasowicz.

1268. **Kompotjera** biała, potrójna, z trzema złączonymi rączkami, ornament *en relief*. W. 14. S. 33. Marka: Tabl. XXIII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1269. **Imbryk** biały, gładki. W. 12,5. S. 12,5. Bez marki. Wł. T. O. n. Z. P.

1270. Imbryk do herbaty biały, formy angielskiej, na dziobku maskaron *en relief*. W. 9. S. 15. Marka: Tabl. XXIII, № 2. Wł. T. O. n. Z.

1271. Imbryk duży bez pokrywki. W. 11. S. 17. Marka: Tabl. XXIII. № 2. Wł. T. O. n. Z. P.

1272. Pudełko formy domku kremowe, okna czekoladowe. W. 14. Marka: Tabl. XXIII. № 17. Wł. K. Tarasowicz.

1273. Salaterka z deseniem *en relief*. S. 21. W. 9. Marka: Tabl. XXIII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1274. Masielniczka biała, w prążki czarne. Na kolorowej pokrywce baranek brązowy. W. 12. S. 11. Marka: Tabl. XXIII. № 14. Wł. St. Patek.

1275. Pudełko brązowe w formie domku. W. 15. Marka: Tabl. XXIII № 14. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1276. Talerz płaski z dwiema wążkami czerwonymi obwódkami, na dnie róża i pięć małych kwiatków. S. 24,5. Marka: Tabl. XXIV. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1277. Talerzyk z karbowanym brzegiem. Emalja biała, na brzegu paski złote, w środku złoty monogram z księżącą koroną. WJ (W. Jabłonowski). S. 19. Marka: Tabl. XXIV. № 7. Wł. K. Tarasowicz.

1278. Talerz głęboki, z dwiema wążkami obwódkami koloru czerwonego, na dnie róża i pięć kwiatków. S. 24,5. Marka: Tabl. XXIV. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1279. Talerz głęboki, z fioletowym drukowanym ornamentem w drobne kwiaty, na dnie widoczek. S. 25,5. Marka: Tabl. XXIV. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1280. Talerz płaski, z obwódką zieloną i drobnymi bławatkami. S. 24,5. Marka: Tabl. XXIV. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1281. Talerz głęboki, z szarym drukowanym ornamentem, czterema widoczkami zamków i takimże drukowanym widokiem na dnie. S. 26. Marka: Tabl. XXIV. № 4a. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

12
+ r
1282. **Figurka** mężczyzny z psem u stóp. W. 24,5. Marka: Tabl. XXIV. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1283. **Kubeczek** z figurami, w paski czerwone i gwiazdki złote, szlaczek z liści winnych, czerwonych, uszko czerwone, 3 obwódki złote. W. 19,3; S. 7,5. Marka: Tabl. XXIV. № 8. Wł. St. Lubliński.

1284. **Imbryk** z pokrywką, na imbryku dwie obwódki złoczone, na pokrywce—jedna. Po jednej stronie kwiaty fioletowe ze złoceniami i liście zielone, po drugiej—gałązka drobnych czerwonych kwiatków. Na pokrywie kwiatek niebieski i ornamenty fioletowe. W. 15,5. S. 15. Marka: Tabl. XXIV. № 10. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1285. **Dzbanuszek** z trzema złoczeniem obwódkami, złoczeniem uszkiem i złotymi literami: S. P. W. 9. S. 7,5. Marka: Tabl. XXIV. № 7. St. Patek.

1286. **Figurka** dziewczyny z gołąbkim i kogutem. W. 23. Marka: Tabl. XXIV. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1287. **Półmieszek** porcelanowy z obwódką żółtą. D. 23,5. S. 15. Marka: Tabl. XXIV. № 5. Wł. K. Tarasowicz.

1288. **Kubek** z pokrywą, z dwiema złoczeniem obwódkami, w kwiaty różowe i zielone ornamenty ze złoceniami. W. 14. S. 10. Marka: Tabl. XXIV. № 9. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1289. **Cukierniczka** bez pokrywki z trzema złoczeniem obwódkami, dwoma wyciskanymi złoczeniem uszkami i literami: S. P. W. 7. S. 10,5. Marka: Tabl. XXIV. № 7. Wł. Stanisław Patek.

1290. **Talerz** terrakotowy, ornament wyciskany w ząbki, na dnie rozeta. S. 30,5. Marka: Tabl. XXIII. № 15. Wł. Bohdan Wydźga.

1291. **Talerz** głęboki w kwiaty, na spodzie tulipan i drobne kwiatki, dwie obwódki niebieskie. S. 24. Marka: Tabl. XXV. № 3. Wł. Stan. Lubliński.

1292. **Półmisek** w drobne bławatki, na brzegu obwódka zielona. S. 31,5. Marka: Tabl. XXV. № 2. Wł. K. Tarasowicz.

1293. Talerz głęboki w drobne bławatki, na brzegu obwódka zielona. S. 25. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. Bohdan Wydźga. 6

1294. Talerz z czerwonym i zielonym kwiatem i z czerwonymi paskami. S. 25,5. Marka: Tabl. XXVI. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1295. Talerz z drobnymi kwiatkami i z brzegiem zielonym. S. 25. Marka: Tabl. XXVI. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

1296. Talerz z wiązką kwiatów i z literami gotyckimi I. G. między malinowymi krążkami. S. 24. Marka: Tabl. XXVI. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1297. Salaterka kanelowana w bławatki. S. 21. Marka: Tabl. XXVI. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1298. Talerz z wiązką kwiatów na dnie i z literami gotyckimi M. S. między krążkiem i paskiem niebieskim. S. 25,5. Marka: Tabl. XXVI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1299. Spodeczek, obwódki czerwone. S. 9. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. K. Pieńkowski.

1300. Talerz głęboki, na dnie róża buraczkowa i cztery drobne kwiatki, na brzegu ornament jasnobrązowy. S. 21. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. K. Pieńkowski.

1301. Talerzyk deserowy z czarno-złotym szlaczkiem, szerokim na brzegu i wązkim przy dnie. S. 19. Marka: Tabl. XX. № 4. Wł. K. Pieńkowski.

1302. Talerzyk deserowy z dwiema obwódkami złotymi. S. 17,5. Marka: Tabl. XX. № 3. Wł. K. Pieńkowski.

1303. Talerzyk deserowy z monogramem A. F., wązki szlaczek barwny ze złoceniami. Marka: Tabl. XX. № 3. Wł. K. Pieńkowski. 18

1304. Salaterka, na dnie róża buraczkowa i cztery drobne kwiatki, na brzegu ornament brązowy. S. 28. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. K. Pieńkowski.

1305. Talerzyk deserowy, druk brązowy: na dnie figury mężczyzny i kobiety, szlaczek z kwiatów i widoczków wiejskich. S. 18. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. K. Pieńkowski.

1306. Solnica z pokrywą i uszkami, biała w szafirowe paski. W. 13,5. S. 10. Marka: Tabl. XXI. № 14. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1307. Talerzyk biały w kwiatki szafirowe, brzeg szafirowy. S. 19,5. Marka: Tabl. XXI. № 10.

1308. Talerzyk w rozety szafirowe, dwie obwódki czerwone. S. 14,5. Marka: Tabl. XXI. № 10. Wł. Bohdan Wydźga.

1309. Talerz głęboki z wieńcem szafirowych kwiatów, dwie obwódki szafirowe. S. 25. Marka: Tabl. XXVII. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier. 4

1310. Miska z napisem hebrajskim, wewnątrz z paskami i kwiatkami szafirowymi. S. 23. Marka: Tabl. XXVII. № 7. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1311. Talerz biały z deseniem szafirowym. S. 24,5. Marka: Tabl. XXII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga. XXVII 4

1312. Spodek głęboki, ornament buraczkowy i niebieski. S. 17,5. Marka: Tabl. XXII. № 7. Wł. Bohdan Wydźga. XXVII 10

1313. Spodek głęboki, ornament buraczkowy i niebieski. S. 17. Marka: Tabl. XXVII. № 7. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1314. Spodek głęboki, obwódka brązowa, na dnie ptaszek niebieski. S. 17. Marka: Tabl. XXVII. № 7. Wł. Bohdan Wydźga. 10

1315. Imbryk do herbaty z pokrywą uszkodzoną, polewa kawowa. W. 15. S. 15. Marka: Tabl. XXVII. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier. 10

1316. Solniczka kremowa. S. 9. W. 5,5. Marka: Tabl. XXVII. № 4. Wł. K. Tarasowicz. 7

1317. Baryłka biała. W. 12,5. S. 11. Marka: Tabl. XXVII. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. 7

1318. Kałamarniczka w formie kantorka o dwóch szufladach, z szafirowymi obwódkami. Spód pęknięty, szufladki uszkodzone. W. 26,5. D. 22. S. 18. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1319. Miseczka głęboka, brzeg perełkowany, pasek niebieski. S. 19. Marka: Tabl. XXVII. № 11. Wł. Bohdan Wydźga. 14

1320. Talerz biały, brzeg z ornamentem *en relief*. S. 20,5. Marka: Tabl. XXVII. № 3,6 Wł. Bohdan Wydźga.

1321. Miska koloru cielistego z rozetą i paskami szafirowymi i bordo (motywy ludowe). S. 17. Marka: Tabl. XXVII. № 7,10 Wł. Bohdan Wydźga.

1322. Talerzyk deserowy, na brzegu liście niebieskie drukowane, na dnie wojsko francuskie, napis niemiecki. S. 19. Marka: Tabl. XXVII. № 9,12 Wł. G. Soubise-Bisier.

1323. Półmisek ze złotymi obwódkami i roślinnym, stylizowanym ornamentem; na dnie dwie róże, liście i kwiaty barwne. S. 29,5. Marka: Tabl. XXVII. № 13,16 Wł. G. Soubise-Bisier.

1324. Talerzyk głęboki z paskiem czekoladowym, potrójnym pasczkiem i motywem roślinnym, szafirowem. S. 20. Marka: Tabl. XXVII. № 2,5 Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1325. Spodeczek z różą na dnie i drobnymi czerwonymi kwiatkami, na brzegu obwódka czerwona. S. 13. Marka: Tabl. XXVII. № 14,17 Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1326. Talerzyk biały z ornamentem stylizowanym wypukłym *en relief*. S. 23,5. Marka: Tabl. XXVII. № 15,18 Wł. Bohdan Wydźga.

1327. Spodek głęboki, na dnie rozeta szafirowa czworokątna. S. 15. Marka: Tabl. XXVII. № 12,15 Wł. Bohdan Wydźga.

1328. Talerz głęboki z ciemnozieloną obwódką i zielonymi kwiatkami. S. 22. Marka: Tabl. XXVII. № 7,10 Wł. F. Pałowski.

1329. Półmisek owalny ze złotą obwódką, na spodzie bukiet z tulipanem i różami. S. 35. D. 24. Marka: Tabl. XIX. № 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1330. Talerzyk deserowy, ornament niebieski, na dnie także kwiatek. S. 20,5. Marka: Tabl. XXVII. № 3,6 Wł. G. Soubise-Bisier.

1331. Miska biała z dudkiem szafirowym i paskiem bordo. S. 23. Marka: Tabl. XXVII. № 7,10 Wł. Bohdan Wydźga.

1332. **Miska** duża, głęboka, biała, na brzegu szeroki ornament drukowany niebieski. Na dnie zielony druk, przedstawiający „Pałac Justowskiej przy Krakowie“. S. 28,5. Marka: Tabl. XXVII. № 9. ¹² Wł. K. Tarasowicz.

1333. **Miska** biała z ornamentem szafirowym i bordo i z napisem hebrajskim w środku. S. 21. Marka: Tabl. XXVII. № 7. ¹⁰ Wł. Ursyn-Rusiecki.

1334. **Miska** mała kanelowana. S. 21. Marka: Tabl. XXVII. № 6. ⁹ Wł. Bohdan Wydźga.

1335. **Miska** z deseniem ludowym szafirowym i z paskiem bordo. S. 24,5. Marka: Tabl. XXVII. № 7. ¹⁰ Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1336. **Miska** biała z błękitnym odcieniem z zielono-czerwonemi kwiatkami. S. 16,5. Marka: Tabl. XXVII. № 7. ¹⁰ Wł. Bohdan Wydźga.

1337. **Misa** kulista, brzeg wywinięty, dookoła girlanda z zielonych stylizowanych liści i szafirowych kwiatków. Na dnie gwiazda szafirowa. S. 28,5. Marka: Tabl. XXVII. № 7. ¹⁰ Wł. Bohdan Wydźga.

1338. **Misa** z deseniem ludowym szafirowym i zielonym i takimże paskiem. S. 28,5. Marka: Tabl. XXVII. № 7. ¹⁰ Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1339. **Miska** biała, z ornamentem czerwonym i różą na dnie. S. 24,5. Iłża. Marka: Tabl. XXVII. Wł. Bohdan Wydźga.

1340. **Miska** biała, na spodzie dwa kwiaty: brązowy i popielaty, obwódki: brązowa i szafirowa. S. 24. Marka: Tabl. XXVII. № 10. ¹³ Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1341. **Misa** biała dno w szafirowe kwiaty, szlak w szafirowe bławatki. W. 10. S. 34. Marka: Tabl. XXVII. № 7. ¹⁰ Wł. Bohdan Wydźga.

1342. **Półmisek** z uszkami z gałązek, brzeg falisty, wy-ciskany. S. 28. Marka: Tabl. XXVII. № 15. ¹⁸ Wł. A. Garbiński.

1343. **Talerz** z kwiatami fantazyjnymi ciemno-brązowymi żółtymi. S. 24. Marka: Tabl. XXI. № 6. Wł. St. Patek.

1344. Miska piaskowego koloru z liśćmi fantazyjnemi ciemno-brązowemi i żółtymi. S. 24,5. Marka: Tabl. XXI. № 6. Wł. K. Tarasowicz.

1345. Miseczka piaskowego koloru, w środku pasek ciemno brązowy, na brzegu liście fantazyjne ciemno brązowe i żółte. S. 20,5. Marka: Tabl. XXI. № 6. Wł. K. Tarasowicz.

1346. Talerzyk głęboki z dwiema obwódkami brązowemi i pięcioma kwiatkami na brzegu. S. 19,5. Marka: Tabl. XXI. № 6. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1347. Talerz głęboki z dwiema obwódkami brązowemi i brązowo-żółtym ornamentem. S. 25. Marka: Tabl. XXI. № 6. Wł. St. Patek.

1348. Miseczka piaskowego koloru, na dnie pasek ciemno brązowy, na brzegu ornament z fantazyjnych liści ciemno i jasno brązowych. S. 19,5. Marka: Tabl. XXI. № 7. Wł. K. Tarasowicz.

1349. Talerz głęboki z widoczkiem, drukowany. S. 22. Marka: Tabl. XXII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

1350. Talerzyk z szafirowym widoczkiem na dnie i podwójnym paskiem na brzegu. S. 21,5. Marka: Tabl. XXII. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

1351. Talerz głęboki z zielono malowanym widoczkiem. Na brzegu dwa paski kolorowe. S. 23. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1352. Talerz głęboki z kwiatkami barwnymi na dnie. S. 24. Marka: Tabl. XXII. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

1353. Talerz mały z ptaszkiem kolorowym wśród zielonych gałęzi na dnie i dwoma paskami: niebieskim i zielonym na brzegu. S. 20. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1354. Talerz głęboki, obwódka niebieska, na dnie ptak na gałęzi. S. 23,5. Marka: Tabl. XXII. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1355. Talerzyk brązowy z ornamentem liściastym wypukłym. S. 24. Marka: Tabl. XXII. № 6. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1356. Kałamarz czworokątny jasno - kawowego koloru, u góry 2 duże otwory i 5 małych, u dołu korytko o zębatym brzegu. S. 9. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1357. Talerz głęboki z obwódką niebieską i zieloną na brzegu oraz wiązką kwiatów na dnie. S. 20,5. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. F. Pawłowski.

1358. Talerzyk głęboki, kremowy, z ornamentem liściastym, stylizowanym i czterema lirami wypukłymi. S. 20,5. Marka. Tabl. XXII. № 1. Wł. St. Patek.

1359. Spodeczek kremowy. S. 10,5. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1360. Talerz głęboki z falistą, szafirowo - drukowaną obwódką na brzegu. Na dnie czarno-drukowany widok pałacu we Frankfurcie. S. 23,5. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. F. Pawłowski.

1361. Miska z kwiatkami kolorowymi i paskiem zielonym. S. 27. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1362. Miska z wiązką kwiatów kolorowych na dnie, i dwoma paskami, niebieskim i zielonym, na brzegu. S. 23. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1363. Miska głęboka, na dnie kwiaty i liście, obwódki niebieskie. S. 23,5. Marka: Tabl. XXII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

1364. Miseczka kanelowana. S. 22. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1365. Sałaterka z wiązką kwiatów na dnie i dwoma paskami: niebieskim i zielonym na brzegu. S. 23. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1366. Miska piaskowego koloru, kanelowana, brzeg zielony wzdłuż, od niego paski bordo i niebieskie, na dnie róża i paski bordo i zielone. S. 22. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. St. Tarasowicz.

1367. Talerzyk płaski fajansowy, biały. S. 20. Marka: Tabl. XXI. № 3. Wł. St. Patek.

1368. Talerzyk biały w niebieskie kwiaty, obwódka niebieska. S. 19. Marka: Tabl. XXI. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1369. Talerz ze złożonym brzegiem, na spodzie bukiet z tulipanem. S. 22,5. Marka: Tabl. XXI. № 2. Wł. St. Patek.

1370. Talerzyk biały w niebieskie kwiaty. S. 18,5. Marka: Tabl. XXI. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1371. Misa biała do zboża, z podziałkami. S. 36. Marka: Tabl. XXI. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1372. Kałamarz brązowy, kamienny, z pokrywą. W. 11. S. 21,5. Marka: Tabl. XXII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1373. Garnuszek kamienny, brązowy. W. 10. S. 10,5. Marka: Tabl. XXII. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1374. Solniczka kamienna, brązowa. W. 15. Marka: Tabl. XXII. № 1. Wł. St. Patek.

1375. Podstawka na czterech nóżkach, brzeg zielony, z wyciśniętym ornamentem. D. 9,5. S. 7. Marka: Tabl. XXI. № 12. Wł. G. Soubise-Bisier.

1376. Talerz głęboki z falistym brzegiem. Na dnie granatowy kwiat i drobne kwiatki, S. 24. Marka: Tabl. XXI. № 12. Wł. K. Tarasowicz.

1377. Talerz z brzegiem ażurowym, z prostych pałączków. S. 29. Marka: Tabl. XXVII. № 1. Wł. K. Tarasowicz.

1378. Talerz biały, pleciony, z ażurowym brzegiem, 2 obwódki szafirowe. S. 22. Marka: Tabl. XXVII. № 3. Wł. Gumiński.

1379. Talerz płytki, kremowy, brzeg ozdobiony 5-cioma paskami szafirowymi i jednym czarnym. Kartelus z herbem „Gozdawa“ pod koroną hrabiowską. S. 24,3. Marka: Tabl. XXVII. № 1. Wł. Antonina Smorczevska.

1380. Filiżanka fajansowa, żółta, z paskami ciemnymi i liter. W. L. S. S. 9,5. W. 7. Marka: Tabl. XXVII. № 1. Wł. G. Soubise Bisier.

1381. Filiżanka fajansowa kawowa z paskami szafirowymi i literami O. M. S. 9. W. 5. Marka: Tabl. XXVII. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

1382. **Talerz** fajansowy, koloru piaskowego z kwiatkami. S. 23,5. Marka: Tabl. XXVI. № 6. Wł. K. Tarasowicz.

1383. **Salaterka** fajansowa, owalna, kanelowana, koloru kremowego, z niebieskimi kwiatkami. W. 24. S. 17. Marka: Tabl. XXVI. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

1384. **Salaterka** okrągła, kanelowana, koloru kremowego. S. 23. Marka: Tabl. XXVI. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

1385. **Salaterka** fajansowa, koloru piaskowego, kanelowana. S. 22,5. Marka: Tabl. XXVI. № 7. Wł. St. Patek.

1386. **Talerz** fajansowy, z malowanym brzegiem. S. 23,5. Marka: Tabl. XXVI. № 9. Wł. K. Tarasowicz.

1387. **Imbryczek** z uszkiem i pokrywą, brązowy, kanelowany. W. 18. Marka: Tabl. XXVI. № 9. Wł. J. Niemirowska.

1388. **Mlecznik** z pokrywą, kamienny, brunatny, z ornamentem wypukłym, z liści. W. 12,5. S. 10. Marka: Tabl. XXVI. № 9. Wł. G. Soubise-Bisier.

1389. **Cukiernica** mała, kamienna, brunatna, z wypukłym ornamentem rodzajowym; na pokrywie ornament z liści. W. 19. S. 10. Marka: Tabl. XXVI. № 2. Wł. St. Patek.

1390. **Dzbanuszek** kamienny, brązowy z polewą. W. 14,5. Marka: Tabl. XXVI. № 10. Wł. Bohdan Wydźga.

1391. **Talerzyk** głęboki, z paskiem szafirowym i gałązkami szafirowymi na brzegu, na dnie napis hebrajski סארווער (Serv, czyli służący). S. 20,5. Marka: Tabl. XXI. № 9. Wł. St. Patek.

1392. **Talerzyk** głęboki, biały, z dwoma obwódkami i drobnym deseniem szafirowym. S. 21. Marka: Tabl. XXI. № 9. Wł. K. Tarasowicz.

1393. **Talerzyk** płytki biały, na brzegu girlanda niezapominajek, na dnie w wieńcu napis: „seno“ (służący). S. 20,5. Marka: Tabl. XXI. № 8. Wł. K. Tarasowicz.

1394. **Talerzyk** fajansowy, ażurowy, biały z niebieskim, na spodzie kwiat fioletowy. S. 17. Marka: Tabl. XXI. № 8. Wł. K. Tarasowicz.

1395. Talerz w kształcie koszyczka, z ażurowym brzegiem, na dnie róża ciemno-fioletowa. Plecionka koszyczka zielona i szafirowa. S. 21,5. Potylicz. Bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

1396. Talerzyk w kształcie koszyczka, z ażurowym brzegiem i szafirową obwódką, na dnie gwiazda szafirowa. S. 17,5. Potylicz, bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

1397. Miseczka biała, w drobne kwiatki szafirowe. S. 21. Marka: Tabl. XXI. № 9. Wł. Bohdan Wydźga.

1398. Talerz płaski biały, obwódka i monogram F U niebieskie, na brzegu liście zielone winne. S. 24. Marka: Tabl. XXI. № 8. Wł. K. Tarasowicz.

1399. Miska z uszami, kwiaty kolorowe. S. 20. Marka: Tabl. XXI. № 9. Wł. St. Patek.

1400. Talerz do owoców biały, wytłaczany, w winne grona i liście. S. 21. Marka: Tabl. XXIV. № 12. Wł. K. Pieńkowski.

1401. Talerz głęboki ze szlaczkiem z wisienek, na dnie wiązanek kwiatów ponsowych i niebieskich. S. 24,5. Marka: Tabl. XXI. № 12. Wł. K. Pieńkowski.

1401a. Talerz głęboki, szlaczek buraczkowy, na dnie dwie róże ponsowe i drobne kwiatki niebieskie. S. 22,5. Marka: Tabl. XXIV № 12 Wł. K. Pieńkowski.

1402. Talerz głęboki, szlaczek róż drukowanych w kolorze buraczkowym, na dnie także wiązanek. S. 24. Marka: Tabl. XXIV. № 11. Wł. K. Pieńkowski.

1403. Talerzyk zielono-brunatny, ozdobiony ornamentem stylizowanym, wypukłym. S. 18. Marka: Tabl. XXV. № 4. Wł. St. Patek.

1404. Talerzyk żółty, pleciony, owalny, z brzegiem karbowanym. D. 25. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. Bohdan Wydźga.

1405. Talerzyk ciemno-zielony, z ornamentem *en relief* i napisem: Busko. S. 18,8. Marka: Tabl. XXV. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1406. **Talerzyk** brązowy, z ornamentem wypukłym. S. 16,3
Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1407. **Dzbanek** brązowy. W. 29. S. 13. Marka: Tabl. XXV.
№ 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1408. **Talerzyk** zielony, z ornamentem wyciskany i wy-
pukłym. S. 16,5. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. St. Ursyn-
Rusiecki.

1409. **Tacka** z uszkami liściastymi. S. 19. W. 22. Marka:
Tabl. XXV. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1410. **Talerzyk** ciemno-żółty, z ornamentem liściastym,
wypukłym. S. 17. Marka: Tabl. XXV. № 2. Wł. St. Ursyn-
Rusiecki.

1411. **Dzbanuszek** cylindryczny z pokrywką, o szyjce
wklęsłej, dziobek z wypukłym ornamentem, cały glazurowany,
ciemno-popielaty. W. 14,5. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. St.
Ursyn-Rusiecki.

1412. **Talerzyk** żółty, z ornamentem liściastym, wypu-
kłym. S. 16. Marka: Tabl. XXV. № 3. Wł. K. Tarasowicz.

1413. **Talerzyk** żółto-zielony z napisem: Busko. S. 19.
Marka: Tabl. XXV. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1414. **Spodek** ciemno-zielony, z wewnętrzną ornamen-
tacją z winnych liści. S. 17. Marka: Tabl. XXV. № 4. Wł. St.
Patek.

1415. **Talerzyk** gliniany z liśćmi i różą. S. 20. Marka:
Tabl. XXV. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1416. **Talerzyk** zielony, z wypukłą ornamentacją roślinną
na brzegu i rozetą na dnie. S. 17. Marka: Tabl. XXV. № 3.
Wł. G. Soubise-Bisier.

1417. **Talerzyk** z gliny czerwonej, bez polewy, pokryty
enreliefowemi liśćmi. S. 20. Marka: Tabl. XXV. № 4. Wł. G.
Soubise-Bisier.

1418. **Salaterka** okrągła z uszkami w kształcie liści, zie-
lona, brzeg falisty. S. 22. Marka: Tabl. XXV. № 2. Wł. St. Ur-
syn-Rusiecki.

1419. **Salaterka** brązowa, ośmiokątna. S. 24,5. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1420. **Półmisek** podłużny, ciemno-zielony, z uszkami w kształcie liści. D. 27,5. Marka: Tabl. XXV. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1421. **Talerz** z szafirową ornamentacją kwiatową, brzeg falisty, szafirowo ornamentowany. S. 24. Marka: Tabl. XXVIII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1422. **Talerzyk** drukowany, brązowy z widokiem. S. 21. Marka: Tabl. XXVIII. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1423. **Talerz** głęboki z liśćmi szafirowymi i kwiatami na brzegu. S. 23. Marka: Tabl. XXVIII. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1424. **Talerz** z zieloną ornamentacją. S. 25. Marka: Tabl. XXVIII. № 7. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1425. **Talerzyk** głęboki, drukowany brązowo z widoczkiem. S. 15,2. Marka: Tabl. XXVIII. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1426. **Talerz** biały głęboki z brzegiem karbowanym. S. 24,5. Marka: Tabl. XXVIII. № 7. Wł. G. Soubise Bisier.

1427. **Koszyczek** kremowy z dwoma uszami i ornamentacją wypukłą. D. 31. Marka: Tabl. XXVIII. № 5. Wł. Tow. Op. nad Z. P.

1428. **Talerz** drukowany czarno z widokami budowli i orłami rosyjskimi. S. 21. Marka: Tabl. XXVIII. № 7. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1429. **Talerzyk** mały, brzeg ozdobiony szlakiem drukowanym, brunatnym, na dnie wiązanka brunatnych drukowanych kwiatów. S. 17,5. Marka: Tabl. XXVIII. № 10. Wł. Bohdan Wydźga.

1430. **Talerzyk** głęboki z barwnymi motywami ludowymi. S. 21. Marka: Tabl. XXVIII. № 1. Wł. F. Pawłowski.

1431. **Talerz** biały w formie kwiatu, na dnie liście wypukłe. S. 22,5. Marka: Tabl. XXVIII. № 7. Wł. Bohdan Wydźga.

1432. **Mały półmisek** płaski, kanelowany, brzegi karbowane; na uszach wypukły ornament i liście wawrzynu. D. 28. S. 16. Marka: Tabl. XXVIII. № 6. Wł. G. Soubise-Bisier.

1433. Talerz głęboki, pasek złoty, na dnie kogut. S. 22. Marka: Tabl. XXVIII. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1434. Talerz z widokami Petersburga i rosyjskimi podpisami, druk czarny z ornamentami. S. 24,5. Marka: Tabl. XXVIII. № 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1435. Dzbanek ciemno-brązowy, ucho w kształcie psa, na korpusie figury zwierzęce *en relief*. W. 13. Marka: Tabl. XIX. № 4,2. Wł. St. Patek.

1436. Talerzyk płaski o brzegu podwójnym, szafirowym, na dnie widoczek przedstawiający pasącą się krowę, w otoczeniu drzew. S. 20. Marka: Tabl. XIX. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1437. Talerz mały, głęboki, biały, kanelowany. S. 20. Marka: Tabl. XIX. № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

1438. Salaterka ośmiokątna z zieloną obwódką i kolorowymi kwiatkami. S. 25. Bez marki, z pieczętką nieznannej fabryki wołyńskiej, naśladowującej Baranówkę. Wł. Bohdan Wydźga.

1439. Salaterka kanelowana. S. 22. Marka: Tabl. XIX. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1440. Talerzyk głęboki biały, brzeg ozdobiony niebieskim deseniem, na dnie kolorowy bukiet. S. 19,5. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. Bohdan Wydźga.

1441. Talerz głęboki, na brzegu drobny deseń niebieski drukowany, na dnie kolorowy bukiet. S. 24. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. K. Pieńkowski.

1442. Talerzyk, na brzegu karbowanym 4 medaljony z widoczkami, na dnie scenka obyczajowa — wszystko drukowane czarno. S. 20,5. Marka: Tabl. XXIII. № 7. Wł. Bohdan Wydźga.

1443. Talerz głęboki, na dnie barwny bukiet, na brzegu winne kwiaty. S. 24,5. Marka: Tabl. XXIII. № 9. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1444. Talerzyk z brzegiem pokrytym niebieskim deseniem drukowanym, na dnie scena rodzajowa czarno drukowana. S. 21. Marka: Tabl. XXIII. № 13. Wł. Soubise-Bisier.

1445. Talerz głęboki, brzeg pokryty drobnym deseniem niebiesko drukowanym, na dnie widoczek czarny drukowany w ornamencie z insygniami wojskowymi i królewskimi, dwa orły polskie po bokach. S. 26,5. Marka: Tabl. XXIII. № 7. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1446. Talerzyk z granatowemi paskami na brzegu. S. 15,5. Marka: Tabl. XXIII. № 10. Wł. G. Soubise-Bisier.

1447. Talerzyk głęboki, brzeg ozdobiony niebieskim drukowanym deseniem, na dnie scena rodzajowa, czarno drukowana. S. 19,5. Marka: Tabl. XXIII. № 13. Wł. Bohdan Wydźga.

1448. Talerz biały, na brzegu różnokolorowa girlanda, na dnie bukiet. S. 24,5. Marka: Tabl. XXIII. № 4. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1449. Talerz głęboki, na dnie widoczek czarno drukowany, wokoło ornament szablonowy niebieski, z koroną, orłami i trofeami. S. 25,5. Marka: Tabl. XXIII. № 14. Wł. St. Patek.

2. 1450. Talerzyk biały, brzeg pokryty deseniem niebieskim drukowanym, na dnie scena figuralna z podpisem: „Der Pilger Wüsteder zwischen Palästina und Egypten“. S. 19,5. Marka: Tabl. XXIII. № 18. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1451. Półmisek owalny, brzeg karbowany, ozdobiony widoczkami i deseniem granatowym, drukowanym, na dnie duży widok Warszawy granatowy, drukowany. D. 45,5. Marka: Tabl. XXIII. № 7. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1452. Talerz, malowany w kwiaty. S. 24. Marka: Tabl. XXIII. № 9. Wł. Bohdan Wydźga.

1453. Talerz płytki biały, duży bukiet z różą i tulipanem, na brzegu winne kwiatki. S. 24,5. Marka: Tabl. XXIII. № 7. Wł. K. Tarasowicz.

1454. Talerzyk, brzeg ozdobiony girlandą owoców granatową, drukowaną. Na dnie drukowany granatowy wizerunek kobiety z podpisem: „Die Amazon“. S. 19. Marka: Tabl. XXIII. № 14. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1455. Talerzyk, brzeg ozdobiony girlandą z owocami granatową, drukowaną. Na dnie wizerunek kobiety granatowy drukowany z podpisem: „Girlandina“. S. 18,5. Marka: Tabl. XXIII. № 14. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1456. Talerz biały ze sceną figuralną niebiesko drukowaną. S. 26. Marka: Tabl. XXIII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1457. Talerz głęboki biały, na brzegu i na dnie kolorowe bukiety. S. 24. Marka: Tabl. XXIII. № 12. Wł. Bohdan Wydźga.

1458. Talerzyk głęboki, na brzegu granatowy deseń, na dnie kolorowy bukiet. S. 20. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1459. Talerzyk głęboki biały, na brzegu granatowe paski, na dnie takż wieniec. S. 20. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1460. Talerz głęboki, brzeg zdobny medaljonami i kwiatkami granatowemi, drukowanemi. Na dnie widoczek granatowy drukowany. S. 26. Marka: Tabl. XXIII. № 17. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1461. Talerzyk z niebieskim drukowanym szlakiem, na dnie panna z chartami. S. 18. Marka: Tabl. XXIII. № 11.

1462. Półmisek okrągły zielony. S. 34. Marka: Tabl. XXV. № 2. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1463. Talerzyk z brzegiem karbowanym pokrytym deseniem niebieskim drukowanym, Na dnie scena rodzajowa czarno drukowana. S. 21. Marka: Tabl. XXIII. № 11.

1464. Talerz mały z kwiatami na brzegu i rozetą niebieską z paskiem bordo na dnie. S. 22. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1465. Patera zielona, na brzegu girlanda z bluszczu, na dnie polne kwiaty *en relief*. S. 50,5. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. St. Patek. 17

1466. Talerzyk z brzegiem dekorowanym medaljonami z widoczkami i ornamentem drukowanym niebieskim. Na dnie widoczek drukowany czarny. S. 20,5. Marka: Tabl. XXIII. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1467. Półmisek okrągły ciemno-żółty. S. 34. Marka: Tabl. XXV. № 5. Wł. J. Kiciński. 14

1468. Talerzyk z brzegiem karbowanym, pokrytym niebieskim drukowanym deseniem. Na dnie widoczek czarny drukowany. S. 21. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. J. Kiciński.

1469. Talerzyk głęboki, brzeg ozdobiony niebieskim drukowanym deseniem, na dnie scena myśliwska, czarno drukowana. S. 19. Marka: Tabl. XXIII. № 13. Wł. Bohdan Wydźga.

1470. Talerzyk, na dnie wiązanka z różą i szlaczek szafirowy, łańcuszkowy. S. 20,5. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. G. Soubise-Bisier.

1471. Talerzyk głęboki, brzeg ozdobiony niebieskim drukowanym deseniem, na dnie scena rodzajowa, czarno drukowana. S. 20. Marka: Tabl. XXIII. № 1313. Wł. G. Soubise-Bisier.

1472. Talerzyk biały z widoczką i ornamentem kwiatowym, druk czarny. S. 18. Marka: Tabl. XXIII. № 9. Wł. Bohdan Wydźga.

1473. Patera szafirowa ze sceną wojenną. S. 79. Bez marki. Wł. St. Patek.

1474. Półmisek okrągły, gliniany, polewa zielonkowata. S. 35. Marka: Tabl. XXI. № 5. Wł. St. Patek.

1475. Talerz głęboki biały, z 5 szafirowymi kwiatkami na brzegu. S. 24. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. G. Soubise-Bisier.

1476. Talerzyk kremowy z wyciskanymi deseniami. S. 20. Marka: Tabl. XXIII. № 11. Wł. St. Patek.

1477. Półmisek fajansowy żółty, na brzegach winne liście i grona, na dnie wypukłe owoce. S. 34. Marka: Tabl. XXV. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

1478. Talerzyk głęboki z ptaszkiem wśród gałęzi na dnie i dwoma paskami na brzegu. S. 19,5. Marka: Tabl. XXII. № 6. Wł. Bohdan Wydźga.

1479. Talerz głęboki biały, z girlandą kwiatów i czarną literą B. na dnie, oraz dwoma paskami—niebieskim i zielonym na brzegu. S. 21. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1480. **Patera** z ornamentem *en relief*, na dzień kwiat. S. 45,5. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1481. **Salaterka** ośmiokątna, kremowa, z owocami na dzień i ornamentacją szafirową i różową na brzegu. S. 22. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1482. **Talerz** na brzegu pasek niebieski i czarny, na dzień czarny napis „Aus Liebe” i wieniec liści zielonych. S. 22,5. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1483. **Talerzyk** głęboki z wiązką kwiatów na dzień i dwoma paskami na brzegu. S. 19. Marka: Tabl. XXII. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1484. **Talerz** głęboki, pasek niebieski, na dzień róża w doniczce. S. 23. Marka: Tabl. XXII. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

1485. **Talerz** głęboki biały. S. 22,5. Marka: Tabl. XXII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier. XXVII nr 5

1486. **Półmisek** okrągły, żółty. S. 33. Marka: Tabl. XXV. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1487. **Półmisek** owalny w kwiaty barwne. D. 33. Marka: Tabl. XXII. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

1488. **Talerz** głęboki z obwódką zieloną, na dzień róg z kwiatami. S. 23. Marka: Tabl. XXII. № 5. Wł. G. Soubise-Bisier.

1489. **Talerz** głęboki, biały z wiązką kwiatów na dzień i dwoma paskami niebieskim i zielonym na brzegu. S. 21,5. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1490. **Półmisek** owalny w kwiaty barwne. D. 38,5. Marka: Tabl. XXII. № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1491. **Talerz** głęboki biały, z wiązką kwiatów na dzień, i dwoma paskami niebieskim i jednym zielonym na brzegu. S. 21,5. Marka: Tabl. XXII. № 3. Wł. Bohdan Wydźga.

1492. **Miska** jasna, kawowego koloru, kanelowana. S. 21,5. Marka: Tabl. XXII. № 2. Wł. K. Tarasowicz.

1493. **Talerz** z szafirowymi girlandami, przewiniętymi dookoła dwu pasków, w środku krzew fantazyjny. S. 21. Marka: Tabl. XXVII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

1494. Talerzyk z niebieskim paskiem, na dnie róże. S. 8,5. Marka: Tabl. XXVII. № 15. Wł. Bohdan Wydźga.

1495. Talerz płytki, na dnie koło z promieniami. Deseń granatowy i czarny. S. 23,5. Marka: Tabl. XXVII. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

1496. Talerz płytki z niebieskimi kwiatkami drukowanymi. S. 22,5. Marka: Tabl. XXVII. № 14. Wł. G. Soubise-Bisier.

1497. Talerz w niebieskie kwiatki. S. 23. Marka: Tabl. XXVII. № 4. Wł. Bohdan Wydźga.

1498. Miska biała, na brzegu girlanda festonowana, na dnie rozeta. S. 28,5. Marka Tabl. XXVII. № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1499. Talerz głęboki z podwójnym paskiem czerwonym i kwiatami kolorowymi. S. 22. Marka: Tabl. XXVII. № 2. Wł. Bohdan Wydźga.

1500. Talerz głęboki, girlanda szafirowa, na dnie zegar, ozdobiony dwoma ptaszkami. S. 24. Bez marki. Wł. G. Soubise-Bisier.

1501. Talerzyk z ornamentem roślinnym błękitnym i z widczkiem czarnym, podpisany „Falkenberg”. S. 17. Marka: Tabl. XXVII. № 14. Wł. G. Soubise-Bisier.

1502. Talerz z brzegiem ozdobionym girlandą stylizowanych szafirowych kwiatków, na dnie róża czerwona, na tle czarnym, w wianku z fiołkowych perełek. S. 19,5. Marka: Tabl. XXIII. № 5. Wł. Bohdan Wydźga.

1503. Talerz głęboki, z kwiatkami niebieskimi. S. 24. Marka: Tabl. XXVII. № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

1504. Waza z uszami zawiniętymi w kształcie liści, na pokrywie kwiat z liśćmi. W. 24. S. 26. Marka: Tabl. XIX № 4a. Wł. Tow. Opieki nad Z. P.

1505. Waza z pokrywą białą, obwódki zielone, (dwie na wazie, jedna—na pokrywie), drobne bławatki. W. 30. S. 24,5. Marka: Tabl. XXV № 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

1506. Para wazonów wysokie, ku górze rozszerzające się na nóżkach, u góry zęby ażurowe. Na jednym z nich ręczny napis drapany: Ignacy Muniuski. W. 39. S. 23. Wł. 38. S. 23. Marka: Tabl. XXVII № 4. Wł. K. Tarasowicz.

1507. Waza ośmiokątna biała, bez pokrywy. W. 16. S. 25,5. Marka: Tabl. XXIII. № 1. Wł. T-wo Opieki nad Z. P.

1508. Waza w drobne bławatki (bez pokrywy) W. 20. S. 35 cm. Marka: Tabl. XXVI № 7. Wł. G. Soubise-Bisier.

1509. Waza biała z przykrywą, na przykrywie rozeta z liści en relief. W. 32. S. 31. Marka: Tabl. XXIII № 1. T-wo Opieki. nad Z. P.

1509A. Waza fajansowa z pokrywą igalką w rodzaju owalnego grzybka, zakończonemu spiczasto. Uszy w kształcie antab, osadzonych na lwich łbach. Kanelowana. Na wierzchu nogi wypukłe, liście akantu. W 26,5. S. 48. Marka: Koło. Wł. T-wo Opieki nad Z. P.

1510. Wazon biały z nogą, brzeg karbowany, orzeł i dwa psy en relief. W. 33. S. 16,5. Marka: napis: Pamiątka z fabryki Ilża.

1511. Donica brunatna kamienna o dwóch uszach. W. 21. S. 25. Marka: Tabl. XXI № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1512. Talerz płaski biały, brzeg karbowany ozdobiony ornamentem en relief. Na dnie duża rozeta en relief. Marka: Tabl. XX, № 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

1513. Koszyczek okrągły pleciony, biały, na dnie wycięnięty wazon z kwiatami. S. 20,5. Marka: Tabl. XX № 5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1514. Talerzyk biały, brzeg karbowany z ornamentem en relief, na dnie duża rozeta en relief. S. 22,5. Marka: Tabl. XX. № 3. Wł. Bronikowski.

1515. Talerzyk okrągły z ornamentem stylizowanym wypukłym. S. 21. Marka: Tabl. XX. № 1. Wł. H. Fukier.

1516. Koszyczek ośmiokątny porcelanowy, ażurowy. S. 25. Marka: Tabl. XXII. № 2. Wł. D-r K. Benni.

P 1517. Koszyk ośmiokątny porcelanowy ażurowy. S. 25. Marka: Tabl. XX, № 2. Wł. A. Garbiński.

1518. Spodek kanelowany. S. 19,5. Marka: Tabl. XX, № 5. Wł. B. Wydźga. 13

1519. Koszyczek okrągły z podstawą, ażurowy, na dnie ornament en relief. S. 26. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. St. Ursyn-Rusiecki. 10

1520. Talerzyk okrągły z niezapominajkami. S. 21. Marka: Tabl. XX. № 4. Wł. B. Wydźga.

1521. Półmisek mały z uszkami ornamentowanymi. D. 25. S. 21. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. Tow. Opieki nad Z. P. 12

1522. Talerzyk z niebieskim ażurowym brzegiem, na dnie niezapominajki. S. 18. Marka: Tabl. XXV. № 5, Wł. J. Epstein. 10

1523. Talerzyk z brzegiem ażurowym, obwódki szafirowe. S. 23,5. Lubycza bez marki. Wł. Bohdan Wydźga.

1524. Talerz z plecionką i ażurowym brzegiem, biały z szafirowym, na spodzie gwiazda szafirowa. S. 23. Marka: Tabl. XXV. № 1. Wł. G. Soubise-Bisier.

1525. Talerzyk z brzegiem ażurowym, szafirowym, na dnie szafirowa róża w obwódce. S. 18. Marka: Tabl. XX. № 5. Wł. P. Kernbaumówna. xxv

1526. Miska z uszami głęboka, wewnątrz dekorowana kwiatami niebieskimi. S. 23,5. Marka: Tabl. XXV. № 3. Wł. K. Tarasowicz.

1527. Miska z niewielkimi uszami, bukiet i drobny rzucik granatowy. S. 23. Lubycza bez marki. Wł. K. Tarasowicz.

1528. Spodek biały, kanelowany obwódki i paski granatowe. S. 15. Marka: Tabl. XXV. № 5. Wł. K. Tarasowicz.

1529. Talerzyk biały, malowany w kwiaty, obwódka szafirowa. S. 16,5. Marka: Tabl. XX. № 5. Wł. B. Wydźga.

1530. Salaterka okrągła, brzeg kanelowany, na dnie duża gałązka kwiatów, liści na ściankach, rozrzucone rozety. S. 22. Marka: Tabl. XX. № 1. Wł. K. Tarasowicz. xxv

1531. Półmisek owalny, żółtawy brzeg, na dnie wiązanka, na brzegu drobne kwiatki. D. 31. Marka: Tabl. XXV. № 2. Wł. K. Tarasowicz.

1532. Talerzyk głęboki, ozdobiony podwójnym niebieskim szlaczkiem ze stylizowanych listków i gwiazdek. S. 17. Marka: Tabl. XX. № 1. Wł. St. Patek.

1533. Miseczka, uszy w kształcie łapek, usiana szafirowymi kwiatkami, na dnie bukiet z różą i szafirowymi kwiatkami. S. 21. Marka: Tabl. XX. № 2. Wł. Bohdan Wydźga.

1534. Żardinierka biała, glazurowana, przy brzegu cztery wypukłe psie łby, korpus cały w podłużne szerokie ażury, na dnie wycięta ażurowa gwiazdka. W. 15,5. S. 21,5. Wł. Bohdan Wydźga.

1535. Talerzyk o brzegu karbowanym na dnie figura, polewa kremowa. S. 21. Wyrób ludowy. Wł. Soubise-Bisier.

1536. Figura lwa leżącego, biała glazurowana. D. 33,5. W. 27. Wyrób ludowy. Wł. B. Wydźga.

1537. Talerz płaski, na środku kogut en relief, po bokach duże ryby, na dwóch drugich brzegach duże spłaszczone kulki. Z tyłu talerza wydrapany napis: „Jan Mołgola u Zawiechostu“. S. 25,5. Wyrób ludowy. Wł. St. Ursyn Rusiecki.

1538. Talerzyk o brzegu karbowanym z figurą na dnie, polewa żółta z zielonym. S. 20,5. Wyrób ludowy. Wł. G. Soubise-Bisier.

1539. Garnuszek [żółto brunatny z wrytym napisem. „Fabryka Woyskowa w Zamościu 1813“. W. 8,6. S. 5,9. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

1540 Para wazonów z polewą szaro-zieloną, ornamenty en relief. W. 30. S. 23. Wyrób ludowy. Wł. B. Wydźga.

1541. Skarbonka z gliny niepolewanej kształt kuli spłaszczonej. W. 7,5. Wyrób ludowy. Wł. G. Soubise-Bisier.

1542. Waza gliniana z uszami i pokrywką, ornamenty żółte i brązowe en relief. W. 26. S. 18. Marka: Tabl. XXI. № 13. Wł. St. Patek.

1543. Talerzyk polewany z ornamentem zielonym, na tle złotym. S. 22. Wyrób ludowy. Wł. G. Soubise-Bisier.

1544. Dzban. Szyjka ozdobiona zębata galeryjką, korpus ma kształt cylindryczny, ku górze i ku podstawie słoikowato ściętej. Na słoiku górnym znajduje się wypukły basenek z krzyżem—i dwa wypukłe psy, niosące koszyki w zębach, na pasie środkowym dwie zębate galeryjki i wypukły baranek z krzyżem i dwa psy siedzące. Cały dzban pokryty jest zieloną glazurą. S. 18. W. 30,5. Wyrób ludowy (Sandomierz) Wł. St. Patek.

1545. Wazon fajansowy, na pokrywie jabłko. W. 45. S. 17. Wyrób ludowy. Wł. K. Grabowski.

1546. Wazon kamienny, zielony z wążką szyją wywiniętą ku górze i dołowi, dwa wypukłe lwie łby z kółkami w paszczach z ornamentami nad nimi, korpus półkulisty z wypukłymi sztabikami (knorry), noga okrągła, u góry wążka, wewnątrz bronzowo polerowane. W. 40. S. 30. Marka: Tabl. XX. № 1, Wł. G. Soubise-Bisier. 14

1547. Dzban gliniany z uszami i pokrywą, polewa brązowa, napis: Jan Prosygiak. W. 45. S. 25. Wyrób ludowy (Kołomyja). Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

1548. Lichtarz z glinki polewanej (figura kobieca) W 45. Wyrób ludowy (Tarlów). Wł. Muzeum Sandomierskie.

1549. Kropielnica z muszlą utraconą. U góry postać Matki Boskiej pod niebieskim sklepieniem, w otoczeniu promieni, po bokach dwie postacie aniołów, grających na trąbach, pod nimi drabiny, środek zajmuje kapliczka o sklepieniu niebieskim, z namalowanym pośrodku (enreliefowym) wizerunkiem Męki Pańskiej — o filary refleski wsparte są duże postacie pątników. Wyrób ludowy.

S Z K Ł O.

1. Puchar z pokrywą, z wieńcem, ozdobiony, popiersiem Augusta III *en relief*, z koroną i armaturą. Napis: *Vive le Roy Auguste III*. Nóżka okrągła z dwiema gałązkami. W. 24. S. 10. Naliboki. Wł. Antoni Strzałecki.

2. Puharek z orłem, nad medaljonem z literą S. otoczonym girlandą drobnych kwiatków, poniżej cyfra 4. Szlaczek i festony z drobnych perełek, nóżka kwadratowa. W. 14. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

3. Puchar z pokrywą, szlifowany, w centki i liście w rodzaju koron potrójnych, z herbem Prus III, na tarczy barokowej pod koroną. Filarek szlifowany w centki, nóżka okrągła. Na pokrywie szlaczek zębaty, odcień różowawy. W. 28,5. S. 11,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

4. Puharek z czterowierzem, otoczonym dwiema gałązkami: „Ile razy piiesz zdrowie, Twych przyjaciół wspomni który mieyscem są odlegli A sercem przytomni“, z monogramem I. W. pod koroną. Część dolna szlifowana w ścianki, nóżka kwadratowa. W. 15. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

5. Puchar z herbem koronnym i saskim, pośrodku na płaszczu królewskim monogram *F A R P* z koroną, między dwiema gałązkami. Filarek szlifowany w drobne płaszczyny, nóżka okrągła ze szlaczkiem w kratkę. W. 36. S. 15. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

6. Puharek ze szlaczkiem, z matowych festonów i drobnych podłużnych perełek, przewiniętych przez festony. Nóżka kwadratowa. Odcień niebieskawy. W. 15. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

7. Puchar z pokrywą, ozdobiony zbroją rzymską i armaturą, filarek szlifowany w centki, nóżka okrągła. W. 22. S. 9. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

8. **Puchar** w paski i gałązki matowe, Nóżka kwadratowa. W. 15,5. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

9. **Puchar** w dolnej części szlifowany, w centki, herb Junosza Załuskich w karteluszu z koroną i insygniami arcybiskupiami. Szlaczek matowy. Filarek szlifowany w centki. Nóżka okrągła z dwiema gałązkami. W. 26. S. 10. Urzecz. Wł. Antoni Strzałecki.

10. **Puharek** ze szlaczkiem, z palmetami i girlandami kwiatków. Nóżka kwadratowa. Pod spodem wycisk kanelowanej. W. 15. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

11. **Dwa puchary** z brzegami z palmet i drobnych kwiatków. Monogram F Ż w wieńcu z gałązek laurowych, nóżka kwadratowa. W. 16. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

12. **Puchar** z karteluszem barokowym, w nim obrazek szlifowany, przedstawiający kobietę w namiocie, mężczyznę i amora, z obu stron wiązanki kwiecica. Dolna część puchara i filarek—szlifowane, nóżka okrągła. Na pokrywie cztery gałązki konwalji. W. 23. S. 9. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

13. **Kieliszek** o strefach spiralnych, z rogami obfitości, winogronami i siatką drobną i grubszą. Filarek szlifowany, w płaszczyny, nóżka okrągła z trzema kwiatkami. W. 14. S. 5. Naliboki. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

14. **Puchar** szlifowany w paski i perły, z herbem Pilawa na płaszczu książęcym, filarek szlifowany w płaszczyny, nóżka okrągła z girlandą drobnych listków. W. 33,5. S. 8. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

15. **Kieliszek** z brzegiem w palmety, z festonami, nóżka kwadratowa. W. 11,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Patek.

16. **Puchar** z herbem Jelita w armaturze, szlaczek z kwadracików i drobnych kwiatków, filarek szlifowany w ścianki, nóżka okrągła z girlandą laurową W. 29,5. S. 8,5. Urzecz. Wł. Ordynat M. hr. Zamoyski.

17. **Kieliszek** z nóżką okrągłą, u dołu prostopadłe palmetry. W. 12. S. 6. Czechy. Wł. M. Kunicka.

18. Kieliszek z nóżką okrągłą, na filarku gładkim. Monogram „I D” w girlandzie z gwiazdek i pereł. W. 14,5. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

19. Kieliszek z monogramem B. H. w wieńcu laurowym. Szlaczek szeroki z owali. Filarek szlifowany w romby, nóżka okrągła. W. 13. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

20. Szklanka z orłem Radziwiłłowskim, na płaszczu książęcym pod mitrą. Szlak z owocami. Odcień liljowy. W. 9,5. S. 7. Urzecz. Wł. S. J. Sztochel.

21. Puchar z herbem Półkociz i szlaczkiem z centek szlifowanych. Filarek szlifowany, w ścianki podłużne, nóżka okrągła z dwiema gałązkami z liści i z kwiatów. Na pokrywie sześć drobnych ornamentów. W. 24. S. 9. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

22. Puchar szlifowany w punkciki, z orłem Radziwiłłowskim na płaszczu książęcym, pod mitrą. Noga okrągła z wieńcem kwiatowym. W. 34,5. S. 15. Wł. Modest Bończa Skarżyński.

22a. Puchar z pokrywą, szlifowany, grawerowany w kwadraty. Szeleki na płaszczu Książęcym Orzeł Radziwiłłowski z dwoma buławami, na odwrotnej stronie pod Mitrą Książęcą, monogram księcia M. Radziwiłła. Noga grawerowana. W. 40,5. S. 18,5. Wł. Jan Czarnocki.

23. Puchar z pokrywą, z girlandą i herbem hr. Ledóchowskich i literami A. L. K. W. Noga okrągła z girlandą. Odcień liljowy. W. 37. S. 15,5. Urzecz. Wł. hr. Ledóchowski.

24. Kieliszek z festonami, z drobnych kulek, pośrodku szlaczek z drobnych palmet i kwiatków. Filarek szlifowany, nóżka w romby, okrągła. W. 13,5. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

25. Puchar szlifowany w centki, z herbem Ciołek w tarczy, w kształcie serca, barokowej, z armaturą i dwoma kluczami. Filarek szlifowany, nóżka okrągła z dwiema gałązkami palmową i laurową. (Należał do Stan. Poniatowskiego Podskarbiego W. Ks. L., później Kasztel. Krakow.). W. 46. S. 9,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

26. Puchar z pokrywą, z herbem Leliwa na tarczy barokowej, z dwiema buławami i armaturą. Nóżka okrągła z girlandą liści. Filarek i pokrywa szlifowane w płaszczyzny. (po hetm. Sieniawskim). W. 40. S. 7,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

27. Puchar półgarncowy, szlifowany w kanty, z filarkiem szlifowanym na gwincie szklannym. Nóżka okrągła, szlifowana w dwa szlaczki z owalnych perełek. Pokrywa kanelowana. W. 39,5. S. 15. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

28. Puchar z herbem Ślepowron, z tarczą na płaszczu grostajowym, ozdobiony literami L. N. S. L. Dolna część i pokrywa szlifowana w punkciki, noga okrągła z girlandą z drobnych ornamentów. W. 36. S. 15. Urzecz. Wł. Ordynacja hr. Krasińskich.

29. Puchar z herbem koronnym, saskim po środku na bogatych armaturach. Nóżka okrągła z bębniem i proporcami, filarek szlifowany z obrączką brązową. W. 26. S. 11. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

30. Puchar u dołu szlifowany w płaszczyzny, z herbami: Waga i Korczak z bogatą armaturą. Noga okrągła z gałązkami kwiatów i sitowia. W. 33. S. 13. Naliboki. Wł. Ordynacja hr. Krasińskich.

31. Puchar z herbem Jelita, na tarczy barokowej z bogatą armaturą, górny szlaczek matowy, dolny z drobnych listków. Filarek szlifowany w płaszczyzny, nóżka okrągła z gałązkami kwiatków i sitowia. Na pokrywie gałązka. Wiek XVIII. W. 32. S. 10. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

32. Puchar z herbem Jelita w armaturze, szlak górny z kwadracików i drobnych kwiatków, dolny z drobnych listków, poniżej dwa kwiatki. Filarek szlifowany w płaszczyzny, nóżka okrągła z girlandą laurową. W. 32. S. 9. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

33. Puharek z herbami: Topór i Ślepowron. Filarek srebrem sztukowany. Na srebrze herby: Pomian, Pogoń, Poraj, Junosza i napis: „*Gdy Topór z Ślepowronem w winnej stoją zgodzie Zaręczam, że i Pomian nie myśli o wodzie*”. Nóżka okrągła. W. 19. S. 7. Naliboki. Wł. Edw. hr. Krasiński.

34. Puharek z trzema dużymi festonami kwiatów, filarek z pionową nitką czerwoną i owiniętymi dokoła białymi nitkami. Nóżka okrągła. W. 18. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

35. Szklanka ze szlakiem w kwiatki, z czterech odmiennych gatunków, u dołu dwie obręcze ze szlifem. W. 10,5. S. 8,5. Czechy. Wł. P. Kaczorowski.

36. Szklanka z girlandą z różnych kwiatków, u dołu dwie obrączki ze szlifem. Odcień zielonkawy. W. 10. S. 8. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

37. Puhar z herbem Strykoń na tarczy w armaturze, szlifowane centki i listki w rodzaju koron, nóżka okrągła z gałązkami z liści i kwiatów; filarek szlifowany w podłużne ścianki. W. 33. S. 8. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

38. Szklanka z girlandą drobnych kwiatków: powojów i niezapominajek. Odcień zielonkawy. U dołu dwa wypukłe krążki. W. 10. S. 8. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

39. Kieliszek z herbem Strykoń, podtrzymywany przez lwa. Na brzegu, szlak ornamentacyjny, na nóżce wianek z drobnymi liśćmi. W. 14. S. 5. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

40. Szklanka z girlandą z kwiatów i traw, w dolnej części dwa wypukłe krążki. W. 10. S. 8. Czechy. Wł. P. Kaczorowski.

41. Puhar z monogramem St. Augusta na płaszczu królewskim z koroną. Część dolna szlifowana w ścianki. Noga dorobiona, metalowa. W. 29. S. 11. Urzecz. Wł. Henryk Ślizień.

42. Kieliszek ze szlaczkiem matowym i perełkami, z przewiniętymi liśćmi, w przerwach grona, nóżka kwadratowa, filarek szlifowany w palmety. W. 13,5. S. 5,5. Czechy. Wł. Edw. hr. Krasiński.

43. Szklanka szlifowana w kanty, z emblematami piwowarskimi i koroną w karteluszu, litery A. D. wyłoczone. W. 11,5. S. 7,5. Urzecz. Wł. Antoni Strzałcki.

44. Puhar z monogramem AF, w karteluszu Lud. XIV z koroną i armaturą, po drugiej stronie ornamenty. Filarek szlifowany,

nóżka okrągła z girlandą. W. 22. S. 9. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

45. Szklanka szlifowana w kanty, z festonami. Na niej emblematy piwowarskie z koroną, wśród dwóch gałązek sitowia. Litery: G. F. A. Wszystkie ornamenty złożone. W. 12. S. 7,5. Urzecz. Wł. Antoni Strzałecki.

46. Szklanka z monogramem: S. A. R. w gałązkach, u góry królewska korona. W. 9,5. S. 7,5. Rąbierz. Wł. St. Patek.

47. Puharek z pokrywą, z monogramem Augusta III z koroną, wśród związanych gałązek. Noga okrągła. W. 26. S. 7. Naliboki Wł. bar. Lesser.

48. Szklanka z herbem Sarykoń, u góry szlak z bogatym ornamentem. W. 10,5. S. 8. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

49. Szklanka o brzegu ze znakiem ornamentacyjnym, pod koroną herb Sarykoń podtrzymywany przez lwa. U dołu palmety. W. 10. S. 7. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

50. Szklanka na nodze z herbami: Zaremba i Półkozic, w karteluszach Ludwik XIV wśród dwóch gałązek palmowych. Litery: I. R. Ż. W.—A. N. B. K. W. 10. S. 7. Naliboki. Wł. Antoni Strzałecki.

51. Szklanka, w medaljonach 4 lilje i 4 orły. Ornament z winogron i liści. Szlaczek z perełek. W. 8. S. 6,5. Urzecz. Wł. Antoni Strzałecki.

52. Szklanka z niezapominajkami na lodygach pionowych. W. 10. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

53. Para flakoników płaskich, na nóżkach—z herbami: Zaremba i Półkozic, każdy wśród dwóch gałązek palmowych. Litery: I. R. Ż. W.—A. N. B. K. Na szyjkach girlandki z liści. Dwa korki, jeden z nich obtłuczony. W. 13. S. 5,5. Urzecz. Wł. Antoni Strzałecki.

54. Szklanka ze szlakiem ornamentacyjnym, z herbem Sarykoń podtrzymywany przez lwa. W. 8. S. 6. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

55. Kieliszek stożkowy, w filarku kilkanaście drobnych białych nitek spiralnych i kilka grubszych wijących się dookoła nich. Nóżka okrągła. W. 14. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

56. Szklanka z herbem Nowina w tarczy, wśród dwóch gałązek, szlaczek z festonami. W. 10. S. 7,5. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

57. Dwie szklanki z brzegiem złożonym. Złożony monogram „S. A. R.“ z koroną i gałązkami kwiatów, spód szlifowany w palmety, dno w gwiazdy. W. 7,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. Antoni Strzałecki.

58. Szklanka szlifowana i granderowana z herbami Pogoń i czterema lwami. W. 7. S. 6. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

59. Kieliszek z herbem „Topór“ w medaljonie, z koroną, nóżka okrągła. W. 14. S. 5. Naliboki. Wł. Edw. hr. Krasiński.

60. Puchar z pokrywą, na nim herb Leliwa na tarczy barokowej z buławami hetmana (Sieniawskiego), noga okrągła, z gałązkami. W. 28. S. 11. Urzecz. Wł. br. Lesser.

61. Puchar w winne liście i grona z herbem *Pogoń* na płaszczu książęcym. (Czartoryskich). W. 40. S. 9. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

62. Puchar szlifowany w drobne centki i herb *Starykoń* na tarczy barokowej w armaturze, nóżka okrągła, z dwoma gałązkami liści i kwiatów, filarek szlifowany w płaszczyzny. W. 30. S. J. Naliboki. Wł. Hr. Potulicka,

63. Puchar w kwiaty i ornamenty matowe, nóżka okrągła. W. 22. S. 85. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

64. Puharek z matowym szlaczkiem, w drobne owale, kółka, z festonami, a w niem napis: „*proszę wypić*“, filarek gładki, nóżka okrągła, odcień żółtawy. W. 17,5, S. 7,5, Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

65. Puchar gładki, filarek z perełkami powietrznymi, nóżka okrągła. W. 15. S. 6,5. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

66. Noga do patery szlifowana, w obrączki i kwadraty, w drobną kratkę. W. 12,5. S. 7,5. Czechy. Wł. Marya Kurnicka.

67. Kufel z uchem, z brzeżkiem złożonym, z monogramem I. G. (znaczy Gliszczyński z Łaniał) i ośmiowerszem. R. Probatum est. Chatka porządna Żonka rozrządna Przy działek Gronie, na Matki Łonie Spichlerz nie pusty y Wołek tłusty Ogród Niemiecki, Objad szlachecki, Winna Kieliszek, Dla naszych Kiszek A na dobitke po Krakowskim winnie Piwo Grodzkie przy ciepłym Kominie w Rozmowie. W. 14,5. S. 10. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

68. Szampanka gładka, nóżna okrągła. W. 16. S. 6. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

69. Szampanka z nóżką kwadratową, filarek w kanty szlifowany, u góry szlaczek matowy, z festonami, W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

70. Puharek szlifowany z herbem Rawicz w Armaturze i z monogramem „I. R.”, z koroną wśród gałązek. Nóżka okrągła. W. 22. S. 7,5 cm. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

71. Puharek z herbem Kurlandzkim i monogramem „C. J.” na płaszczu książęcym, szlaczek z drobnych owali. Filarek szlifowany. Nóżka okrągła z proporcami i tarczą. W. 17,5. S. 6,5. Urzcz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

72. Puhar z domkiem i widoczkiem polowania na dzika i zająca, nóżka okrągła, filarek szlifowany w ścianki. W. 21 S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

73. Puhar z herbem Łabędź, podwójnym monogramem „K. Z.” pod koroną, filarek szlifowany w ścianki, nóżka okrągła, z wieńcem drobnolistnym. W. 22. S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

74. Wazonik szlifowany w centki z herbami: Odrowąź i Gwoźdźciz, w wieńcu z liści. W. 20. S. 10,5. Urzcz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

75. Dwie szklanice szlifowane w brylant, na spodzie gwiazda szlifowana, odcień zielony. W. 19. S. 17. Urzcz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

76. Puchar ze złotym brzegiem, w medalionie, z koroną, napis: „Vivat Godścinność Wieczna Przyjaźń Stateczna”, nóżka okrągła, z perłami podłużnymi, wrobiona i wklejona, filarek szlifowany. W. 29. S. 5. 5. Naliboki. Wł. E. M. Gutsche.

77. Kulawka z brzegiem w kwadraciki, Festony, z drobnych palmet i kwiatów. W. 37, S. 24. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

78. Waza z pokrywą i uszami, zdobna w dwie wielkie gwiazdy z promieniami. W. 26,5. S. 20,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

79. Kufel z uchem i pokrywą, na korpucie szachownica, ze złożonymi gwiazdkami, na pokrywie gałązki kwiatów złożone. W. 27. S. 11. Urzecz. Wł. p. Koczorowski.

80. Kufel z uchem i pokrywą, ozdobiony wstęgą w gwiazdki, oraz gałązką z drobnych listków przewiniętą. Takież ornament na pokrywie. W. 14,5. S. 11. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

81. Kufel z uchem i pokrywą z paskiem w centki, z widokiem Puław i napisem: „Puławy”. Dwie obręcze wypukłe w centki szlifowane. W. 22. S. 11. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

82. Szampanka z girlandą z konwalji, szlaczek z drobnych liści. Nóżka okrągła. W. 23. S. 5. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

83. Kufel z uchem i pokrywą, z girlandą z drobnych liści, brzeg ozdobiony festonami biało emaliowanymi, u dołu perełki. W. 18. S. 11,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

84. Kufel z uchem, ornament kwiatowy, szlaczek z perełek, u dołu pionowe palmety. W. 13. S. 9. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

85. Kufel z wieńcem kwiatów i gołębiem trzymającym rolkę papieru, na spodzie gwiazda szlifowana. W. 11. S. 8. Czechy. Wł. L. Lżycka.

86. Dzbanuszek z uchem i pokrywą, z kwiatkami i korymbami. W. 14,5. S. 9. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

87—88. Wazon z pokrywą, ze szlakiem z palmet, z festonami, z girlandą ze srebrnych perełek, część dolna szlifowana, nóżka kwadratowa, odcień siny. W. 17. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

89. Puharek stożkowy, w okrągłej nóżce, perły powietrzne. W. 18,5. S. 9. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

90. Szklanka na nodze, z brzegiem w drobne kwiatki i palmety, festony z pereł, związane kokardą, pod koroną królewską, monogram „S. A. R.” na tarczy, nóżka kwadratowa. W. 13,5. S. 8,5. Naliboki. Wł. St. Patek.

91. Szampanka z brzegiem matowych palmet i girland, filarek szlifowany w kanty. W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

92. Puharek z festonami z centek wstęgą związanych. Na tarczy, pod koroną królewską monogram „A. H.” Nóżka kwadratowa. W. 13,5. S. 8,5. Wł. J. Morawski.

93. Szampanka szlifowana w matową szachownicę z gwiazdkami, filarek szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 17,5. S. 5,5. Naliboki. Wł. Henryk Fukier.

94. Kieliszek z girlandą kwiatów w której litera „T” i ptak, nóżka okrągła. W. 14. S. 8. Naliboki. Wł. Ord. hr. Krasieński.

95. Szampanka z brzegiem ze szlakiem matowym i festonami, nóżka okrągła, filarek szlifowany w kanty. W. 19. S. 5. Naliboki. Wł. Edw. hr. Krasieński.

96. Puharek szlifowany w brylantowane liście, z jednej strony żyrandol Wenecki, z drugiej piramida z literami T. M. Noga kwadratowa szlifowana w płaszczyzny. W. 15. Urzecz. Wł. H. Ślizień.

97. Kieliszek ze szlaczkiem białym emalowanym, filarek z kilku łzami powietrznymi, nóżka okrągła. W. 16. S. 7,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

98. Szampanka z girlandami z drobnych liści i z konwally. Nóżka okrągła. W. 22. S. 5. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

99. Puharek ze szlakiem z drobnych kwiatków i pereł owalnych, nóżka okrągła, filarek szlifowany w romby. W. 15. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

100. Puhar z monogramem „A. R. 3.” z koroną w tarczy barokowej wśród wiązanek kwiatów i gałązek laurowych. Filarek szlifowany w płaszczyzny, nóżka okrągła z gałązkami palmową i laurową. Na pokrywie girlanda, odcień fijołkowy. W. 23. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

101. Kieliszek w liście i kwiaty, na przemian szlaczek matowy w gwiazdki, nóżka okrągła. W. 12. S. 6. Naliboki. Wł. P. Koczorowski.

102. Szklanica szlifowana, litery M. P., u dołu palmety W. 12. S. 10. Czechy. Wł. hr. Potulicka.

103. Flakon z herbami Jelita i Ogończyk w tarczach barokowych wśród gałązek, szlaczek górny z kamieniami szlifowanymi, dolny — z półliści, na dnie rozeta z pereł matowych. W. 11. S. 8. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

104. Kieliszek z literami C. K. w kole, z gałązkami, nóżka szlifowana kwadratowa. W. 11,5. S. 5,5. Naliboki. Własność Henryka Fukiera.

105. Kieliszek z dwiema obrączkami i girlandą z niezapominajek i owoców, z łuską Merkurego i wężem, nóżka ośmiokątna. W. 11. S. 6. Czechy. Wł. Koczorowski.

106. Kieliszek, z girlandą z czterech gatunków kwiatów, u dołu dwie obręcze wypukłe, nóżka ośmiokątna. W. 11. S. 6. Czechy. Wł. Koczorowski.

107. Kieliszek z girlandami z drobnych kulek, pośrodku szlaczek z palmek, zakończony kwiatkami. Filarek szlifowany, w romby, nóżka okrągła. W. 13. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

108. Kieliszek, z brzegiem w drobne kwiatki i palmety, w medaljonie litery: „M. K.” wśród gałązek związanych. W. 13. S. 6. Naliboki. Wł. Tow. Opieki n. Zab. Przeszłości.

109. Solniczka owalna, w kształcie łódki, z ząbkami, szlaczek w drobne kwiatki i palmety. Nóżka w kształcie rombu. W. 10, S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

110. **Puharek** ze szlaczkiem z drobnych palmet i kwiatków, z festonami z pereł i gwiazdek. oraz chwastami. Nóżka ośmiokątna. W. 12. S. 6,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

111. **Szklaneczka** z ośmioma medaljonami, w 4 orły, i w 4 lilje, zdobna winnemi gronami i szlaczkiem z drobnych palmet. W. 9,5. S. 7. Urzecz. Wł. Benjamin Kujalnik.

112. **Szampanka**, szlaczek — wydłużone owale i drobne kwiatki, filarek szlifowany w palmety, nóżka okrągła. W. 19. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

113. **Kałamaryz** czworokątny, w stylu Ludwika XV. Na jednej ścianie widok z myśliwym, na przeciwległej monogram „SJM“ z koroną w girlandzie. W. 7. D. 15. S. 11,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

114. **Szklaneczka** z dwiema wypukłymi obrączkami, u góry szlak z liści dębowych. W. 8. S. 6. Czechy. Wł. Koczorowski.

115. **Szklanica** w pagody chińskie i ornamenty kwiatowe, szlaczek z listków. W. 15. S. 12. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

116. **Szklanica** cechu kołodziei z r. 1725 z 7-miu medaljonami matowymi, z wizerunkami i napisami: 1) Chrystus na krzyżu, 2) Matka Boska, 3) Św. Stanisław biskup, 4) S. Johsephe, 5) Andri Lewandowicz, 6) S. Johannes, Jan Woytkoski, 7) godło cechowe. W. 18,5. S. 16,5. Naliboki. Wł. Seweryn Tymieniecki.

117. **Szklanica** szlifowana, brzegi szlifowane w centki, ozdoby z ukośnych rzędów centek, pomiędzy niemi ptaki w locie i ornamenty liściaste. W. 15. S. 13. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

118. **Puhar** szlifowany w palmetki. Nóżka kwadratowa. W. 14,5. S. 8. Naliboki. Wł. Morawski.

119. **Puhar** gładki, rysowany; w tarczy orzeł pod koroną w gwieździe, nóżka okrągła. W. 17,5. S. 8. Nieznanej fabryki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

120. **Puharek** z monogramem „JDM“ w tarczy okrągłej ze wstęgą, festonami i liśćmi z jednej strony; z drugiej strony bachantka. Brzeg złożony ze szlaczkiem z białych kótek i złożony

tych centek. Na pokrywie girlanda kwiatów. W. 22. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

121. Puhar z herbem „Jastrzębiec“ Brühlów, z odwrotnej strony armatura; nóżka okrągła, ozdobiona gałązkami, filarek szlifowany w ścianki. W. 21. S. 7,5. Naliboki. Wł. Ordyn. M. hr. Zamoyski.

122. Puhar z monogramem: „H G v B“ (Heinrich Graf von Brühl) w tarczy owalnej z armaturą i herbem Brühlów; u góry napis: „Ihre Exel: der Gene: Cron Felt zeigmei“; nóżka okrągła, z kwiatkami. W. 19,5. S. 7. Naliboki. Wł. Ordynat hr. M. Zamoyski.

123 i 127. Dwa puhary ze szlaczkiem w kwiatki i palmetry, z monogramem „F. Z.“ w kole z gałązek laurowych, nóżka kwadratowa. W. 15,5. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

124. Puharek z monogramem S. A. R. w bogatym karteluszu pod koroną królewską. Nóżka okrągła z kwiatkami. W. 18. S. 7. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

125. Puhar z grawerowaniami „Pogonią“ i „Leliwa“ na tarczy i szlaczkiem z winogron. Filarek szlifowany w ścianki, nóżka okrągła z trzema grawerowaniami gałązkami. Pokrywa z wieńcem. (Należał do Augusta ks. Czartoryskiego, wojewody Ruskiego). W. 21. S. 7,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

126. Puhar z pokrywką, szlak perełkowy, herb Brühl i napis: „Ihre Ex: — dem Cheff — des Regimentr - wohl ergehen“. Armatura. Filarek szlifowany w ścianki, nóżka okrągła z dwiema armaturami. W. 19,5. S. 6. Wł. Ordyn. M. hr. Zamoyski.

128. Puharek szlifowany i grawerowany, z jedenastu mitrami i monogramami: CCF — CM — ME — AC — CW — MJ — MC — CFL — MAC — MAJ — AATX. Festony z kwiatów, filarek szlifowany, nóżka okrągła z dwiema palmetami grawerowaniami. Wiek XVIII. (Należał do Augusta ks. Czartoryskiego, Wojewody Ruskiego). Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

129. Szklanka granatowa, u góry szlaczek w ostrołuki. Po środku herb Radziwiłłów w wieńcu laurowym. W. 12. S. 9. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

130. Fiasza pękata, płaska, szlifowana w palmety, z grawerowaną Leliwą na tarczy barokowej z 2-ma buławami; z drugiej strony gwiazda. (Należała do Mikołaja Hieromina Sieniawskiego, Hetm. Pol. Koronnego). W. 27. S. 17. Urzecz. Wł. Ord. hr. Zamoyski.

131. Puchar szlifowany w łuki i owale, z grawerowanymi herbami: Koronnym Litewskim i Saskim na tarczy z koroną bogato-ornamentowaną. Nóżka okrągła z dwiema gałązkami. W. 29. S. 12. Urzecz. Wł. Ant. Strzałcki.

132. Puharek szlifowany z napisem. W. 13. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

133. Szampanka szlifowana w kamienie, medaljony i perelki; nóżka kwadratowa, na spodzie gwiazda szlifowana. W. 22. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

134. Szampanka szlifowana w kamień i obrączki, nóżka kwadratowa na spodzie gwiazda szlifowana. W. 20. S. 6. Urzecz. W. St. ks. Czetwertyński.

135. Puchar szlifowany. Na czterech ozdobnych karteluszach z koronami: 1-o Gołąb z gałązką oliwną nad domem, 2-o Dwa Drzewa, nad nimi ręka z gałązkami, 3-o Dwa Serca w pierścieniu, 4-o Dwie pochodnie związane. Napisy: „*Vivant Neosponsi—Fortune Honor Szczęście niech przeplata życie złożone w długie lata*“. Wokół karteluszków: „Hisominat honorem—Tu fortunego honore pewność. 2-o Crescat flore aspersa societas—Kwieciem przybrana wzrasta wzajemność. 3-o Sic ornatu federatur Amor — Takiej miłości związek najpiękniejszy. 4-o Societa magis splendescit — Jaśniejsze w parze“. Część dolna pucharu szlifowana w karpia łuskę. W jednej tarczy herb Kościeszki druga tarcza gładka z koroną i armaturą. Z drugiej strony monogram: M. M. A. R. Z. z koroną, wśród dwóch gałązek palmowych. Filarek szlifowany. Nóżka okrągła szlifowana w drobne oliwki z grawerowaną girlandą z drobnych liści. Odcień różowawy. W. 22,5. S. 8. Urzecz. Wł. Antoni Strzałcki.

136. Puchar szlifowany i grawerowany, złożony z herbem Trzaska i literami złożonemi: F.—S. C.H. O.P. — Nóżka, filarek i ornamenty przy obsadzie — srebrne. W. 36. S. 8. Urzecz. Wł. Antoni Strzałcki.

137. Flakon czworograniasty szlifowany i grawerowany z dwoma herbami: Pogoń i cztery lwy -- na tarczach. Na dnie rozeta szlifowana. (Należał do Eleonory z ks. Waldstein Mich. ks. Czartoryskiej. W. 11. S. 8,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

138. Puharek szlifowany i grawerowany z monogramem: „I. L. B. R.” i koroną; nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 19. S. 7. Wł. Ord. hr. Krasińskich.

139. Puhar szlifowany w kanty, obrazki i perły, nóżka okrągła szlifowana. W. 37. S. 10. Urzecz. Wł. Wład. Henryk Ślizień.

140. Puhar szlifowany i grawerowany, z wypukłym medaljonem Fryderyka Augusta, w armaturze, z koroną, po drugiej stronie monogram A. R. na płaszczu gronostajowym z koroną, noga okrągła, grawerowana w półliście, filarek szlifowany. W. 28. S. 11. Fabryki nieznanej. Wł. Z. Domański.

141. Puhar szlifowany w rozety w promieniach z grawerowanymi: Pogonią i Leliwą w tarczach barokowych z armaturą. Filarek szlifowany, nóżka okrągła z girlandą laurową grawerowaną. Wiek XVIII. (Należał do ks. Augusta Czartoryskiego Wojewody Ruskiego). W. 29. S. 11. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

142. Puhar szlifowany w rozety i grawerowany, nóżka okrągła, szlifowana, filarek szlifowany. Odcień różowawy. W. 30. S. 11. Naliboki. Wł. L. Łycka.

143. Puhar z pokrywą w kształcie drugiego małego puharu. Herb Wydra na tarczy podtrzymywanej przez dwu rycerzy z kopjami. Filarek szlifowany, nóżka okrągła grawerowana w gałązki. W. 31. S. 12 (dolny). W. 20. S. 8 (górny). Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

144. Wielki puhar szlifowany i grawerowany z Augustem II na wspinającym się koniu. Na dalszym planie zabudowania i wieża kościelna. Karteluszyk w stylu Ludwika XIV zdobiony dwiema obeliskami, dwiema amorkami i cyfrą A. R. Na okrągłej nóżce dwie gałązki. Filarek szlifowany. Obwódka złota. W. 33. S. 15. Urzecz. Wł. J. Pawłowski.

145. Puhar wiwatowy z herbem: Korony i Litwy wśród dwóch gałęzi palmowych. Pod tarczą napis: „*Vivat Aurea li-*

berias. Część dolna i filarek szlifowany, nóżka okrągła ze szlaczkiem szlifowanym. Na pokrywie duże girlandy z liści i kwiatów. W. 28. S. 12. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

146. Puchar z pokrywą, grawerowany, z herbami: Denhof i Leliwa na tarczach z koronami i bogatą armaturą z buławami. Filarek szlifowany, nóżka okrągła grawerowana w dwie gałązki: palmową i laurową. Takież gałązki na pokrywie. (Należał do St. Denhofa, Woj. Połockiego i Het. Pol. Litew). W. 34. S. 12,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

147. Puchar z pokrywą szlifowany i grawerowany z herbami Ledóchowskich i Denhoffów na płaszczu gronostajowym pod koroną szlachecką i literami: F. L. S. W. Filarek szlifowany, nóżka okrągła z girlandą. Na pokrywie girlanda. Odcień żółtawy. W. 26. S. 11,5. Urzecz. Wł. Mieczysław hr. Ledóchowski.

148. Puchar wielki z pokrywą, szlifowany i grawerowany z herbami Koronnym, Litewskim i Saskim z monogramem A. R. i dwoma krzyżami. Na jednym napis: „*Pro Fide, Rege et Lege*“, pod nim: „*Ordinis*“; na drugim orzeł, pod nim: „*Restauratis*“. Szlaczek z orłów i monogramów A. K. Nóżka okrągła grawerowana w arabeski. Na pokrywie dwie gałązki. W. 35. S. 11. Urzecz. Wł. Antoni Strzałecki.

149. Szklanka z ornamentem roślinnym. W. 10,5. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

150. Szklanka szlifowana w owale i grawerowana, herb „Starykoń“ na tarczy, podtrzymywanej przez lwa, u góry Korona z toporem, na spodzie szlifowana rozeta. W. 13,5. S. 10,5. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

151. Puharek szlifowany i grawerowany z herbem nieznanym pod szlachecką koroną i kapeluszem o dwunastu chwastach. Część dolna i filarek szlifowane w karpia łuskę. Nóżka okrągła. W. 17. S. 7. Urzecz. Wł. St. Patek.

152. Puchar z podwójnym monogramem: M X R, labrami i koroną, poniżej główka aniołka, szlaczek z perełek szlifowanych; dolna część puhara, filarek i nóżka okrągłe, zdobne liśćmi akantu. W. 18. S. 9,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

153. Kielich szlifowany i grawerowany z monogramem T. R. z koroną i dwiema gałązkami. Napis: *Raymund i tekla so to Dzierzanoscy y Radzi przyiac w domu Swoim Gosci y zycu wiwat kto z Kilicha piye Niech ten nayDluzzy szczesliwie zije.* Część dolna i filarek szlifowane, nóżka okrągła. W. 20,5. S. 8. Sławinek. Wł. Julian Dzierżanowski.

154. Puharek szlifowany, z grawerowanym orłem Radziwiłłowskim. Nogę stanowi brązowa, polichromowana figurka hiszpana—podstawa i obsada brązowa, złożona w ogniu, brąz z początku XVII w., szkło z XVIII. W. 29,5. S. 8. Wł. Antoni Strzałecki.

155. Flakon czterograniasty, z herbem Radziwiłłów na płaszczu królewskim, szyjka wysoka i dno szlifowane. W. 12. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

156. Szklanka szlifowana i grawerowana w palmetki, na tarczy monogram: S. L., hełm i 2 proporce. W. 11,5. S. 9,5. Naliboki. Wł. St. Patek.

157. Szklanka grawerowana z monogramem Stanisława Augusta i królewską koroną. W. 8. S. 6. Fabryka nieznana. Początek XIX w. Wł. St. Patek.

158. Szklanka z girlandą, przy brzegu grawerowaną w festony z drobnych liści, chwastów i gwiazdek. W. 11,5. S. 8,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

159. Szklaneczka szlifowana, z girlandami liści i kwiatów, monogram: P T S w girlandzie z liści. W. 9. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

160. Szklanka szlifowana, ozdobiona rzędami pionowymi kwadracików z rzędem gwiazdek i gałązek, naprzemian, szlaczek z drobnych owali. W. 10. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

161. Szklanka szlifowana, ozdobiona rzędami pionowymi kwadracików z rzędami gwiazdek i gałązek naprzemian, szlaczek z drobnych owali. W. 9,5. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

162. Szklanka szlifowana, ozdobiona rzędami pionowymi kwadracików z rzędami gwiazdek i gałązek, naprzemian, szla-

czek z drobnych owali. W. 8,5. S. 6,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

163. Szampanka o nóżce kwadratowej, filarku szlifowanym i szlaku z girland, ukośników i festonów. W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

164. Szklanka szlifowana № 7, ozdobiona rzędami pionowymi kwadracików z gwiazdkami i gałązkami, szlaczek z drobnych owali. W. 7,5. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

165. Szklaneczka szlifowana № 8, ozdobione rzędami pionowymi kwadracików z gwiazdkami i gałązkami, szlaczek z drobnych owali. W. 7. S. 4,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

166. Szklaneczka szlifowana z pięcioma rzędami rombów, pionowo wznoszących się jeden na drugim z pięcioma gałązkami. W. 6. S. 3,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

167. Szklanka, z herbem Korczak z labrami wśród dwóch gałązek. Odcień fioletowy. W. 10. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

168. Szklaneczka szlifowana i grawerowana w kwiatki, ze wstęgą, część dolna ze szlaczkiem z kółek. Dno grube wystające, szlifowane w owale. W. 9. S. 7. Urzecz. Wł. Bohdan Wydźga.

169. Wazon z girlandami niezapominajek, szlaczek szlifowany w kreski i owale, nóżka okrągła. Na pokrywie trzy szlaczki z owali szlifowanych. Odcień fioletowy. W. 16,5. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

170. Fiasza szlifowana w rozety, herb Szreniawa, na tarczy pod koroną, litery. E S—W B—H P K—L R—S. Szyjka w ścianki. Korek dorobiony srebrny. W. 32. S. 15. Urzecz. Wł. Stanisławowa ks. Lubomirska.

171. Kielich górny szlaczek grawerowany, w rogi obfitości, dolny szlifowany w kamień, nóżka okrągła. W. 13. S. 7. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

172. Puharek z nóżką kwadratową i filarkiem szlifowanym, dwa szlaczki w kółka szlifowane. W. 18. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

173. Szampanka, szlaczek w palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 22. S. 5,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

174. Szampanka, szlaczek w palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 22. S. 5,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

175. Szampanka z festonami z drobnych owali i kwiatków, z kulek i gwiazdek, takiż szlaczek. Nóżka kwadratowa. W. 17. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

176. Szampanka szlifowana w kamień i obrączki, nóżka kwadratowa, na spodzie gwiazda szlifowana. W. 18. S. 5. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

177. Puharek szlifowany w figury geometryczne, nóżka okrągła, szlifowana, filarek szlifowany. W. 16,5. S. 7. Barcząca. Wł. Edw. Bersonowa.

178. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 19,5. S. 5. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

179. Szampanka szlifowana w karpia łuskę, nóżka okrągła. W. 22. S. 5. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

180. Szampanka z koszem kwiatów i ptaszkiem, szlaczek w girlandę z liści, nóżka okrągła. W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

181. Szampanka, szlaczek w palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 19. S. 5,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

182. Szampanka, szlaczek w palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 18. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

183. Puharek z monogramem T R w wieńcu palmowym, szlaczki w szlifowane koła, nóżka kwadratowa. W. 21. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

184. Szklanka wielka z herbami: Gryf i Doliwa w lambrach, otoczonych gałązkami. Nad Gryfem litery: M. R. pod nim Z. W. R. Nad Doliwą: A. D., pod nim: Z. D. W. 15 S. 12. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

185. Puharek, szlifowany w żołądziej, brzeg z girlandą z liści i winogrona, nóżka ośmiokątna. Napis: „Nie lękay się zrazu Kolego: tak dużego naczenia, wypiy gładko, y dużkiem, dla lepszego się zwyczajenia“. W. 16. S. 8,5. Naliboki. Wł. Henryk Slizień.

186. Szampanka z nóżką kwadratową, filarkiem szlifowanym, u góry szlaczek: girlandy z ukośników i festony. W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

187. Puharek szlifowany w ośmiokąty, w obrączki, w kamieniu; w dużym medaljonie litery T A S. Noga okrągła, szlifowana w promieniu. W. 14,5. S. 8,5. Naliboki. Wł. B. Bouffał.

188. Szampanka szlifowana w kamień, nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

189. Szampanka, szlaczek matowy z festonami i gwiazdkami, nóżka kwadratowa. W. 23. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

190. Szampanka ze szlaczkiem grawerowanym w kwiaty i liście, dolna część szlifowana w kamień. Nóżka okrągła. W. 18. S. 5. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

191. Szampanka ze szlaczkiem grawerowanym w kwiaty i liści, dolna część szlifowana w kamień, nóżka okrągła. W. 18. S. 5. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

192. Szampanka ze szlaczkiem grawerowanym w kwiaty i liście, dolna część szlifowana w kamień; nóżka okrągła. W. 18,5. S. 5. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

193. Szampanka szlifowana, szlaczek w kwiaty, u dołu w kamień, nóżka okrągła. W. 18,5. S. 5. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

194. Mlecznik szlifowany w kamieniu i obrączki. W. 10. S. 9. Czechy. Wł. Marja Kunicka.

195. Wazon z matowym szlaczkiem i szlifowanymi festonami z owali oraz chwastami, część dolna szlifowana, ozdobiona kwiatkami, filarek szlifowany, nóżka kwadratowa. Na pokrywie trzy szlaczki: dwa matowe ze szlifowanymi kulkami, jeden szlifowany z kulek i gwiazek. W. 18. S. 11. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

196. Karafeczka szlifowana w palmety i owale i grawerowana, z monogramem X. J. C. i książecą koroną, wśród dwóch gałązek; korek szlifowany. W. 16,5. S. 7,5. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

197. Butelka czworokanciasta, gładka z herbem „Ślep-wron“ na tarczy z koroną, wśród wieńca kwiatów. W. 21. S. 8,5. Wł. Edw. hr. Krasiński.

198. Fiaszka czworokątna z wążką szyjką, hrabiowska korona, wśród dwóch gałązek monogram: C C M M. W. 16,5. S. 7,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

199. Fiaszka czworokątna z wążką szyjką, hrabiowska korona, wśród dwóch gałązek monogram: C C M M. W. 16,5. S. 7,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

200. Szampanka z nóżką okrągłą, filarkiem szlifowanym, szlaczek w owale i kwiatki. W. 18. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

201. Kulawka w kształcie armatki, szlifowana i grawerowana, z herbem „Habdank“ i koroną, tarcza podtrzymywana przez dwa lwy. Powyżej litera W w karteluszu z koroną i armaturą. Nad nim napis: „Haec est ultima ratio Regum“. Laweta do niej drewniana, zdobna rzeźbionymi gałązkami bluszczu. W. 33. S. 10. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

202. Puchar ze szlaczkiem z trójkątów szlifowanych, dolna część i filarek szlifowane, nóżka kwadratowa. Odcień fioletowy, ciemny. W. 21. S. 12. Urzecz. Wł. Ursyn-Rusiecki.

203. Szklanica garncowa, szlifowana w kulki i owale, obrączki matowe. Na dnie rozeta z kulek. Wiek XVIII. W. 27. S. 21. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

204. Kulawka wielka szlifowana i grawerowana w festony z planetek. W. 27. S. 23. Urzecz. Wł. Ant. Strzałecki.

205. Kubek szlifowany w brylant, z pałąkiem brązowym, złożonym. W. 18. S. 15,5. Urzecz. Wł. Ordyn. hr. M. Zamoyski.

206. Puharek z monogramem „JK“ w karteluszu z gałązkami lazurowymi, tło w drobne kwiatki, szlaczek w owale

szlifowane, nóżka kwadratowa. W. 17. S. 9,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

207. Puhar szlifowany w kwadraj, szlaczek z drobnych kulek, nóżka okrągła. W. 14,5. S. 8,5. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

208 Szampanka szlifowana w kamień, nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

209. Szklanka № 2, kanciasta, brzeg złożony. W. 9. S. 6,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

210. Szklanka szlifowana i grawerowana na tarczy pod książeczą koroną monogram X. J. S. C. W. 9. S. 8,5. Urzecz. Wł. S. ks. Czetwertyński.

211. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

212. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

213. Puharek z nóżką okrągłą, z filarkiem szlifowanym, szlaczek szlifowany w owale i drobne kwiatki. W. 15. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

214. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

215. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

216. Puharek z nóżką okrągłą i filarkiem szlifowanym, szlaczek w owale i drobne kwiatki. W. 15,5. S. 8,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

217. Imbryk do herbaty szlifowany w kamień, z dziobkiem i uchem (bez pokrywy), na dnie gwiazda szlifowana. W. 10. S. 9,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn Rusiecki.

218. Karafka szlifowana z korkiem, w obrączki, liście i kamienie. W. 14. S. 9. Czechy. Wł. Adam Braun.

219. Szklaneczka w deseń, brzeżek i gwiazdki złożone. W. 8,5. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

220. Szklanka w deseń, brzeżek i gwiazdki złożone. W. 10. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

221. Szklaneczka zwyczajna z grubem wystającym dnem, rysowana w kwiatki, w wianku litery: M. W. W. 10,5. S. 7. Naliboki. Wł. St. Patek.

222. Szklaneczka w deseń, brzeżek i gwiazdki złożone. W. 7,5. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

223. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

224. Szklanka № 1 kanciasta, brzeg złożony. W. 9,5. S. 7,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

225. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 21. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

226. Puharek ze szlaczkiem szlifowanym w palmetki, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 14. S. 6. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

227. Szampanka szlifowana w kamień. Nóżka kwadratowa. W. 22. S. 5. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

228. Para szklaneczek grawerowanych w matowe kwadraty ze złożonemi gwiazdkami. W. 8. S. 6. Wł. H. Fukier.

229. Szampanka z nóżką kwadratową i filarkiem szlifowanym w paski i kwiatki. W. 22. S. 5, Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

230. Szklaneczka (ornament ludowy). Szlaczek z drobnych listków. W. 9. S. 7. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

231. Flakon czworokątny z herbami: Trąby, Leliwa, Lubicz i Głaubic—z labrami i trzema koronami. Krótka szyjka i dno szlifowane. W. 9. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

232. Para szampanek ze szlaczkiem z drobnych kwiatków. Nóżka kwadratowa. Odcień niebieskawy. W. 14. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

233. Kieliszek mały, grawerowany w kwadraty. W. 8,5. S. 4. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki

234. Kieliszek mały szlifowany i grawerowany w listki i kwiatki, szlaczek z drobnych owali, nóżka kwadratowa. W. 8,5. S. 4. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

235. Kieliszek grawerowany z monogramem A. R. w karteluszu z koroną, w filarku kilka białych nitok spiralnych. Nóżka okrągła. W. 13. S. 5. Urzecz. Wł. K. Tarasowicz.

236. Szampanka szlifowana i grawerowana w wieńce z listków i grona, u góry szlaczek matowy z perełkami i gwiazdkami; nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 17. S. 5. Czechy. Wł. hr. Potulicka.

237. Kieliszek mały, szlifowany i grawerowany w kwiatki i kamienie, nóżka kwadratowa, na spodzie gwiazda szlifowana. W. 8,5. S. 4. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

238. Kieliszek mały szlifowany i grawerowany w palmetki, kwiatki, festony, chwasty; nóżka kwadratowa. W. 7,5. S. 4. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

239. Kieliszek mały szlifowany i grawerowany w palmetki, kwiatki i gwiazdki. W. 7,5. S. 4. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

240. Kielich w festony z palmetek, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 16,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

241. Puharek szlifowany w karpia łuskę, z grawerowanym herbem Prus III-ci na płaszczu gronostajowym z koroną. Filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 18. S. 6,5. Urzecz. Wł. hr. Potulicka.

242. Kieliszek w girlandy z drobnych kulek, pośrodku szlaczek z drobnych owali i kwiatków. Filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 13. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

243. Kieliszek szlifowany i grawerowany w liście i kwiaty, z literami: I. M. u góry szlaczek matowy w drobną kratkę, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 15. S. 5,5. Czechy. Wł. St. Patek.

244. Kieliszek ze szlaczkiem i festonami z drobnych kulek. Filarek kanciasto szlifowany, nóżka okrągła. W. 12. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

245. Puharek z monogramem M. O., z koroną, otoczony gałązkami palmowemi, szlaczek w drobną kratkę z kwiatkami; nóżka okrągła. Wiek XVIII. (Należał do Michała Ogińskiego, Hetm. Lit.). W. 14,5. S. 7. Naliboki. Wł. Ord. M. hr. Zamoycki.

246. Kieliszek z monogramem B. H. w karteluszu z liści ze wstęgą. Wązki szlaczek z owali, filarek szlifowany, nóżka okrągła w 6 kółek szlifowana. W. 13. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

247. Puhar szlifowany i grawerowany Trąbami i Prusem III-im, szlaczek w szlifowane trójkąty, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 19. S. 8. Rąbierz, Wł. Z. Zdziechowska.

248. Kulawka grawerowana, jeden szlaczek w drobną kratkę, drugi w kwadraty z gwiazdkami u dołu, z napisem: „I barbarzyńskie narody szanują Swoie zwyczaje“, na dnie dopis: „Szelma kto chibi“. Odcień fioletowy. W. 19. S. 8,5. Naliboki. Wł. Antoni Strzałecki.

249. Puhar z napisem: „Eleonora Niemirowska“ wśród gałęzi palmowych i szlaczków, dwa serca przebite strzałą w wieńcu laurowym, nóżka okrągła, odcień niebieskawy. W. 23. S. 7. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

250. Puhar z nóżką okrągłą i filarkiem szlifowanym, festony z kulek i listków. W. 16. S. 8,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

251. Puharek z monogramem S. K. wśród gałęzi: palmowej i kwiatowej, nad nim korona, szlaczek w szlifowane kółka i gwiazdki, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 19. S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

252. Puharek z monogramem M. C. M. C. w karteluszu z koroną, szlaczek w drobną kratkę, nóżka okrągła, w filarku duża ła powietrzna. W. 18,5. S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

253. Puharek z nóżką okrągłą i filarkiem walcowatym, korona królewska i monogram A. R. 3. W. 17. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

254. Puharek z monogramem M. C. M. C. w karteluszu z koroną, szlaczek w drobną kratkę, nóżka okrągła, w filarku

duża łaza powietrzna. W. 18,5. S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

255 Puchar z nóżką okrągłą i filarkiem szlifowanym, jeleń, dwa domki i wiązanki z kwiatów. Odcień żółtawy. W. 23. S. 10. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

256. Fiasza kañciasta, ze złoceniami w górnej części. W. 25. S. 12. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

257. Manierka owalna płaska, między dwoma szlakami kratkowanymi, herb Krakowa pod koroną królewską, z odwrotnej tablicy nakryta hełmem, na niej napis: F. Nitkowska, na około armatura wojskowa. W. 21. S. 13,5. Fabryka nieznana. Wł. G. Soubise-Bisier.

258. Puchar z koszem kwiatów i gałązkami, szlaczek matowy, filarek szlifowany, nóżka okrągła. Na pokrywie szlaczek z kółek szlifowanych. Odcień żółtawy. W. 25,5. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

259. Fiasza kañciasta, na czterech ściankach rysowane duże kwiaty. W. 26. S. 12. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

260. Puchar z wiązanką róż i łątką; nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 23. S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

261. Fiasza kañciasta z korkiem, szlifowana i grawerowana, z herbem: „Starykoń“ na tarczy, podtrzymywanej przez łwa, u góry korona z toporem, na spodzie szlifowana rozeta. W. 21. D. 12,5. S. 7,5. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

262. Puchar gładki, grawerowany z herbami: „Starykoń“ i „Jastrzębiec“ w armaturze z koronami, szlaczek z drobnych kresek. S. 8. Sławinek. Wł. Marja Kunicka.

263. Puchar szlifowany i grawerowany, herb: „Rawicz“, nóżka okrągła, ozdobiona dwoma gałązkami z liści, filarek szlifowany. W. 21. S. 8. Naliboki. Wł. P. Kiciński.

264. Wazonik z ptaszkiem, pszczołami i kwiatkami, nóżka okrągła, szlaczek matowy z krzyżkami. W. 29,5. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

265. Puchar z nóżką okrągłą i filarkiem szlifowanym, postaci dwóch jeźdźców, bijących się, po bokach wiązanki

z kwiatów. Odcień żółtawy. W. 23. S. 10. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

266. Puchar z gałązką kwiatów i pszczołą. Część dolna i filarek szlifowane, nóżka okrągła. W. 20. S. 8. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

267. Szampanka z herbem grawerowanym „Pogoń“ na tarczy z koroną, podtrzymywaną przez dwóch rycerzy, całość na płaszczu gronostajowym. Szlaczek górny w festony z kratek, szlaczek drugi z listków i kwiatków. Nóżka okrągła, drobiona. W. 32. S. 5,5. Naliboki. Wł. Antoni Strzalecki.

268. Szampanka grawerowana w kwiaty, szlaczek matowy, nóżka okrągła. Odcień fioletowy. W. 18,5. S. 6. Urzecz. Wł. St. ks. Czetwertyński.

269. Puharek z nóżką kwadratową, szlaczek w drobne owale i kwiatki. W. 19. S. 7. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

270. Puchar ze szlaczkiem w palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany w perełki. W. 19. S. 12. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

271. Puharek szlifowany i grawerowany w kwiatki, na tarczy „Ręka“, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 18,5. S. 8,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

272. Puchar z monogramem: B. I. G., z gałązkami kwiatów i ptakami, szlaczek w gałązki i gwiazdki. Nóżka okrągła. W. 16,5. S. 8. Barcząca. Wł. Ursyn-Rusiecki.

273. Puchar w kwiaty, szlaczek z lambrekinami, filarek szlifowany; nóżka okrągła szlifowana w owale, szlaczek z kresk. W. 18. S. 7,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

274. Puchar z wschodzącym słońcem, rolnikiem, kogutem i drzewami, monogram A. Ł. i wiersz: „Niech Nie zostanie Gruzoł, ani Bryła, Któreby Wasza Ręka Nie skruszyła“. Szlaczek w szlifowane trójkąty, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 18,5. S. 8,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

275. Puchar z polowaniem na sarny i jelenie. Nóżka okrągła. Odcień fioletowy. W. 20,5. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

276. Kieliszek z nóżką kwadratową, filarkiem szlifowanym, szlaczek grawerowany i biało malowany. W. 10,5 S. 5,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

277. Kieliszek z girlandami z drobnych kulek, pośrodku szlaczek z drobny owali i kwiatków. Filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 13. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

278. Kieliszek ze szlaczkiem i festonami drobnych kulek. Filarek kańciasty, nóżka okrągła. W. 12. S. 6. Urzecz. Wł. Ursyn-Rusiecki.

279. Szampanka z nóżką okrągłą, filarkiem szlifowanym, szlaczek matowy w ukośne kwadraciki i girlanda z listków. W. 16. S. 4,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

280. Kieliszek ze szlaczkiem i festonami z drobnych kulek. Filarek kańciasty, nóżka okrągła. W. 12. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

281. Kieliszek w girlandki ze szlaczkiem z palmetek, festony z kwiatków. W filarku trzy linje spiralne z nitki białych. Nóżka okrągła. W. 13. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

282. Kieliszek z festonami. Nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 13. S. 6. Urzecz. Wł. St. Rusiecki.

283. Kieliszek szlifowany i grawerowany z herbem: „Stary Koń“ na tarczy z lwem, koroną i toporem. Nóżka okrągła. Szlaczek w stylu Ludwika XIV. W. 12. S. 5. Czechy. Wł. hr. Potulicka.

284. Kieliszek gładki z grawerowanym monogramem S. A. R. z koroną. Nóżka okrągła. W. 14,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. Ant. Strzałecki.

285. Kieliszek gładki, w filarku białe nitki spiralne, nóżka okrągła. W. 14,5. S. 4. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

286. Kieliszek grawerowany w kwadraty z gwiazdkami. Filarek szlifowany. Noga okrągła. W. 10. S. 5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

287. Kieliszek gładki, szlaczek grawerowany, nóżka okrągła. W. 10,5. S. 4. Naliboki. Wł. Marja hr. Potulicka.

288. Puchar, nóżka kwadratowa, szlaczek w owale i kwiatki. W. 12. S. 7,5. Naliboki. Wł. Ursyn-Rusiecki.

289. Szampanka szlifowana, szlaczek grawerowany, nóżka okrągła. W. 28. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. ks. Czetwertyński.

290. Szampanka szlifowana i grawerowana w liście i kwiaty, u góry szlaczek z drobnych owali, nóżka kwadratowa, filarek szlifowany. W. 19,5. S. 5. Czechy. Wł. H. Ślizień.

291. Szampanka grawerowana w gwiazdki, nóżka okrągła. W. 21. S. 5,5. Naliboki. Wł. St. ks. Czetwertyński.

292. Szampanka z matowemi kwadracikami w gwiazdki. Filarek szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 20. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

293. Szklanka koloru pomarańczowego, grubo szlifowana, ozdobiona 6 gałązkami kwiatów matowemi. W. 10,5. S. 9,5. Barcząca. Wł. Hr. Ord. M. Zamoyski.

294. Puharek z małym szlaczkiem z kulek i gwiazdek, z monogramem I. S. w wieńcu grawerowanym. Nóżka kwadratowa, surowa, nieszlifowana. W. 13. S. 7. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

295. Puchar w kwadraty i gwiazdki (cztery rzędy). Nóżka kwadratowa. W. 15. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

296. Puchar w kwadraty i gwiazdki (cztery rzędy). Nóżka kwadratowa. W. 15. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

297. Puchar w kwadraty i gwiazdki (cztery rzędy). Nóżka kwadratowa. W. 15. S. 8. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

298. Puharek, nóżka okrągła, filarek szlifowany, szlaczek w szlifowane kulki i listki. W. 15. S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

299. Puharek szlifowany i grawerowany w palmetki, nóżka kwadratowa. W. 13,5. S. 8,5. Barcząca. Wł. St. Patek.

300. Karafka szlifowana i grawerowana z herbem „Prawdźic“ w armaturze. W. 24. S. 11. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

301. Puchar z nóżką okrągłą, filarkiem szlifowanym, na tarasie postać damy w krynolinie, z różą w ręku, naokoło or-

namenty kwiatowe. W. 22. S. 9,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

302. Puchar w winne grona i ptaki, filarek szlifowany, nóżka okrągła z girlandą. Odcień żółtawy. W. 24. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

303. Puchar z nóżką okrągłą, filarkiem szlifowanym, orzeł na bębnie, otoczony sztandarami i ornamentacjami z liść i kwiatów. Odcień różowawy. Naliboki W. 22. S. 10. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

304. Puchar szlifowany i grawerowany, z popiersiem Fryderyka Augusta i napisem: *Fridericus Augustus Rex Poloniae*. Z drugiej strony herby: Korony, Litwy i Saskie na tarczach z koroną i ornamentami kwiatowymi. W filarku kilka grubych nitok spiralnych, rubinowych. Nóżka okrągła z grawerowaną girlandą kwiatów. Urzecz. D. 21,5. S. 8,5. Wł. Ant. Strzałecki.

305. Kufel z uchem zawiniętem i pokrywą. Litery l. Ł. w karteluszu z liśćmi i gronami winnymi. Szlaczek z drobnymi kwiatkami. Takież szlaczek na pokrywie. W. 20. S. 11. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

306. Kieliszek ze złożonym monogramem Stanisława Augusta z koroną w zielonych gałązkach. W. 16. S. 6,5. Wyrób krajowy niewiadomy. Wł. St. Patek.

307. Szampanka szlifowana i grawerowana w gwiazdki, szlaczek matowy w owale i gwiazdki, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 18. S. 7. Czechy. Wł. hr. Potulicka.

308. Puharek ze szlaczkiem grawerowanym złożonym, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 16,5. S. 7,5. Rąbierz. Wł. A. Ursyn-Rusiecki.

309. Kielich szlifowany i grawerowany z herbem: dwa puginały rękojeściami do góry, po bokach gwiazdy w klejnocie z monogramem: G. K. wśród dwóch gałązek. Nad monogramem napis: *Vivat*. Festony z drobnych owali i kulek. Herb powtórny na skrzydłach. Nóżka okrągła. W. 16. S. 7,5. Naliboki. Wł. An. Strzałecki.

310. Puharek z monogramem T. R. w girlandzie z liści lauowych, szlaczki w szlifowane kulki, nóżka kwadrato

wa , filarek szlifowany. W 21. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

311. Puchar z napisem. „Kochaj o nic nie dbaj a będziesz szczęśliwie pić“, szlaczek w palmetki i cztery gwiazdki, nóżka okrągła. W. 18. S. 10. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

312. Puchar szlifowany i grawerowany, ze szlaczkiem z palmetek i monogramem A. M. w wieńcu palmowym. W 12. S. 7. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

313. Szklanka szlifowana i grawerowana w palmetki, festony, kokardy. monogram: A. L. H., nad nim korona. W. 13,8 S. 8,5. nóżka kwadratowa. Naliboki. Wł. J. T. Morawski.

314. Puharek szlifowany i grawerowany z medalionem w głąb wyszlifowanym do popiersia, otoczonym girlandą z drobnych perełek, nad medalionem wstęga i festony z kwiatów. Szlaczek z perełek złożonych, część dolna szlifowana w karpia łuskę. Nóżka kwadratowa. W. 15 S. 7. Sławinek. Wł. Wł. hr. Grabowski.

315. Puchar w kwadraty i gwiazdki (cztery rzędy). Nóżka kwadratowa. W. 15. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

316. Puharek szlifowany i grawerowany w liście, kwiatki i kłosa. Szlaczek matowy w gwiazdki i kółka przezroczyste. Nóżka okrągła z gwiazdką, szlifowaną na spodzie. W 16. S. 9. Sławinek. Wł. Kaz. Janikowski.

317. Kieliszek szlifowany i grawerowany w winne grona i liście. Nóżka kwadratowa. W. 13,5. S. 6,5. Sławinek. Wł. Henryk Ślizień.

318. Dzbanek duży zielony z uchem i herbem Dąbrowa na pieczętkach. W. 27. S. 16,5. Cuwań. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

319. Miska szklana, zwyczajna, zielona, S. 33. Cuwań. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

319a. Baryłka zielona ze szkła zwyczajnego z imitacją niby klepek, z obręczami i napisem (Pomarańczowa). W. 38,30. Rososza. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

320. Świnka na czterech nóżkach. Szkło zwyczajne, zielone: W. 9,5. S. 17,5. Cuwań. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

321. Szklanka zwyczajna, zielona na pieczętce herb Dąbrowa. W. 9,5. S. 7. Cawań. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

322. Baryłka z obrączkami: zwyczajne zielone szkło W. 25.5. S. 15. Cawań. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

323. Dzbanuszek, z uszkiem ze szkła szybowego zwyczajnego. W. 15. S. 9,5. Cawań. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

324. Karafka zwyczajna, rysowana w kwiaty. W. 20. S. 11. Wł. St. Ursyn Rusiecki.

325. Karafka gładka, grawerowana w festony z liści i kwiatów, szlaczek matowy, drugi na szyjce—z liści. Korek dobrany. W. 24. S. 10. Sławinek. Wł. St. Patek.

326. Karafka rysowana: pejzaż lis, niosący kure. W. 24. S. 12. Klonów. Wł. St. Ursyn-Rusiecki,

327. Cukierniczka wkleśła szlifowana i grawerowana we wstęgi i festony. W. 8.5. S. 6.5. Urzecz. Wł. K. Pieńkowski.

328. Szklanka blade niebieska emaliowana, szlifowana, 2 karpie szafirowe. W. 8. S. 7. Michalin. Wł. hr. Wł. Grabowska.

329. Kieliszek ze szlaczkiem i festonami biało emaliowanymi. Nóżka okrągła. W. 8. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

330. Wazonik z pokrywką. Szlaczek i festony z biało emaliowanych listków. Na pokrywce girlanda z takichże listków. Nóżka okrągła. W. 15. S. 5,5. Wł. St. Urzecz Ursyn-Rusiecki.

331. Kieliszek ze szlakiem i festonami biało emaliowanymi. Nóżka okrągła. W. 8. S. 5. Wł. Urzecz St. Ursyn-Rusiecki.

332. Karafka malowana w białe festony i chwasty. W. 17. S. 8. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

333. Szklaneczka № 3 mała kanciasta brzeg złożony. W. 8,6 S. 6. Urzecz. Wł. A. Ursyn-Rusiecki.

334. Karafka malowana w białe festony z kwiatów. W. 20. S. 9. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

335. Szklaneczka malowana w białe festony i chwasty. W. 8. S. 6. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

336. Szklanka szlifowana i grawerowana z girlandą i monogramem Z. S. wśród gwiazdek i kulek. W 7,5. S. 6. Czechy. Wł. Henryk Ślizień.

337. Kieliszek z nóżką okrągłą, filarkiem szlifowanym, festony z drobnych owadów w kształcie frendzli. W. 16,5. S. 6,5. Naliboki Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

338 Szklanka u dołu i u góry szersza, wśrodku zwężona, grawerowana z napisem: Zamoyski, ozdobionym gałązkami niezapominajek; szlaczek frendzelkowaty. Wiek XIX. W. 11,5. S. 8. Czechy. Wł. Ord. hr. M. Zamoyski.

339. Fiasza okrągła podróżna do wina, szlifowana w kanty z okuciem i zatyczką srebrną złożoną z łańcuszkiem. Herb Leliwa pomiędzy dwiema gałązkami palmowymi z kwiatkami. Litery: A M. Z. G S. W B. — H P K — S L — H M S. W. 18. S. 11,5. Urzecz. Wł. Ord. hr. M. Zamoyski.

340. Puchar z napisem: „Wypił, wypił nie zostawił Boday go Bóg błogosławił“, szlaczek matowy, nóżka kwadratowa, filarek szlifowany. W. 26. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

341 Szampanka z monogramem P. I. w karteluszu ze wstęgą i liśćmi. Szlaczek z owali i drobnych kwiatków. Nóżka kwadratowa. W. 17. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

342 Szampanka z monogramem P. I. w karteluszu ze wstęgą i liśćmi. Szlaczek z owali drobnych kwiatków. Nóżka kwadratowa. W. 17,5. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

343. Szampanka z monogramem P. I. w karteluszu ze wstęgą i liśćmi. Szlaczek z owali i drobnych kwiatków. Nóżka kwadratowa. W. 17,5. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

344. Szampanka z monogramem P. I. w karteluszu ze wstęgą i liśćmi. Szlaczek z owali i drobnych kwiatków. Nóżka kwadratowa. W. 17,5. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

345. Kieliszek szlifowany i grawerowany z monogramami: I. A. K. w karteluszu z koroną i gałązkami kwiatów. W filarku szlaczek z kulek szlifowanych trzy nitki spiralne. W. 16,5. S. 8. Urzecz. Wł. Ordynacya hr. Krasińskich.

346. Puchar z literami A. T. w girlandzie, brzeg złożony, nóżka ośmiokątna W. 17. S. 10. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki

347. Karafka szlifowana w kamień. W. 24. S. 10,5. Urzecz. Wł. hr. M. Potulicka.

348. Puharek szlifowany w karpia łuskę i grawerowany, na tarczy herb Strykoń, nóżka okrągła grawerowana w gałązki z liści i kwiatów, filarek szlifowany. W. 26. S. 7. Naliboki Wł. hr. Potulicka.

349. Fiasza kanciasta, szlifowana i grawerowana, herb Korab z koroną i literami: „W. K-S. C., R. Z. S.“, wśród dwóch gałązek laurowych. W. 21,5. S. 12,5. Naliboki. Wł. J. Kobieżycki

350. Puchar z pokrywą, szlifowany i grawerowany w kwiaty, w medalionie litera: N. górny szlaczek w drobną matową kratkę, nóżka okrągła. W. 35. S. 9. Naliboki. Wł. H. Ślizeń.

351. Wazon wielki szlifowany, w owalu, kłosa, palmetki, grawerowany, noga kwadratowa, filarek szlifowany. W. 30. S. 16,5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

352. Puchar z pokrywą szlifowaną-dolna część i filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 41. S. 11,5. Urzecz. Wł. H. Ślizeń.

353. Fiasza duża kanciasta w kwiaty i zboża. W. 23. S. 11,5. Wł. H. Ślizeń.

354. Karafka mała szlifowana w kamień, bez korka. W. 18. S. 7. Urzecz. Wł. hr. Potulicka.

355. Puchar z pokrywą, pies na łańcuchu, w tarczy, otoczonej dwiema gałązkami palmowymi, dwuwiersz „Niedotykać, się mnie“ szlaczek z kreskowanych trójkątów i centek, nóżka okrągła, na pokrywie dwa szlaczki z kółek i listków. W. 31. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

356. Butelka ośmiokanciasta, gładko szlifowana i grawerowana z herbami Korony i Litwy, w środku herb Saski z koroną królewską, z drugiej strony monogram Augusta trzeciego z koroną, wśród dwóch gałązek i napis: „Vivat Rex Poloniae“. W. 24. S. 10,5. Wł. Ks. Stanisławowa Lubomirska.

357. Karafka. szlifowana w kwadraty kamienne, szyjka— w karpia łuskę, na spodzie gwiazda; korek właściwy, szlifowany w kamień. W. 19. S. 8,5. Urzecz. Wł. B. Wydźga.

358. Puchar szlifowany w perełki, z herbem Starykoń w armaturze, nóżka okrągła z dwoma pałeczkami liści i kwiatów, filarek szlifowany. W. 30. S. 8. Naliboki. Wł. hr. Potulicka.

359. Para wazonów zdobna w gwiazdki i perełki; 2 matowe szlaczki i półliście z palmetkami, na szyjce dwa szlaczki z liści i jeden szeroki z figur geometrycznych, nóżka gruba, kwadratowa, na spodzie gwiazda matowa. W. 19,5. S. 7,5. Naliboki. Wł. St. Patek.

360. Puchar z gałązką kwiatów, monogramem: E X E i koroną wśród dwóch gałązek, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 19. S. 8. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

361. Kielich z widoczkiem i ptakiem, szlaczek z drobnych listków, nóżka okrągła. W. 18,6. S. 7. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

362. Puchar z kwiatami i pszczołą, część dolna i filarek szlifowane, nóżka okrągła. W. 21. S. 9. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

363. Puchar z orderem orła polskiego na wstędze, w środku napis: Ordens-Schiessen zu Morizburg: d. 3. Augu. 1738. u góry szlaczek matowy w kwiatki, nóżka okrągła z dwiema grawerowanymi gałązkami, filarek szlifowany. W. 28,5. S. 8. Naliboki. Wł. Hr. Edw. Krasiński.

364. Para lampek szlifowanych w zęby. W. 8. S. 6. Czechy. Wł. B. Wydźga.

365. Lampa wisząca o trzech uszach, szlifowana i grawerowana w festony z liści i kwiatów. W. 9. S. 11,5. Czechy. Wł. Jadwiga Waydel.

366. Wazonik w kształcie żółwia, na trzech nóżkach, gładki z monogramem Radziwiłłów: X. D. R. i z koroną, W. 9. S. 9,5. Urzecz. Wł. Wład. Woydyno.

367. Kieliszek w kwadraty kratkowane z napisem: „Kochaj mnie ia Ciebie nie zyimy bes siebie“, filarek gładki, nóż-

ka okrągła, rożek złożony. W. 13. S. 5,5. Sławinek. Wł. J. T. Morawski.

368. Szklanka szlifowana i grawerowana z monogramem M. P. w wieńcu laurowym, szlaczek z gwiazdek i kulek. Futerał. W. 10. S. 7,5. Naliboki. Wł. hr. M. Potulicka.

369. Szklaneczka grawerowana z napisem „Souvenir“ zdobnym w kwiaty, brzeg złożony, szlaczek z palmetek drobnych, denko wystające szlifowane. W. 9, S. 7. Urzecz. Wł. hr. Wł. Grabowski.

370. Szklaneczka szlifowana w medaliony i drobną kratkę, u góry i w dnie szersza, w środku węższa. W. 9. S. 6,5. Czechy. Wł. Marya Kunicka.

371. Szklanka szlifowana w medaliony, ostro kańczaste w kamienie. W. 9. S. 7,5. Czechy. Wł. Marya Świdowska.

372. Kieliszek, nóżka okrągła, filarek szlifowany, szlaczek w drobne owale i kwiatki. W. 14,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

373. Szampanka—nóżka okrągła, filarek szlifowany, szlaczek w kształcie korony. W. 18,5. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

374. Szampanka z festonami z kwiatów i liści, filarek szlifowany, nóżka okrągła. Ludwik XVI. W. 15. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

375. Para szampanek z wywiniętymi brzegami, szlifowanych, nóżki okrągłe. Naliboki. W. 17,5. S. 6. Wł. A. Garbiński.

376. Szampanka grawerowana, szlaczek matowy, palmetki i listki, nóżka kwadratowa. W. 18. S. 5. Naliboki. Wł. P. Koczorowski.

377. Kieliszek szlifowany i grawerowany w kwiatki, szlaczek z owali, nóżka kwadratowa. W. 11,5. S. 5,5. Naliboki. Wł. St. Patek.

378. Szampanka ozdobiona matową szachownicą w gwiazdki, nóżka kwadratowa. W. 20. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

379. Sklaneczka ze szlaczkiem grawerowanym. W. 7. S. 5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

380. Serwis na tacy brązowej złożonej: 1-o 2 karafki grawerowane w kwadraty ze złożonemi gwiazdkami, korki szlifowane i złożone. W. 23. S. 10,5. 2-o 4 także kieliszki na nóżkach kwadratowych. W. 11. S. 5. Urzecz. Wł. St. Patek.

381. Szampanka w matowe kwadraciki z gwiazdkami, filarek szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 19. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

382. Szampanka z matowemi kwadracikami w gwiazdki, filarek szlifowany, nóżka okrągła, W. 21. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

383. Szampanka w matowe kwadraciki z gwiazdkami, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 20. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

384. Szampanka z matowemi kwadracikami w gwiazdki, filarek szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 19. S. 5,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

385. Szampanka w matowe kwadraciki z gwiazdkami, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 21. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

386. Szampanka z matowemi kwadracikami w gwiazdki, filarek szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 20. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

387. Kufel z uchem i pokrywą, cały szlifowany, na dnie gwiazda. Litery D. X. R. W. 18. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

388. Kufel duży z uchem i pokrywą, szlifowany i grawerowany w wieńce z dębowych liści i żołądźi, także wieniec na pokrywie, górny szlaczek kufla matowy w szlifowane perelki. W. 23,5. S. 11,5. Czechy. Wł. P. Koczorowski.

389. Szklanica wysoka, zwyczajna, rysowana, oko opatrności w promieniach z napisem. „Wierz Wiedz Komu“. W. 18. S. 8. Wyrób krajowy z końca XVIII w. Wł. W. Kolasieński.

390. Puharek ze wstęgą, girlandami z kulek, gałązkami i chwastami, filarek szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 18. S. 11. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

391. Szklanica z literami F. B. od M. M. w karteluszu, otoczonym kwiatami i gałązkami, szlaczek matowy z gwiazdkami i kółkami, wokoło napis: „Wiernie żyć dla kochanki z Przyjacielem szczerze. Mieli sobie za hasło dawniejsi Rycerze. Wszyscy się z nich kochali, wszyscy dzielnie bili. Lecz kiedy się ziechali, niemniej dzielnie pili“. W. 20. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

392. Puhar z domkiem i wazonami kwiatów, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 22. S. 9. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

393. Karafka — szlaczek z gałązek, kwiatków i drobniutkich owali, szyjka kańciasta, u dołu szlaczek w szlifowane owale. W. 24. S. 11. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

394. Szampanka ze szlaczkiem i festonami z kwiatów i kulek, filarek szlifowany, nóżka okrągła W. 17. S. 5,5, Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

395. Szampanka grawerowana z herbami: Pomian, Jeli-ta, Bróg i Topór w karteluszu z koroną i insygniami biskupie-mi, poniżej dwie gałązki palmowe, filarek spiralny z taśmą spiralną, oranżową, nóżka okrągła z girlandą grawerowaną. W. 26,5. S. 6. Naliboki. Wł. Ant. Strzałecki.

396. Puhar składany, t. j. że może być z niego kulawka, szlifowany i grawerowany w walce i kamienie. Napis: „Nachy-lay a polykay wypieesz. Często machay a pomykay Wybiiesz“, w girlandzie z liści, żołądź i kłosów. Po drugiej stronie pa-łasz w wieńcu laurowym, nóżka okrągła, zębata. W. 25,5. S. 10. Czechy. Wł. Antoni Strzałecki.

397. Szampanka z orłem polskim w ornamencie, szla-czek w ząbki, nóżka okrągła. W. 26. S. 5. Naliboki. Wł. Hr. Ord. M. Zamoyski.

398. Wazonik w kwiaty ze szlifowanych owali, dolna część w drobne pionowe owale, nóżka okrągła, filarek szlifo-wany. W. 31. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

399. Szampanka z górnym szlaczkiem w kwiaty, dolny szlaczek w liście i kwiatki, nóżka okrągła. W. 21. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

400. Kufel z uchem zawiniętem i złotym brzeżkiem z karteluszem roccoco i czterema figurami oraz napisami: I. M. K. S. W. A. M.—I.—W. J. M. S. Ł.—L'heurese famille par le meilleur de maman. Pokrywa z czterema gałązkami. W. 10,5. 8,5. Urzec. Wł. St. Ursyn Rusiecki.

401. Szampanka grawerowana z napisem: „Vivat. Respublica. Polona“, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 23. S. 4,5. Naliboki. Wł. Hr. M. Potulicka.

402. Puharek szlifowany, grawerowany w filarki, festony, chwasty, palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 15,5. S. 8. Naliboki. Wł. Hr. Potulicka.

403. Szampanka ze szlaczkiem z drobnych owali i kwiatków oraz festonami z kulek i chwastami, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 19. S. 5. Urzec. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

404. Kieliszek grawerowany w gwiazdki, szlaczek matowy ze szlifowanymi perełkami, nóżka kwadratowa, filarek szlifowany. W. 16. S. 6,5. Naliboki. Wł. Edw. hr. Krasiński.

405. Puhar szlifowany i grawerowany z widoczkim i napisem: „Wiosna“, nóżka okrągła. W. 20. S. 5. Naliboki. Wł. Tow. Op. n. Z. P.

406. Puharek z tulipanem, nóżka okrągła. W. 15,5. S. 6. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

407. Szampanka gładka ze szlaczkiem biało emaliowanym, filarek z wieloma białymi nitkami spiralnymi, nóżka okrągła. W. 18,5. S. 5. Urzec. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

408. Puharek gładki z perełkami, nóżka okrągła. W. 15. S. 8. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

409. Para Kulawek, gałki szlifowane w gwiazdkę. W. 20. S. 8. Wł. I. Morawski.

410. Puhar szlifowany i grawerowany w liście i kwiaty, w farczy wazon z kwiatami, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 17. S. 6,5. Naliboki. Wł. H. Ślizień.

411. **Baryłka** z obrączkami, szkło zwyczajne, zielone. W. 18. S. 9,5. Rososza. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

412. **Dzbanuszek** zielony z uszkiem i obrączką karbowaną. W. 19. S. 15. Rozsosza. Wł. Henryk Ślizień.

413. **Baryłka** zwyczajna z obrączkami, na czterech nóżkach, szkło zwyczajne, zielone. Rososza. Wł. Stan. Ursyn-Rusiecki.

414. **Dzbanuszek** w obrączki z uchem karbowanem, szkło zwyczajne, zielone. W. 17,5. S. 14. Rozsosza. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

415. **Róg** myśliwski z zielonego zwyczajnego szkła, 2 obrączki karbowane z uchem i jedna obrączka gładka. W. 45. S. 7. Rososza. Wł. Hr. Ślizień.

416. **Dzbanuszek** w obrączki z uszkiem, szkło zwyczajne zielone. W. 12. S. 8,5. Rososza. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

417. **Dzbanek** z uchem, grawerowany i rysowany, w duże kwiaty i gałązki konwalii, litery: I. S., na szyjce szlaczek z liści. W. 25. S. 16. Sławinek. Wł. St. Patek.

418. **Dzbanek** z uchem, rysowany w liście i kwiaty. W. 20. S. 12,5. Rąbierz. Wł. W. Kolasiński.

419. **Dzbanuszek** szklany gładki z uchem. W. 14,5. S. 10. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

420. **Świnka** z białymi kłami na 2-ch nóżkach, (2 przednich brak, na grzbiecie kawałek szczeciny utracony). W. 26. S. 8. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

421. **Butelka** kanciasta, grawerowana i rysowana w kwiaty i perelki. W. 22. S. 8,5. Rąbierz. Wł. Henryk Ślizień.

422. **Fłaszka** ośmiokątna z trzema ptakami i kościotłukiem, korek cynowy. W. 14. S. 7. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

423. **5 flaszek** czworobocznych, rysowanych w kwiaty. W. 16. S. 7,5. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

424. **Puhar** z jeleniem i ornamentami z kwiatów, nóżka okrągła, filarek szlifowany w ścianki. W. 19. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

425. Kielich z herbem Massalskich na płaszczu księżęcym pod mitrą. W filarku perła powietrzna. Nóżka okrągła. W. 16. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

426. Puchar z armaturą i herbem Mniszchów na tarczy, leżącej na orderze Orła Białego. Z drugiej strony monogram K M wśród gałązek wawrzynu. Na brzegu kwiecisty ornament, filarek szlifowany w płaszczyzny, nóżka okrągła z dwiema gałązkami. W. 38. S. 11,5. Urzecz. Wł. A. Strzałecki.

427. Kieliszek z herbem Massalskich na płaszczu księżęcym pod mitrą, szlaczek w drobniutką kratkę, w filarku dwie perły powietrzne. W. 16. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

428. Puharek z festonami z dużych kwiatów i gałązek zwieszonych, w filarku o 7 kantach pionowa nitka czerwona, osnute dokoła niej nitki białe. W. 18. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

429. Puchar z herbami: Rołą, Toporem, Porajem, Piszcząńskim i Zadorą, pod koroną, wśród ornamentów barokowych. Filarek szlifowany w płaszczyzny, nóżka z girlandą liściastą. Odcień różowy. W. 19. S. 7,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

430. Puharek szlifowany w kanty, brzeg z lambrekinem, na palmach monogram Stanisława [Augusta] pod koroną królewską, nóżka okrągła. W. 16,5. S. 7. Urzecz. Wł. Ursyn-Rusiecki.

431. Puchar z dwoma ptakami w krążkach, szlaczek w kratkę i drobne kwiatki, nóżka okrągła z girlandą grawerowaną. (Należał do Jana Zamoyskiego, woj. Sandomierskiego). W. 29. S. 10,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

431a. Kieliszek o szlaczku liściastym; dół w brylant szlifowany, z nóżką okrągłą. W. 11. S. 6. Szolec. Wł. G. Dembowski.

432. Puchar kańczasty z herbami grawerowanymi: Jelita i Korybut na tarczach ozdobnych. Filarek szlifowany w ścianki, nóżka okrągła z girlandą grawerowaną. Wiek XVIII. W. 19,5. S. 8,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

433. Szampanka ze szlaczkiem, w palmetki, festony z drobnych pereł, nóżka okrągła, filarek szlifowany w romby. W. 24,5. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

434. Szampanka w palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany w romby. W. 17. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

435. Szklanica ozdobiona czterema krążkami, w nich ptaki i cerkiewki. W. 18. S. 13,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

436. Kielich koniczny, na cienkim filarku i płaskiej nóżce. Na korpusie monogram S. A. R. pod koroną królewską. W. 16,7. S. 8. Naliboki. Wł. G. Soubise-Bisier.

437. Puharek z literą W i szlaczkiem szlifowanym w palmetki, nóżka okrągła. W. 13,5. S. 5,5. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

438. Szampanka grawerowana w liście i kłosy, nóżka okrągła, w filarku białe tasiemki spiralne i kilka nitek cieńszych. W. 17,5. S. 5. Naliboki. Wł. Hr. Potulicka.

439. Szampanka szlifowana w centki, nóżka okrągła, filarek szlifowany w ścianki. W. 25. S. 5. Naliboki. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

440. Puharek ze szlaczkiem z palmetek, z festonami z perełek owalnych, filarek szlifowany w kanty, nóżka okrągła. W. 13. S. 7,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

440a. Puharek w palmetki, nóżka kwadratowa ze szlaczkiem. W. 13. S. 8,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

441. Kieliszek, u brzegu z palmetkami: napis: „*Kochamy się*“; nóżka kwadratowa. W. 13,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Patek.

442. Puharek, szlaczek matowy w drobne owale i zygzaki, nóżka kwadratowa. W. 11,5. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

443. Szampanka, szlaczek w palmetki, nóżka okrągła, filarek szlifowany w romby. W. 19. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

444. Szampanka, filarek szlifowany w kanty, u góry szlaczek matowy z perełek, nóżka kwadratowa. W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

445. Szampanka gładka, na nóżce okrągłej. W. 19,5. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

446. Puchar ozdobiony ostami, część dolna i filarek szlifowane w płaszczyzny, nóżka okrągła. W. 18,5. S. 8. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

447. Kielich stożkowaty, fioletowy, na nóżce okrągłej. W. 17,5. S. 8,5. Czechy. Wł. St. ks. Czetwertyński.

448. Szampanka szlifowana obrączkowa, nóżka okrągła, filarek w płaszczyzny szlifowany. W. 17. S. 5,5. Urzec. Wł. Edward hr. Krasiński.

449. Kieliszek z herbem „Starykoń” przez lwa podtrzymywany, szlaczek z ornamentem, filarek szlifowany w płaszczyzny, nóżka okrągła, z lisciową girlandą. W. 13. S. 5. Czechy. Wł. hr. Potulicka.

450. Puchar gładki, z literą A, nóżka okrągła, odcień różowy. W. 21. S. 8. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

451. Puharek ze szlaczkiem w drobne kwiatki i owale, nóżka okrągła, filarek szlifowany w romby. W. 15. S. 8. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

452. Kieliszek dwustronny w rodzaju klepsydry z kwiatami i ośmiowierzem w owalach:

Ja Brat Starszy. Wypiy zemnie
Nie frasuy się na daremnie
Będziesz Wesół, będziesz Hoyny
Piy, żyi, bądź Lat Sto spokojny

Ja Brat Młodszy. Bardzo proszę
Czyia Łaska choć potrosze.
A kto z Głową, z Dobrym brzuchem
Przewroć Brata wypiy duchem.

W. 19. S. 8 i 7. Urzec. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

453. Kieliszek o brzegu wywiniętym ze szlaczkiem z owocami, z herbem Radziwiłłów, na płaszczu książęcym pod mitrą, w filarku kilka nitek powietrznych spiralnych, nóżka okrągła. W. 17. S. 6,5. Wł. Edwardowa Bersonowa.

454. Puharek z monogramem „JK” w kole, z gałązkami laurowemi, szlaczek w drobne kwiatki i owale, tło w drobne kwiatki, nóżka kwadratowa. W. 17. S. 9,5. Urzec. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

455. Kieliszek gładki, zwyczajny, litery A. R. w gwieździe, nóżka okrągła. W. 14,5. S. 6,5. Fabryka nieznana. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

456. Szampanka z monogramem „S. K. S.” pod koroną szlachecką gałązki palmowe i kwiatki. Pod brzegiem festony z centek i gwiazdek. Filarek szlifowany w romby, nóżka okrągła. W. 19,5. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

457. Kieliszek z napisem: „Kto nie żyje to nie pie”. Szlaczek z palmetek z owali, nóżka kwadratowa, odcień niebieskawy. W. 12. S. 6,5. Sławinek. Wł. Zdz. hr. Lubieniecki.

458. Kieliszek z brzegiem w drobne kwiatki i owale, festony z centek i gwiazdek, nóżka kwadratowa. W. 11,5. S. 6. Naliboki. Wł. St. Patek.

459. Szampanka ze szlaczkiem matowym, festony z perełek, filarek szlifowany w kanty. W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

460. Szampanka ze szlaczkiem matowym, festony z perełek, filarek szlifowany w kanty, nóżka kwadratowa. W. 22. S. 15. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

461. Szampanka z herbem: z krzyża umieszczonego na podkowie wychodzi wąż, pod herbem dwie gałązki, filarek spiralny z mitra spiralną, rubinową; nóżka okrągła z girlandą, grawerowana. W. 28. S. 5,5. Naliboki. Wł. Ant. Strzałeck.

462. Szampanka szlifowana w kanty, filarek szlifowany, noga okrągła. W. 15,5. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

463. Szampanka ze szlaczkiem z drobnych kwiatków i długich perełek, filarek szlifowany w romby, nóżka okrągła. W. 18. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

464. Puchar gładki z herbem Radwan (Komarów), w filarku dwie czerwone linje spiralne i żółta ruchoma kulka, nóżka okrągła. W. 28,5. S. 11,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn Rusiecki.

465. Szampanka ze szlaczkiem matowym z kwiatków, sznur perełek przewinięty, filarek kańczasty, nóżka kwadratowa. W. 19. S. 5. Urzecz. Wł. Edward hr. Krasiński.

466. Szampanka z matową szachownicą w gwiazdki. Filarek szlifowany w kanty, nóżka kwadratowa. W. 20. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

467. Puchar z orłem dwugłowym pod koroną cesarską, na armaturze monogram „E A II” pod koroną cesarską. Pomiedzy orłem i monogramem dwie gałązki kwiatowe; nóżka okrągła, filarek szlifowany w płaszczyzny. W. 24. S. 10: Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

468. Szampanka, szlaczek matowy z kratką, nóżka okrągła. W. 19. S. 5,5: Naliboki. Wł. H. Ślizień.

469. Kieliszek, brzeg z bagietami matowymi, szlakiem w gwiazdki. kwadratami potrójnymi i festonami; nóżka kwadratowa. W. 11,5. S. 5,5. Urzecz. Wł. K. Pieńkowski.

470. Kieliszek z brzeżkiem matowym z centkami i frenzelką. W dwóch gałązkach monogram F. M., filarek gładki, nóżka okrągła. W. 12,5. S. 5,5. Naliboki. Wł. J. Morawski.

471. Puchar z herbami: Denhof i Litwa w tarczach baroko z dwiema buławami i dwiema gałązkami. Szlaczek z drobnych kwiatków, filarek szlifowany w płaszczyzny, nóżka okrągła z dwiema grawerowanymi gałązkami palmowymi Wiek XVIII. Należał do Stan. Denhofa. W. 23. S. 9,5. Urzecz. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

472. Kieliszek z monogramem G. L. pod koroną wśród dwóch gałązek i kwiatkiem, szlaczek złożony, filarek szlifowany w kanty, nóżka okrągła. W. 13. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

473. Kieliszek z rogami obfitości, winogronami i siatką grubą i drobną, podzielony na spiralne strefy. Filarek szlifowany w kanty, nóżka okrągła z trzema kwiatkami. W. 14. S. 5. Naliboki. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

474. Kieliszek na nóżce okrągłej i filarku walcowatym, z monogramem I D w girlandzie z gwiazdek i owali. W. 14,5. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

475. Kielich z kwiatami i pszczołą, w filarku dwie białe grube nitki spiralne i także wstęga z drobnych niteczek, nóżka okrągła, (filarek wzmocniony obrączką metalową). W. 16,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

476. Puhar w kwiaty, na filarku szlifowanym i nóżce okrągłej. W. 20. S. 7. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

477. Kieliszek grawerowany, złożony i malowany z herbami: Starykoń i Prus III, w karteluszu z koroną i armaturą, szlaczek z drobnej kratki złożonej, nóżka drewniana z metalową inkrustacją. W. 13,5. S. 6. Naliboki. Wł. M. hr. Potulicka.

478. Puharek z gałązką kwiatów, nóżka okrągła. W. 17. S. 7. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

479. Szampanka z girlandami z kulek i liści, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 20. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

480. Puharek szlifowany i grawerowany w paski pionowe, obrączki i palmetki matowe. Nóżka kwadratowa. W. 12,5. S. 6,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki

481. Puhar z trzema rzędami kwadratów i gwiazdek na nóżce kwadratowej. W. 14. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

482. Szampanka, nóżka kwadratowa, filarek szlifowany; u góry szlaczek z festonami. W. 22. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

483. Kieliszek szlifowany i grawerowany w owale, chwasty, ozęty z monogramem: A. S., nóżka okrągła. W. 14. S. 5. Sławinek. Wł. H. Ślizień.

484. Puhar z pięcioma rzędami rombów i gwiazdek na nóżce kwadratowej. W. 15. S. 8. Urzecz. St. Ursyn-Rusiecki.

484a. Puhar z trzema rzędami rombów i gwiazdek na nóżce kwadratowej. W. 15. S. 8. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

485. Puharek ze szlaczkiem matowym i takież festonami. Noga kwadratowa. W. 13. S. 8,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

486. Puharek szlifowany w kulki i gwiazdki; nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 14,5. S. 8. Czechy. Wł. Edw. hr. Krasieński.

487. Kieliszek grawerowany z rogami obfitości, winogronami i siatką drobną i grubszą. Filarek szlifowany, nóżka okrągła z trzema kwiatkami. W. 14,5. S. Naliboki. Wł. Ord. M. hr. Zamoyski.

488. Puchar szlifowany i grawerowany w winne grona i liście; na nóżce okrągłej i szlifowanym filarku. W. 19. S. 7,5. Naliboki. Wł. Edw. hr. Krasiński.

489. Kieliszek rysowany w trójkąty i kwiatki z lit. X. B. M. Nóżka okrągła, nieszlifowana. W. 11. S. 5,5. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

490. Puharek z pokrywką szlifowany, grawerowany i złocony; w medaljonie monogram: A K; nóżka kwadratowa. W. 16,5. S. 8. Naliboki. Wł. L. Łycka.

491. Kieliszek szlifowany z 2 paskami matowemi, na nóżce okrągłej. W. 13. S. 6. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

492. Kieliszek grawerowany w listki i matowe ostrołuki, nóżka kwadratowa. W. 11. S. 5,5. Rąbierz. Wł. P. Kaczorowski.

493. Puharek z festonami z drobnych liści i z chwastami. Nóżka kwadratowa. W. 11,5. S. 6. W. 11,5. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

494. Karafeczka szlifowana w oliwki i grawerowana z okuciem brązowym. W. 20. S. 8,5. Naliboki. Wł. Henryk

495. Puchar z herbem Nałęcz i monogramem R X R z koroną wśród dwóch gałązek palmowych, tło w kwiaty, ptaki i owady, szlaczek szlifowany w owale, filarek szlifowany, nóżka okrągła. Odcień żółtawy. W. 17,5. S. 8,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

496. Kufel wielki szlifowany, 2 medaljony pod koroną szlachecką z monogramami, w dnie moneta srebrna. W. 17. S. 11. Naliboki. Wł. Paweł Sokołowski.

497. Puchar gładki ze łzami w dolnej części i filarku. Nóżka okrągła. W. 20. S. 8,5. Barcząca. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

498. Szklanka na nodze szlifowana w walce, kamień promienie. W. 10. S. 7. Czechy. Wł. Kazimierz Janikowski.

- 499. Kulawka**, szlaczek szlifowany w owale. W. 26. S. 14,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 500. Puharek** na nóżce kwadratowej i filarku szlifowanym, ze szlaczkiem w kółka szlifowane i literą: „G“. W. 14,5. S. 7. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 501. Kieliszek** rysowany w trójkąty i kwiatki, nóżka okrągła, nie szlifowana. W. 12. S. 6. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 502. Karafka** zwyczajna rysowana z girlandą z liści. W. 25,5. S. 11. Klonów. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 503. Kielich** szlifowany i grawerowany w palmetki i festony z chwastami Ludwika XVI, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 18. S. 8. Naliboki. Wł. St. Dziewulski.
- 504. Kieliszek** w dolnej części szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 9. S. 5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 505. Słoik** szlifowany, szlaczek matowy w kwadraty. W. 14. S. 7,5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 506. Puhar** szlifowany w paski czyste matowe i kulki. Tarcza z koroną w armaturze. W. 31. S. 9. Urzcz. Wł. bar. Lesser.
- 507. Kieliszek** z herbem: „Ślepowron“ w girlandzie z kwiatów; brzeżek złożony, nóżka okrągła, łyż w filarku. W. 15. S. 7. Naliboki. Wł. Edw. hr. Krasiński.
- 508. Słoik** szlifowany, ze szlaczkiem matowym w kwadraciki. W. 14. S. 7,5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 509. Karafka** (bez korka) szlifowana w kamień i karpia łuskę. Szlaczek grawerowany i szlifowany w kwiatki i gwiazdki. W. 19. S. 7,5. Urzcz. Wł. Henryk Fukier.
- 510. Puharek** z rogami obfitości, część dolna szlifowana w kamień. Nóżka okrągła. W. 13,5. S. 7. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.
- 511. Karafka** z okuciem z brązu, szlifowana z grawerowanym matowym paskiem. W. 16. S. 7. Czechy. Wł. St. ks. Czetwertyński.

512. Kieliszek z obrączką szlifowaną w perelki, girlanda grawerowana w żołędzie i niezapominajki, nóżka ośmiokątna. W. 11. S. 6. Naliboki. Wł. Koczorowski.

513. Puharek szlifowany w karpia łuskę i grawerowany, z herbem koronnym i monogram Augusta III; nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 28,5. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

514. Słoik do serwisu szlifowany, szlaczek matowy w kwadraciki. W. 14. S. 7,5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

515. Kieliszek szlifowany z grawerowaną girlandą z liści, nóżka ośmiokątna. W. 12. S. 5,5. Naliboki. Wł. Koczorowski.

516. Puharek ze szlaczkiem grawerowanym w kółka i półliście. Nóżka kwadratowa. W. 10,5. S. 6. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

517. Talerz ze szlakiem z liści, kwiatów i owoców, na spodzie gwiazda szlifowana. S. 25. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

518. Talerz ze szlaczkiem z drobnych liści i kwiatków. S. 24. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

519. Talerz głęboki grawerowany w arabeski; na spodzie rozeta szlifowana. S. 22,5. Urzecz. Wł. H. Ślizień.

520. Talerz głęboki, grawerowany w girlandę z winnych gron, liści i szlifowany w owale; na spodzie gwiazda szlifowana. S. 22. Urzecz. Wł. H. Ślizień.

521. Talerz szlifowany. Na dnie gwiazda ośmiopromienna i szlaczek z owali. Brzeg zębaty ze szlaczkiem z drobnych kulek. S. 23,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

522. Talerz ze szlakiem z liści, kwiatów i owoców, drugi szlak ze szlifowanych palmet; na spodzie szlifowana gwiazda. S. 24. Naliboki. Wł.

523. Karafka z matowych kwadracików, szyjka z matowych pasków. W. 24. S. 10. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

523a. Karafka z okuciem brązowym, szlifowana, z paskiem matowym, grawerowanym. W. 16. S. 7. Czechy. Wł. St. ks. Czetwertyński.

524. Kieliszek rysowany w gwiazdki, szlaczek z drobnych listków, nóżka okrągła. Odcień zielonkawy. W. 13. S. 6,5. Sławinek. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

525. Puharek ze szlaczkiem z owali i drobnych kwiatków, festony z kulek, gwiazdek i chwasty. Nóżka kwadratowa. W. 11. S. 6. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

526. Szklanka szlifowana i grawerowana z pejzażem alegorycznym. W wieńcu litery: K. D. P. (Katarzyna, Dominik Pieńkowsy). Nóżka okrągła, szlifowana. W. 13. S. 7,5. Czechy. Wł. K. Pieńkowski.

527. Puharek ze szlaczkiem matowym i girlandami. Nóżka kwadratowa. Wł. 13. S. 8,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

528. Puharek szlifowany i grawerowany z monogramem Stanisława Augusta i królewską koroną, noga kwadratowa. W. 14. S. 8,5. W. K. Jarczewski.

529. Kieliszek ze szlaczkiem z drobnych liści, kwiatków i kulek. Nóżka kwadratowa. W. 10. S. 5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

530. Puharek z matowym szlaczkiem i gwiazdkami. W. 13. S. 7. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

531. Misa szlifowana i grawerowana w kwadraty z gwiazdkami. Na dnie. gwiazda z liści kwiatów. W. 21. S. 10. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

532. Kielich z gałązką kwiatów, w filarku spiralna wstążeczka białoróżowa, nóżka okrągła. W. 17. S. 6,5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

533. Kielich szlifowany w oliwki, szlaczek grawerowany w perelki, nóżka kwadratowa. W. 13,5. S. 7. Naliboki. Wł. Ed. hr. Krasiński.

534. Salaterka owalna z literami K. P. Brzeg rżnięty w ząbki, boki karbowane z okrągłym wgłębieniem nad każdym karbem. Dno rżnięte w kwadraciki. D. 37. S. 24,5. Czechy. Wł. Włodzimierzowa hr. Grabowska.

535. Kielich z kwiatkami i pszczołą, w filarku duże, białe, grube nitki spiralne i także wstęga z drobnych niteczek, nóżka okrągła. W. 16. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

536. Szampanka szlifowana, w drobne sznytki i szeleki na nóżce okrągłej. W. 17,5. S. 6. Naliboki. Wł. A. Garbiński.

537. Salaterka owalna, szlifowana w liście i kamienie, brzeg karbowany. W. 21. S. 13. Czechy. Wł. Adam Braun.

538. Szampanka ze szlaczkiem szlifowanym w kółka i gwiazdki na nóżce okrągłej. W. 16. S. 6. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

539. Szampanka na nóżce okrągłej, filarku szlifowanym ze szlaczkiem z wydłużonych owali i kwiatów. W. 18,5. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

540. Puharek z gałązką kwiatów, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 15,5. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

541. Szampanka grawerowana w kwadraty z gwiazdkami, szlaczek z drobnych owali, filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 18. S. 5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

542. Szampanka z monogramem P. I. w karteluszu ze wstęgą i liśćmi. Szlaczek z owali i drobnych kwiatków. Nóżka kwadratowa. W. 17,5. S. 5. Urzec. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

543. Szampanka grawerowana w kwadraty i gwiazdki, szlaczek z drobnych owali, nóżka okrągła, filarek szlifowany. W. 18. S. 5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

544. Szampanka, nóżka okrągła, filarek szlifowany, szlaczek w owale i kwiatki. W. 17,5. S. 6. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

545. Puharek z festonami z perełek, szlaczek z liści, nóżka okrągła, odcień żółtawy. W. 16,5. S. 7. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

546. Szampanka szlifowana i grawerowana w liście dębowe, nóżka kwadratowa. W. 19. S. 6. Czechy. Wł. P. Koczowski.

547. Dwa Kieliszki grawerowane w kwadraty i gwiazdki filarek szlifowany, nóżka okrągła. W. 10. S. 5. Czechy Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

548. Kieliszek grawerowany w wieńce z listków i festony, nóżka kwadratowa. W. 10,5. S. 5,5. Naliboki. Wł. St. Patek.

549. Szklaneczka grawerowana w kwadraty matowe, z gwiazdkami u góry, pasek matowy w drobne oliwki. W. 8. S. 6. Naliboki. Wł. H. Fukier.

550. Kieliszek grawerowany w kwadraty z gwiazdkami. Nóżka kwadratowa. W. 8,5. S. 5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

551. Kieliszek gładki. brzeg złożony, w filarku dwie łyżki powietrzne, nóżka okrągła. W. 16,5. S. 7. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

552. Kieliszek grawerowany w kwiaty. Nóżka okrągła. W. 8,5. S. 5. Rąbierz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

553. Kieliszek u dołu szlifowany, nóżka kwadratowa. W. 9. S. 5. Czechy. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

554. Kieliszek, nóżka kwadratowa, deseń i szlaczek w gwiazdki. W. 9. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

555. Karafka płaska, z korkiem cynowym, ozdobiona dwiema gwiazdami i szlifowana w kółka. W. 28, S. 13 Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

556. Kieliszek. nóżka kwadratowa, deseń i szlaczek w gwiazdki. W. 9. S. 5. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

557. Szklanka gładka, grawerowana w palmetki, szlaczek ma pomiędzy dwoma gałązkami herb Nowina. W. 10,5. S. 8,5. Naliboki. Wł. K. Borkowski.

558. Półmisek owalny szlifowany w kamienie i szczyty szerokie, na dnie gwiazda. Dł. 29. S. 18. Urzecz. Wł. A. Danejko.

559. Salaterka owalna szlifowana w paski i drobne kamienie na dnie gniazdo. W. 9. S. 23,5. Urzecz. Wł. A. Danejko.

559a. Karafka grawerowana w girlandę z liści i kwiatów, z herbem Strykoń na tarczy podtrzymywanej przez lwa, u gó-

ry korona z toporem, na szyjce szlaczek z listków; korek szlifowany, dobrany. W. 18. S. 14. Czechy. Wł. hr. Potulicka.

559b. 3 Szklanki szlifowane w kanele u góry i u dołu szersze, w środku zwężone—na wszystkich. Szlaczek z gałązek winogronowych na każdej widoczek, każdy inny W. 12,5. S. 7,5. Naliboki. Wł. S. Szyller.

559c. Karafka szlifowana, u dołu kanele, na szyjce szeleki, pod nim wianek z gałązek winogronowych, na froncie widoczek z literą S (Szyller). W. 24. S. 11. Naliboki. Wł. S. Szyller.

559d. 5 Szklanek szlifowanych w kanele, u góry i u dołu szersze, w środku zwężone, na wszystkich szlaczek z gałązek winogronowych, na każdej grawerowany widoczek, każdy inny z literą S. (Szyller). Naliboki. Wł. S. Szyller.

560. Szklanka szlifowana z amazonką i herbem Św. Jerzego na tarczy z koroną, spód szlifowany. W. 12. S. 9.5. Karlsbad. Wł. St. ks. Czetwertyński.

561. Kufel z uchem i pokrywą, szlifowany i grawerowany. Na pięciu wypukłych medaljonach figury i litera Ž z koroną. Napis niemiecki. Dno szlifowane w drobne kwadraty. Takież kwadraty na pokrywie. W. 14,5. S. 11. Karlsbad. Wł. Modest Bończa Skarżyński.

562. Szklaneczka z emaljowanymi kolorowymi herbami: Korony, Litwy i Saskim na tarczy z koroną i białym orłem. Litery F. A. S. P. — 1744. Brzeg złożony. Szlaczek z białych perełek i biała rozeta. W. 7,4. S. 6. Saskie. Wł. Seweryn Tymieniecki.

563. Wazon szlifowany w rozety, z grawerowanym herbem Ordynata Wincentego hr. Krasińskiego z roku 1834, z napisem „Kissingen d. 11-ten Juni“ nóżka okrągła, szlifowana, filarek szlifowany. W. 24. S. 11. Czeskie. Wł. Ord. Krasińskich.

564. Dwa kielichy, od góry i dołu rozszerzone, nogi żłobione, medaljony owalne, z napisem od góry: „Halle der Beständigkeit“ od dołu dwie gałązki bluszczu, w środku świątynia, w którą gromy biją i napis „sie wanket nicht“. Z odwrotnej strony dwie ręce i napis: Beständig und aufrichtig, na

jednym kielichu łątką, na drugim równia. Na dnach: 5815, używano ich w loży niemieckiej (w dzisiejszej resursie Kupieckiej w Warszawie). W. 13,8. S. 9,2. Wł. G. Soubise-Bisier.

565. Szklanka szlifowana w kanty i kulki z popiersiami króla Jana Sobieskiego oraz królowej Maryi. W. 10. S. 8. Francuskie. Wł. E. M. Gutsche.

566. Puchar z pokrywą ośmiokątną z herbem Szreniawa, koroną i dwoma buławami, nóżka ośmiokątna, napis: „La société Staś z kosteczką—Monseigneur et ciocia Vive n'e Souveraine et Franek—Le Grand Aumonier de la Souveraine—Michałek et Cio-n'e Chevalier“. Filarek szlifowany. (Puchar należał do jednego z dwu Hetmanów Lubomirskich, albo Jerzego, zmarłego w r. 1666, albo Hieronima Augustyna, zmarłego w r. 1706. Napisy mogły być późniejsze). W. 21. S. 8. Francuskie. Wł. Hr. Ord. M. Zamoyski.

567. Szklaneczka z herbami kolorowo emaljowanymi: Korony, Litwy i Saskim na tarczy z orłem. Litery: F. A. R. P. E. S. — 1731. Szlaczek złożony z czerwonymi i zielonymi perełkami, drugi szlaczek z białych perełek, także rozety, szkło żółtawe, mętne. W. 7,5. S. 6. Wł. Ant, Strzałcki.

568. Szklanka szlifowana, grawerowana, emaliowana, żółta, z wizerunkiem ks. Józefa Poniatowskiego, skaczącego do Elstery, z napisem: „Poniatowsky“. W. 13. S. 10. Karlsbad. Wł. P. Koczorowski.

569. Szklanka emaljowana, rubinowa, szlifowana i grawerowana. W medaljonie Kościuszko i dwaj jego towarzysze zbrojni, konno, po drugiej stronie rozeta z 7-iu medaljonów przezroczystych i w środkowym monogram: K. P. (Katarzyna Pieńkowska). Na dnie gwiazda ośmiopromienna, szlifowana. W. 13. S. 10. Karlsbad. Wł. K. Pieńkowski.

570. Puchar szlifowany i grawerowany z insygniami maśńskimi. W. 19,5. S. 9. Karlsbad. Własność I. Perłowskiego.

571. Szklanka z popiersiem ks. Józefa Poniatowskiego, kolorowo malowanym. Dno szlifowane w gwiazdę i kamień. W. 12. S. 9. Francuskie. Wł.: Wł. hr. Grabowski.

572. Szklanka na 6-u nóżkach, szlifowana i grawerowana, na dużym medaljonie Turek prowadzący konia, w małym

medalionie na płaszczu gronostajowym z książęcą koroną herb przedstawiający św. Jerzego deptającego smoka. W. 15. S. 10,5. Wł. St. ks. Czetwertyński.

573. Puchar z profilem Augusta III en relief na płaszczu królewskim z koroną, herb koronny pośrodku saski, na takimże płaszczu, festony z kwiatów i napis: „Vive le Roy Auguste III de Pologne“, filarek spiralny z dwoma wpuszczonymi kawałkami złota, nóżka okrągła z ornamentem grawerowanym. W. 20,6 S. 10,5. Francuskie. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

574. Fiasza czworokątna z herbami kolorowo emaliowanymi Korony, Litwy i Saskim z monogramem A. R. i koroną na płaszczu gronostajowym. Poniżej rok 1719, szlaczek podwójny z białych emaliowanych perełek. Korek metalowy z kółkiem. W. 14. S. 8. Wł. Ant. Strzałecki.

575. Wazonik do cukru z przykrywką, na nóżce, rznięty w ornament geometryczny, korony pięciopalkowe z literami: F. C. — I. T. — F. I. — K. O. — A. O. — T. O. — M. O. K. O. W. 11. S. 7. Francuskie. Wł. C. Fabiani.

576. Szklanka z różowego szkła, bogato szlifowana i grawerowana, na tarczy Orzeł polski z herbem Janina i korona, podtrzymywana przez dwa Amorki, po drugiej stronie trzeci Amorek na więzi owoców pomiędzy dwiema papugami, na pokrywie szlifowanej w rozetę girlanda z winogron i jabłek. (Styl Ludwika XVI.) (Okucie bronzowe dorobione). W. 12. S. 10. Karlsbad. Wł. Z. Zdziechowska.

577. Wazon szlifowany z widokiem Łazienek w Warszawie. i liter I. Ł., noga szlifowana w gwiazdę opromienioną. W. 20. S. 11. Czeskie. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

578. Szklanka na nóżce szlifowana i grawerowana, w medalionie kotwica z koroną cierniową i okiem Opatrzności w promieniach, na kotwicy dwie tarcze z herbami Korony i Litwy, filarek i nóżka sześciokątne. W. 14. S. 7. Karlsbad. Wł. Kaz. Pieńkowski.

579. Szklanka na nóżce, szlifowana w kamień z napisem: „Juljan, Helena, Mieczysław, Jan, Antoni, My nigdy życia Twego nie zaprawiem Goryczą“, nóżka okrągła w gwiazdę szlifowana i napisem: „Marya, Izabella, u tronu BOGA błaga

my za Tobą'. W. 14,5. S. 8,5. Francuskie. Wł. hr. Ledóchowski.

580. Szklanka szlifowana i grawerowana w medaliony, kamienie z napisem: „K. Jaruszewski“, pomiędzy dwoma denkami 2 złote polskie z 1830 r. W. 11. S. 9,5. Karlsbad. Wł. Koczorowski.

581. Szklaneczka z białego szkła, malowana w ogniu, z tarczą i koroną królewską 5-o palową, herb Korony i Litwy, wewnątrz herb Saski z literami: F. A. R. P. E. S. (Fridericus Augustus Res Poloniae. Elector-Saxoniae). Dwa szlaczki żółto-niebieskie. W. 9. S. 5. Czeskie. Wł. Ord. M. Zamoyski.

582. Para flakoników (z koreczkami) szlifowanych i grawerowanych z herbami. Stary Koń i Prus III, na tarczach z koroną i lwami w karteluszu rokokowym, po drugiej stronie w takimże karteluszu widoczek, dwa szlaczki złożone. W. 16. S. 6. Francuskie. Wł. M. hr. Potulicka.

583. Szklanka szlifowana i grawerowana w medaliony ośmiokątne z liter: I. S. na dużym medalionie okrągłym herby korony i Litwy i napis Vivat Patria, noga ośmiozębna. W. 14. S. 8. Karlsbad. Wł. Wł. Koleżak.

584. Karafka stożkowata, nieco pękata, emaliowana rubinowo ze złoceniami. Monogram K. L. w karteluszu z koroną, wśród dwóch gałązek. Festony z kwiatków złożonych i niebieskich. Szlaczek górny i dolny złożony. Korek płaski, ze złotym brzegiem i kwiatkiem. W. 20,5. Francuskie. Stanisława ks. Lubomirska.

585. Wazka szlifowana i grawerowana z literami: F. B. (Franciszek Bouffal) w sutym oramencie kwiatowym. Takież szlaczek. Nóżka ośmiokątna. W. 9,5. S. 12,5. Karlsbad. Wł. Bronisław Bouffal.

586. Puchar rubinowy, szlifowany w oliwki i grawerowany. Herby: Korony, Litwy i Saski na tarczy z koroną, dwoma orłami i armaturą. Na wstędze litery: F. A. R. P. E. S. Szlaczek z trójkątów i arabesek. Nóżka okrągła z proporcami. W. 28,5. S. 9. Francuskie. Wł. Antoni Strzałecki.

587. Wazon z herbem Korony i Litwy; z drugiej strony na medalionie Eskulap, na małych medalionach napis: Dr. M.

N., nóżka w kształcie rozety sześciorzędnej. W. 17,5. S. 10. Karlsbad. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

588. Karafeczka szlifowana i grawerowana z korkiem szlifowanym i napisem: „Człowieczek“. W. 14. S. 6,5. Francuskie. Wł. St. ks. Czetwertyński.

589. Karafeczka szlifowana i grawerowana z korkiem szlifowanym i napisem: „Chłopczyk“. W. 14. S. 6,5. Francuskie. Wł. St. ks. Czetwertyński.

590. Kieliszek bez nogi szlifowany i grawerowany z napisem: „Człowieczek“. S. 5. Francuskie. Wł. St. ks. Czetwertyński.

591. Kieliszek bez nogi, szlifowany i grawerowany, z napisem: „Chłopczyk“. S. 6. Francuskie. Wł. St. ks. Czetwertyński.

592. Kieliszek bez nogi szlifowany i grawerowany, z napisem: „Dziewczynka“. S. 6. Francuskie. Wł. St. ks. Czetwertyński.

593. Kieliszek bez nogi, szlifowany i grawerowany z napisem: „Panienka“. S. 6. Francuskie. Wł. St. ks. Czetwertyński.

594. Karafeczka szlifowana i grawerowana z korkiem szlifowanym i napisem: „Dziewczynka“. W. 14. S. 6,5. Francuskie. Wł. St. ks. Czetwertyński.

595. Szklanica od góry i dołu rozszerzona, brzeg i środek ze szlakami brylantowanymi, noga spiralnie kanelowana, od góry festoniki, pośrodku owalny medalion z siedzącą pod palmą Minerwą, na tarczy księżyc, przy niej równia i kielnia. Służyła w łoży świątyni Minerwy w Warszawie. W. 14,6. P. 10,5. Francuskie. Wł. G. Soubise-Bisier.

596. Puchar szlifowany i grawerowany w medaliony z figurkami, przedstawiającymi cztery pory roku i napisem „*z mocnego szacunku*“, i literami A. R. P. T. noga kwadratowa. W. 165. 10,5. Francuskie. Wł. Edw. hr. Krasiński.

597. Wazon z medaljonem i napisem: „Od obywateli powiatu Piotrkowskiego roku 1841“. Ornamenty z trójkątów i liści szlifowanych w kamień. Nóżka okrągła ze szlaczkiem szlifo-

wanym w kamień. W. 21. S. 10. Karlsbad. Wł. Mecenas Stanisław Patek.

598. Kufel wielki z uchem i pokrywą, szlifowany w łuki; napisem w medalionie. „*Pamiętka z Warmbrunn W. F. z Lisin Lisieckiemu*“, brzeg złożony, pokrywa szlifowana i złożona, na dnie gwiazda szlifowana i napis: „*od W. F. B*“. W. 25,5. S. 13. Karlsbad. Wł. Koczorowski.

599. Szklanka z grubego szkła, szlifowanego, z herbem Korony i Litwy, z literami gotyckimi *W. W.* Nóżka szlifowana. W. 15. S. 9. Karlsbad (w. XIX) Wł. St. Ursyn-Rusieski.

601. Szklanka koloru seledynowego, szlifowana i grawerowana z herbami Korony i Litwy i literami *P. O.* W. 9, S. 13. Karlsbad. Wł. J. Neuman.

602 Szklaneczka na grubej nodze, szlifowana i grawerowana w insygniach masonskich i z monogramem *I. S.* (Jan Ślizień) w karteluszu z liści dębowych i żołądzi. W. 12,5. S. 7,5. Francuskie. Wł. H. Ślizień.

603. Kubek z uchem na nóżce sześciokątnej szlifowany i złożony z nałożonemi trzema zielonymi kamieniami i z napisem „*Pamiętka przyjaźni Borys Antoniemu 1860*“. W. 13,5. S. 7,5. Karlsbad. Wł. Borkowski.

604. Szklanka ze szlakiem z drobnych kwiatków i górskimi widokami Riesen Koppe i Kunast. Monogram *N. M. K.* z gołębiami. W prostokącie napis *Souvenir de mon Estime*. W. 9. S. 6. Francuska. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

605. Szklanka biała z emalią fioletową szlifowana i grawerowana, z trzema medalionami. Na jednym grawerowany Baranek z chorągiewką i podpisane *niewinność* na drugim piesek i podpisane *wierność* na trzecim *I. A.* W. 11. S. 8. Wł. Jądwiaga Neuman.

606. Stoik aptekarski ze szkła mlecznego cylindryczny z wywiniętą szyjską, na niej szlaczek wiśniowy — dół (nad nóżką) zaokrąglony, z wypukłymi sztabikami (knorry) u góry złożenie, w karteluszu *P—ad Flat.* (Z apteki Józefa Skalskiego konsyliarza dworu Augusta III i Stan. Augusta — obecnie K. Wendy.) W. 13,3. S. 9, 4. Wł. G. Soubise-Bisier.

607. Szklanka szlifowana z herbem koronnym, litewskim i saskim. Tarcze podtrzymują dwaj aniołowie. W. 10. S. 9,5. Francuskie. Włas. St. ks. Czetwertyński.

608. Stoik aptekarski z mlecznego szkła, cylindryczny, dwie kolorowe gałązki z kwiatkami u dołu związane z wianuszkiem na pokrywce. Z apteki w Ciechanowie około 1830 r. W. 14,3. S. 8. 2. Wł. G. Soubise-Bisier.

609. Flakonik z korkiem. Szlifowany w kanty z herbem *Starykoń* na tarczy z koroną. W. 18,3. S. 6. *Francuskie*. Wł. hr. M. Potulickiej.

610. Wazonik kształtu wydłużonej gruszki z wywiniętym brzegiem, nóżka na niskim słupku, dwie kolorowe gałązki z kwiatkami, u dołu związane. Ciechanów (1830) W. 16. S. 9,5. Wł. G. Soubise-Bisier.

611. 1 Kwadracik lustra szlifowanego i grawerowanego z Sali hr. Ossolińskiej w Krysztoporach. W. 18,5. S. 16,5. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

612a. Lustro w ramie wąskiej drewnianej ze szczątkami listków rzeźbionych. Tafla środkowa bardzo szlifowana. W. 90. S. 53. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

612. Lusterko na wzór Wenecki, w stylu Ludw. XV. Szlifowane, grawerowane rozety, kwiaty i liście, w górze lew pod palmą. W. 64,5. S. 33. Naliboki. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

613. Lusterko na wzór Wenecki w stylu Lud. XVI, szlifowane i grawerowane liście i kwiaty. W. 54. S. 29,5. Urzecz. Wł. St. Ursyn-Rusiecki.

614. Lustro, świecznik ścienny, szlifowane i grawerowane z oranżowym ramieniem do świecy na oranżowej rozecie, dolna część nad rozetą pęknięta na 6 części. W. 55. S. 22. Wł. Bohdan Wydźga.

K A F L E.

Podczas prowadzenia prac konserwatorskich przy ruinach zamku Czerskiego znaleziono tafelki posadzkowe niepolewane i polewane, które tworzyły wzorzystą posadzkę w kościele zamkowym Ś-go Pawła i w komnatach zamku książęcego; znaleziono również ułamki kafli oraz fragmenty ozdobne garncarstwa pięknego rysunku i koloru; pomimo tego, iż pozostały tylko szczątki — całość wykazuje, na jak szeroką skalę używaną była ceramika na Mazowszu już od XIV wieku, a może i wcześniej. Ponieważ do tych fragmentów dołączają się ułamki cegieł polewanych z Piaskowej Skały i ornamenty z kościoła Ś-go Jakuba w Sandomierzu, jak również tafelki posadzkowe z Drohiczyna i innych miejscowości kraju — gdy przypomnimy, jak bogato przedstawia się dział ceramiki na Wawelu — uwydatni się, jak szerokie koła zakreślał rozwój ceramiki polskiej i zastosowanie jej w budownictwie naszym.

Kafle najstarsze — z Pyszkowa i Czerska — są niepolewane, zamiast ozdobnej strony szczytowej mają wklęsnięcie, które w jednym z kafli czerskich jest nawet ozdobne. Polewa używana u nas do kafli jest koloru zielonego w różnych odcieniach; kolor ten utrzymuje się prawie wyłącznie do XVII w., kiedy wchodzi w szerszy użytek kafle „gdańskie“ o kolorach niebieskich — zaczerpniętych z kafli holenderskich. Polewa tafel posadzkowych jest przeważnie koloru zielonego oraz złościsto — lub brunatno-żółta, rzadziej spotykamy brunatne (Drohiczyn). Od XVII w. spotykają się najrozmaitsze kolory polewy kafli.

Rozwój i bogactwo w zastosowaniu ornamentów w budownictwie renesansowym polskim daje również rozwój technice przy wyrobach kafli; spotykamy je już potężnej wielkości 84×56 cm. o najrozmaitszych ozdobach i kolorach, zawsze jeszcze przeważnie z zastosowaniem wypukłego ornamentu.

Kafle późniejsze, z końca XVIII wieku i początku XIX, spotykamy już bez ornamentu wypukłego, lub o barwnym rysunku, jak w Nieborowie, lub też o polewie białej z ornamentem wypukłym, przeważnie zastosowanym tylko w gzymsie.

Profilowane cegły z kościoła Ś-go Mikołaja w Kaliszu o polewach zielonej i brunatnej i bloki gzymsu i obramowań z klasztoru dopełniają szczupły ilościowo, lecz o szerszych zarysach, dział ceramiki, zastosowywanej w budownictwie naszym.

1. **Fragment kafla.** Wł. Tow. Op. n. Z. P.
2. **Kafel** z otworem i brzegiem czworokątnym, dno i spód okrągłe, bez polewy; wiek XV z Pyszkowa. $11 \times 14 \times 14$. Wł. Soubise-Bisier.
3. **Fragment kafla.** Wł. Tow. Op. n. Z. P.
4. **Płytką** posadzkową, polewa zieloną, wiek XV. S. 14. Wł. Tow. Op. n. Z. P.
5. **Fragment kafla.** Wł. Tow. Op. n. Z. P.
6. **Tafelka** posadzkowa o brunatnej polewie. Drohiczyn, Góra Zamkowa. $110 \times 110 \times 30$. Wł. Tow. Op. n. Z. P.
7. **2 kafle** wydobyte z fundamentu pieca w domu na Krzywem Kole № 14. Wł. M. Straszak.
8. **Fragment kafla.** Wł. Tow. Op. n. Z. P.
9. **Płytką** klinkerową do posadzki z brunatną polewą, z Drohiczyzna; wiek XV. 11×11 . Wł. G. Soubise-Bisier.
10. **Kafel** glazurowany brązowo, jeden z dorobionych po długich starych z ptakami do kościoła św. Jakóba w Sandomierzu. $26 \times 11,5$. Wł. Tow. Op. n. Z. P.
11. **Odcisk kafla** z ptakami, z portalu kościoła św. Jakóba w Sandomierzu. $25 \times 11,5$.
12. **Odcisk kafla** z plecionką z kościoła św. Jakóba w Sandomierzu. $26,5 \times 12$.

13. Fragment kafla.

14. Cegła polewana, z glinki ogniotrwałej z „Dorotki” na Pieskowej Skale. 125×60. Wł. Tow. Op. n. Z. P.

15. Odcisk fryzu z kafla w kościele św. Jakóba w Sandomierzu. 25,5×15.

16. Odcisk kafla z arsjhiwolą odrzwi kościoła św. Jakóba w Sandomierzu; wiek XIII. 25,5×25,5.

17. Fragment kafla.

18. Ozdoba od pieca niepolewana. 18×13. Wł. Józef Kobierzycki.

19. Tafelki posadzkowe o zielonej i żółto-brunatnej polewie. 150×150×20.

20. Ułamki garncarstwa i kafla z ruin zamku Czerskiego. Wł. Tow. n. Z. P.

21. Cegła z zieloną polewą; w kartuluszu wypukłym kwadratowym lew heraldyczny, w prawym górnym rogu krzyż. 19×18,5. Wł. Tow. Op. n. Z. P.

22. Kafel niepolewany, kartelusz wypukły w formie gwiazdy czteropromiennej z literami: J[†]_H S, W X VI. 19×19. Wł. Tow. Op. n. Z. P.

23. Fragment z galeryjki pieca kaflowego, biały z niebieskimi prążkami.

24. Fragment kafla. Wł. Tow. Op. n. Z. P.

25. Kafel prostokątny, glazurowany zieloną silną polewą, ze lwem w kôronie, zwróconym w lewo, stojącym na jednej łapie, ogon rozdwojony w kształcie ósemki. 21,6×19. Wł. W. Kolasiński.

26. Kafel zielony z orłem piastowym, w. XV. 17×13,5. Wł. Józef Kobierzycki.

27. Kafel gzymsowy brązowy. Między dwoma wypukłymi sznurami gałązka falista z listkami. Drohiczyn, w. XXIII. 13×18. Wł. G. Soubise-Bisier.

28. Kafel prostokątny z płaskorzeźbą, glazurowany zieloną silną polewą. Herb m. Bielska: na prawej połowie tarczy pół orła bez korony, zwróconego na prawo; na lewo trzy lilje stylizowane, umieszczone prostopadle jedna pod drugą. 21,5×19 wł. W. Kolasiński.

29. Kafel zielony. Wazonik [z tulipaniem, dwa ptaszki i kwiaty stylizowane. Drohiczyn, koniec wieku XVI. 20×16,5 wł. G. Soubise-Bisier.

30. Kafel narożny zielony z ornamentem figuralnym, prawdopodobnie pałacu Sapiehów. Wykopany w r. 1910 na posesji № 1860 (Zakroczyńska 9), XVI w. 14×12, wł. Tow. Op. n. Z. P.

31. Kafel zielony z ptakami w medalione. Dokoła lwy i orły dwugłowe. 19×18, wł. Stefan Szyller.

32. Kafel prostokątny z płaskorzeźbą, glazurowany żółtą, silną polewą. Tarcza herbowa podzielona na 4 pola: w pierwszym i czwartym polu orły stylizowane bez koron, zwrócone w prawo, w drugim polu również orzeł, tylko z koroną, w trzecim — Pogoń; wł. W. Kolasiński.

33. Kafel prostokątny, glazurowany zieloną silną polewą, ozdobiony płaskorzeźbą św. Władysława, w tunice, sięgającej do kolan, włożonej na zbroję i przepasanej szerokim pasem. Na ramionach płaszcz spięty pod szyją, w prawej ręce halabarda, a w lewej „świat“, t. j. jabłko królewskie z krzyżem. 21,5×15, wł. Wojciech Kolasiński.

34. Kafel zielony gzymsowy ze lwem, wł. K. Tarasowicz.

35. Kafel kwadratowy niebieski z wypukłą białą ornamentacją w rodzaju rozety. Początek w. XVI. 22,5×22,5, wł. G. Soubise-Bisier.

36. Kafel prostokątny z płaskorzeźbą pelikana, glazurowany zieloną silną polewą, na tarczy herbowej pelikan, karmiący swe pisklęta, 21,5×10, wł. W. Kolasiński.

37. Kafel zielony z orłem, trzymającym w szponach dwie gałązki. Nad nim dwa aniołki, trzymające koronę, 19×17, wł. Bohdan Wydźga.

38. Kafel zielony gzymosowy. Ornament: niedźwiedź i dwaj ludzie trzymają dwie gałęzie, między nimi dwa psy, u dołu liście akarutu na łukowatej bazie. Drohiczyn, w. XVI, 11,5×17,5; wł. G. Soubise-Bisier.

39. Kafel zielony z feniksem w karteluszu, z ornamentem liściastym renesansowym; wiek XVII, 17,5×17, wł. Tow. Op. n. Z. P.

40. Kafel prostokątny z płaskorzeźbą św. Jerzego, glazurowany zieloną, silną polewą. Św. Jerzy, przecinający smoka, siedzi na koniu, ubrany w zbroję z XX wieku. U góry, poza świętym, widać ośmiopromienną gwiazdę, 20×20,5; wł. W. Kolasieński.

41. Kafel narożny szaro-biały, z częścią spiralnej kolumny. Z klasztoru PP. Sakramentek w Warszawie, 20×23; wł. Tow. Op. n. Z. P.

42. Kafel narożny biały, z szafirową spiralną kolumną i wypukłym ornamentem. Koniec w. XVII lub początek XVIII, 21×22, wł. Tow. Op. n. Z. P.

43. Kafel wypukły zielony, ornament: gałązka z liści. Z Drohiczyzna, 10,5×18, wł. Tow. Op. n. Z. P.

44. Kafel w ramce, ciemno-zielony, z herbem Tyzenhaus z inicjałami G. Ł. M. W. R. Ś. 1678; 25×30, wł. K. Tarasowicz.

45. Wazonik gliniany, wykopany w Śmaszkowie w Kaliskiem, w. XVI, wł. Józef Kobierzycki.

46. Kafel zielony, kartelusz w st. Ludwika XIV, u góry strzała, po bokach dwie świece. Drohiczyn, w. XVII, 21×14, wł. Tow. Op. n. Z. P.

47. Kafel zielony, kartelusz w st. Ludwika XIV, wazon z kwiatami, po bokach dwie świece, Drohiczyn, 21,5×16, wł. Tow. Op. n. Z. P.

48. Część kafla z złotą polewą, z Piaskowej Skąły, wiek XVII, 23,5×19,5, wł. Tow. Op. n. Z. P.

49. Kafel zielono-brązowy, kartelusz w st. Ludwika XIV. W kole krzyż kawalerski i dwa psy walczące. Drohiczyn, w. XVII, 21,5×17, wł. G. Soubise-Bisier.

50. Kafel wypukły, ornament w stylu Ludwika XIV-go, w środku malowane niebieskie ornamenty. Kluczkowice vel Kliczkowice pod Opolem, 12×24, wł. G. Soubise-Bisier.

51. Kafel wypukły, żółty z wypukłym karteluszem, z Piaskowej Skąły, w. XVIII, 22,5×12, wł. Tow. Op. n. Z. P.

52. Kafel jasno-zielony z Augustem III — poniżej herby: Korony, Litwy i Czeski i insygnia królewskie, rama dębowa, w. XVIII, 57×40, wł. Śt. Patek.

53. Kafel biały z wypukłym ornamentem szafirowym: herb Kryszpin na tarczy wśród dwóch gałązek. Inicyały: K K — P W — P Z — W X C — Ś Ś — L B, 25,5×20, wł. Tow. Op. n. Z. P.

54. Kafel niepolewany z sercem przebitym strzałą i różą wśród dwóch gałązek cierniowych. Inicyały: A Ś Ś, w. XVIII, 21,5×17, wł. Tow. Op. n. Z. P.

55. Kafel narożny, zielony z wypukłym karteluszem, z Drohiczyzna, 21,5×11, wł. Tow. Op. n. Z. P.

56. Kafel biały, „gdański” z ornamentem holenderskim, malowanym, szafirowym; wiatraczek w karteluszu wypukłym. Wkoło szlaczek szafirowy; z Czerwińska, 21×17, wł. Tow. Op. n. Z. P.

57. Kafel barwny z wypukłym herbem Tyzenhausi literami: G T — M W — X L — Ś R — Z R, rama dębowa, w. XVIII, wł. 27×22,5, wł. Śt. Ursyn-Rusiecki.

58. 2 wazoniki gliniane z resztkami polewy (jeden w kształcie urny, drugi stożkowaty), wykopane w Szmaszkowie, (pow. Kaliski), pochodzą z czasów Jana Kazimierza; 1) 15×8,5, 2) 10,5×8; wł. Józef Kobierzycki.

59. Kafel zielony z herbem Tysenhausów na tarczy z koroną wśród dwóch gałązek. Litery: G. F. — M. W. — X. L. — V. W. — R. S. — 1678. Dokoła kartelusz ośmiokątny z narożnikami, 30,5×27, wł. St. Ursyn-Rusiecki.

60. Kafel gzymsowy, zielony. Między dwoma wypukłymi sztabikami korona hrabiowska między dwiema gałązkami. Drohiczyn, 11,5×20, wł. G. Soubise-Bisier.

61. **Kafel** majolikowy biały z jasnobrunatnym herbem Je lita, w karteluszu z koroną i kapeluszem biskupim wśród dwóch gałązek wawrzynu. Litery: A. S. — A. D. — G. D. — D. D.— VV et P. data 1754. 27×21,5, wł. M. ordynat hr. Zamojski.

62. **Kafel** narożny emaliowany z widoczkiem figuralnym. Początek XVIII w., 23×24, wł. Tow. Op. nad. Z. P.

63. **Kafel** biały z wypukłym karteluszem w st. Ludwika XV, ornament środkowy niebiesko malowany. Z klasztoru P.P. Bernardynek w Słominie. Wiek XVIII. 29×23,5, wł. Tow. Opieki nad Z. P.

64. **Kafel** zielony z karteluszem wypukłym w st. Ludwika XV. Z klasztoru P.P. Bernardynek w Słominie, 22,5×14, wł. Tow. Op. nad. Z. P.

65. **Kafel** biały z wypukłym karteluszem. Z Krzywego Koła. Wiek XVIII. 26×18,5, wł. Tow. Op. nad. Z. P.

66. **Kafel** biały z orłem, unoszącym się do lotu, z Pogonią na piersiach, u dołu 3 ogniwa łańcucha, po prawej i lewej stronie ptaka naczynia garncarskie. Koniec XVII w. lub początek XVIII w. 44×31, wł. G. Soubise-Bisier.

67. **Kafel** zielony z wypukłym karteluszem w st. Ludwika XV. Z klasztoru PP. Bernardynek w Słominie, 29,5×24, wł. Tow. Op. nad. Z. P.

68. **Kafel** zielony z wypukłym liściastym karteluszem w st. Ludwika XV. Z klasztoru PP. Bernardynek w Słominie. Wiek XVIII. 26×22,5, wł. Tow. Op. nad. Z. P.

69. **Kafel** wypukły zielony z wypukłym karteluszem. Z klasztoru PP. Bernardynek w Słominie. Wiek XVIII. 22,5×14, wł. Tow. Op. nad. Z. P.

70. **Kafel** biały w niebieskie ukośne prążki. Z klasztoru Sakramentek. Wiek XVII. 21×17, wł. Tow. Op. nad. Z. P.

71. **Kafel** gzymsowy biały z orłem ukoronowanym. Pod nim wypukły sznur. (W drewnianym obramowaniu), 15,5×23. Fabr. Belwederskiej, wł. St. Patek.

72. **Kafel** biały z orłem heraldycznym, ukoronowanym, z berłem i jabłkiem w szponach. Wiek VIII. 23×17,6. wł. G. Soubise-Bisier.

73. Kafel wypukły, biały z wypukłym karteluszem, środkowy kwiatek niebiesko malowany. Z klasztoru Bernardynek w Słominie. W. XVIII. 24×13, wł. Tow. Op. nad Z. P.

74. Kafel narożny szczytowy z dwoma orłami heraldycznymi w koronach, na brzegach połowiczne wazony z kwiatami, poniżej wypukły skręcony sztabik. Z Puław. Około 1825 r. 23×16,5, wł. G. Soubise-Bisier.

75. Kafel glazurowany białą polewą. Na nim w płaskorzeźbie rama prostokątna z dwoma ornamentami roślinnymi, nazewnątrz ramy sześć takichże ornamentów, z Drohiczyzna. Wiek XVII. 27×19,5, wł. G. Soubise-Bisier.

76. Kafel glazurowany brunatną polewą. Na nim w płaskorzeźbie rama z dwoma ornamentami roślinnymi, nazewnątrz ramy sześć takichże ornamentów, z Drohiczyzna. Wiek XVII. 26,5×19,5, wł. G. Soubise-Bisier.

77. Kafel majolikowy biały z wazonem niebieskim. Z domku ks. Czartoryskich w Puławach, 12,5×13, wł. Michalina Lande.

78. Kafel biały majolikowy nieborowski, z niebieskim widoczkiem figuralnym, 12,5×20,5, wł. St. Ursyn-Rusiecki.

79. Kafel okrągły, z terrakotowym medalionem Zygmunta Starego w profilu. S. 53, wł. St. Ursyn-Rusiecki.

80. Kafel biały z rozetą i obwódką wypukłą z perełkami. Z Krzywego Koła, w. XVIII, 27×20, wł. Tow. Op. nad Z. P.

81. Kafel majolikowy biały z niebieskim widoczkiem. Z domku ks. Czartoryskich w Puławach, 13,5×16,5, wł. Michalina Lande.

82. Kafel żółty, ornament z dwoma szafirowymi kwiatkami w ramce o podwójnych liniach. Kluczkowice vel Kliczkowice pod Opolem. Początek XVIII w., 11×18, wł. G. Soubise-Bisier.

83. Kafel majolikowy z drzewem i człowiekiem. Wykopany w 1908 roku na rogu pl. Zamkowego i Świętojańskiej, 20,5×17,5, wł. Tow. Op. nad Z. P.

84. Kafel brązowy nakrapiany. Z klasztoru Bernardynek w Słominie, 22×22,5, wł. Tow. Op. nad Z. P.

85. Kafel pryzmatyczny prostokątny, zielony z dwiema rozetami. z liś. w ukoś. Iłża, 20×10,5, wł. Tow. Op. nad Z. P.

86. Kafel mały o profilu łukowatym gzymsowy, żółty, ornament z dwoma szafirowymi kwiatkami w ramce o podwójnych liniach. Kluczkowice vel Kliczkowice pod Opolem. Początek XVIII w., wł. G. Soubise-Bisier.

87. Kafel wielki prostokątny, glazurowany, nieborowski z ornamentem wypukłym z liści, kwiatów stylizowanych i główki kobiecej. Na rogach rozety, 45×30, wł. St. Ursyn-Rusiecki.

88. Kafel brązowy nieborowski glazurowany, ozdobiony krzyżem i mieczem. 47×32, wł. St. Ursyn-Rusiecki.

89. 9 kafli nieborowskich z pieca zwanego Herbarzem z herbem: a) Waga; b) Zęby Batorych; c) Lubicz; d) Cholewa; e) Brama; f) Jastrzębiec; g) Ancutax; h) Hołub; i) Buchowiecki, 19,5×14, wł. St. Ursyn-Rusiecki

90. Donica do kwiatów biała polewana z ornamentacją wypukłą i podstawą, 43×22,5. Fabryka kafli Stanisława Kotte wł. Jakób Epstein.

91. Cegła profilowana z polewą zieloną. Wiek XIV. Z kościoła św. Mikołaja w Kaliszu; 12×22 cm., wł. Tow. Op. n. Z. P.

92. Cegła profilowana z polewą zieloną. Wiek XIV. Z kościoła św. Mikołaja w Kaliszy; 24,5×12, wł. Tow. Op. n. Z. P.

93. Tafelka do posadzki ze szczątkami zielonej polewy; 14,5×15,5, wł. Tow. Op. n. Z. p.

94. Tafelka do posadzki ze szczątkami zielonej polewy; 14,5×14,5, wł. Tow. Op. n. Z. P.

95. Kafel narożny, zielony, gładki z dwoma wypukłymi sztabikami, Z klasztoru w Słonimie; 15,5×24,5 cm., wł. Tow. Opieki nad Z. P.

96. Fragment ceglany gzymsu renesansowego (narożnik); 42×28,5, wł. Tow. Op. n. Z. P.

97. Fragment ceglany renesansowy odrzwi z portretem mężczyzny w medaljonie; 54×24, wł. Tow. Op. n. Z. P.

BRONZY.

1. **Żydowskie „Haneke”** mosiężne. Górny ornament tworzą 4 lwy stylizowane. 8 lampek brązowych, w. 28,5, s. 31,5, wł. K. Soubise-Bisier.

2. **Nożyczki** do objaśniania świecy, brązowe, złożone na nóżce z ornamentem. Podstawa okrągła z ornamentem. Uszko okrągłe z maską na bratku; w. 17, s. 8,5, wł. L. Iżycka.

3. **Blacha** mosiężna wypukła, ażurowa w stylu. Odrodzenia z motywami zwierzęcimi; s. 32, wł. dr. K. Benni.

4. **Zegarek** brązowy, stojący, na 4-ch nóżkach, tarcza pozioma; w. 7, wł. p. Wodzińscy.

5. **Pudełeczko** brązowe repusowane w stylu rococo z insygniami cechu ślusarskiego; w. 15, s. 9, wł. Ks. K. Korszak.

6. **Żydowskie „Haneke”** mosiężne. Ornament z dwóch lwów stylizowanych z koroną. 8 lampek i 2 lichtarze; w. 24, s. 44, wł. Jan Berson.

7. **Nożyczki** mosiężne do objaśniania świecy. Robota krakowska; w. 16,5 s. 6,5, wł. Helena Wawrzeniecka.

8. **Para świeczników** trzyramiennych brązowych złożonych, podtrzymywanych przez dwie postacie niewieście; w. 51, wł. bar. Lesser.

9. **Urna** brązowa złożona, na podstawie brązowej ciemnej. W części górnej ornament z liści akantu i tarcza herbowa z „Pogonią” i mitrą książęcą. (Na tarczy napis: A. Geiger sc.) Z pokrywy ozdobionej motylem zwiesza się całun. Na podsta-

wie napis: Martin Dietrich in Jaroslau 1823; w. 36, s. 17,5. W urnie tej przechowywane jest serce Adama ks. Czartoryskiego, Jenerała Ziem Podolskich; wł. Ord. hr. Zamoyski.

10. Przycisk bronzowy (sławucki), przedstawiający psa wyżła; d. 18, s. 6,5, wł. St. Lubliński.

11. Tacka z blachy mosiężnej. Ornament rococo; d. 25, s. 20, wł. T-wo Opieki n. Z. P.

12. Tacka miedziana owalna do kwesty. W środku N. Pan-
na z Dzieciątkiem. Na brzegu ornament roślinne i napis (póź-
niejszy): „A. 1801. Bractwo S. S. S. Tróycy Siostr Kościoła Far-
nego za kosztem Iana Fitińskiego y żony lego Maryanny“; d.
31, wł. W. Kolasiński.

13. Kocielek bronzowy kulisto-splaszczony, o dwóch dziob-
kach w kształcie żmij, dokoła szlaki z gotyckim napisem. Rącz-
ka żelazna wygięta, przytwierdzona do imbryka dwiema głowa-
mi kobiecemi z bronzu; w. 16,5, s. 24, wł. T-wo Opieki n. Z. P.

14. Kadzielnica miedziana z łańcuszkami, z repusowanymi
w dolnej części kwiatkami, pokrywa ażurowa z kościoła
w Głogowcu (Kutnowskie); w. 28, s. 12, wł. K. Skórewicz.

15. Żydowskie „Haneke”. Ornament z ptakami. 8 lam-
pek i 2 lichtarze; w. 22,5, s. 22.

16. Czarka bronzowa repusowana, ornament rococo. Na
dnie wewnętrznem Minerwa, na zewnętrznem Sobieski i napis:
„Prisca virtute felix“; w. 8, s. 6,5, wł. J. Waydel.

17. Puszka z blachy cynowej repusowanej, ornament ro-
coco; w. 11,5, s. 12, wł. T-wo Opieki n. Z. P.

18. Kubeczek cynowy z uszkiem zawiniętem i dziobkiem;
w. 4,5, s. 5, wł. T-wo Op. nad Z. P.

19. Wanienska owalna miedziana, gdańska, repusowana
i cyzelowana z uszami w kształcie głów zwierzęcych z kółka-
mi; w. 18, d. 39, s. 30, wł. Andrzej Garbiński.

20. Pokrywa cynowa z widoczkim kościoła Ewangelic-
kiego w Warszawie; s. 11, wł. St. Ursyn-Rusiecki.

21. Pokrywa bronzowa, ornament renesansowy z liści
akantu, na wierzchu Putto na kuli; s. 23, wł. bar. Kronenberg.

22. Para lichtarzy mosiężnych dętych. Filarek spiralny z ornamentacją liściową wklęsłą. Na nodze kwiaty z liśćmi en relief; w. 27, s. 20, wł. W. Kolasiński.

23. Kaganek z blachy mosiężnej z pokrywą, dno ruchome. Ornament z kwiatów stylizowanych o charakterze polskim; w. 16,5, s. 10, wł. K. Tarasowiczowa.

24. Armatka bronzowa z grawerowanymi herbami koronnym i litewskim oraz herbem Leszczyńskich na tarczy sercowej pod koroną królewską. Dokoła ozdoby rococowe; d. 24, wł. Wojciech Kolasiński.

25. Kufelek do miodu cynowy z pokrywą. Na nim herb kownia w karteluszu liściastym, kształt walcowaty w dole rozszerzony, ucho zawinięte; w. 10, s. 7,5, wł. J. Kobierzycki.

25-a. Bezmian mosiężny; d. 43, wł. K. Benni.

26. Imbryk do wody w kształcie kuli silnie spłaszczonej miedziany, cyzelowany. Dziobek w kształcie głowy zwierzęcej. Rączka łukowata, również cyzelowana. Pod spodem napis: AN-NO MDCLVII, w. 25,5, s. 25,5, wł. T-wo Opieki n. Z. P.

27. Żydowskie „Haneke” mosiężne. Ornament z 4-ch lwów. 8 lampek; w. 19,5, s. 23,5, wł. K. Soubise-Bisier.

28. Konew miedziana z uchem i pokrywą, ornament roślinny stylizowany, w części dolnej knorry; w. 35,5, s. 26,5.

29. Talerz cynowy z czasów Zygmunta III, z herbami: królewskim i „Dołęga”. Po rodzinie Zaleskich z Otoka. Zakopany 1655 r. podczas najazdu Szwedów, wykopany obecnie w Ładzie-miu w Sieradzkim; s. 24,5, wł. Józef Kobierzycki.

30. Żelazko do prasowania mosiężne, zdobne w wycisk wypukły, wyobrażający damę siedzącą, ornament rococowy; d. 16, w. 15, wł. Zuzanna Rabska.

31. Dzban cynowy bronzowany z uchem i pokrywą. Ornament roślinny stylizowany. w. 28,5, s. 20.

32. Dzban gdański miedziany, z uchem i pokrywą, część dolna z korrami; w. 36,5, s. 18,5, wł. A. Garbiński.

33. Dzban gdański miedziany, z uchem i pokrywą; w. 32 s. 18, wł. A. Garbiński.

34. **Przyrząd** mosiężny z rękojeścią do ogrzewania pościeli u hr. Czapskich. Pokrywa ażurowa z postacią kobiecą i liści stylizowanymi; s. 32, wł. H. hr. Potocki.

35. **Przyrząd** mosiężny z rękojeścią drewnianą do ogrzewania pościeli u hr. Czapskich. Pokrywa ażurowa z profilem. S. 26, wł. H. hr. Potocki.

36. **Świecznik** mosiężny dwuramienny czteroświecowy z orłem. Ornament liściasty; w. 60, s. 42, wł. L. Lżycka.

37. **Dwa bębny** z herbami Leliwa Czapskich i bogatą armaturą; w. 41, s. 48, wł. H. hr. Potocki.

38. **Świecznik** mosiężny dwuramienny, dwuświecowy z orłem; w. 54, s. 44, wł. K. Benni.

39. **Świecznik** mosiężny dwuramienny, czteroświecowy z orłem i ornamentem roślinnym; w. 50, s. 42, wł. Z. Rabska.

40. **Świecznik** mosiężny trójświecowy, z ornamentem zwierzęcym; w. 39, s. 27, wł. K. Soubise-Bisier.

41. **Świecznik** mosiężny dwuramienny z syreną i orłem; w. 38, s. 31, wł. B. Bouffał.

42. **Świecznik** mosiężny dwuramienny, czteroświecowy z orłem i napisami hebrajskimi na ornamencie zwierzęcym; w. 47, s. 39, wł. H. Lewentalowa.

43. **Świecznik** mosiężny dwuramienny, dwuświecowy z orłem polskim. Ornament zwierzęcy; w. 46, s. 26, wł. St. Van der Noot Kijeński.

44. **Świecznik** mosiężny, trójświecowy z ornamentem zwierzęcym; w. 40,5, s. 26, wł. K. Soubise-Bisier.

45. **Wanienka** miedziana, z uszami, do wina. Ornament wypukły; w. 28, s. 53, wł. A. Garbiński.

46. **Wanienka** miedziana z uszami. Ornament—liście wy- w. 24, s. 46.

47. **Świecznik** mosiężny dwuramienny, czteroświecowy z orłem; w. 46,5, s. 4,2, wł. K. Benni.

48. **Świecznik** mosiężny dwuramienny, czteroświecowy z orłem; w. 50,5, s. 43, wł. K. Benni.

49. Świecznik brązowych trójramiennych, czteroświecowych. Ornament renesansowy z orłami i poganiami na czerwonych tarczach; w. 39, S. 27, wł. J. Ehrlich.

50. Świecznik dwuramienny, czteroświecowy z ornamentem zwierzęcym i orłem; w. 52, s. 39, wł. Kar. Bisier.

51. Para Świeczników mosiężnych dwuramiennych, czteroświecowych z orłem polskim; w. 46, s. 40, wł. K. Benni.

52. Świecznik mosiężny dwuramienny, czteroświecowy z orłem; w. 49, s. 39, wł. K. Benni.

53. Para mosiężnych czteroramiennych świeczników z orłami polskimi; w. 55, s. 30, wł. K. Benni.

54. Para reflektorów mosiężnych składających się z 2-ch blach: okrągłej i ośmiokątnej. Na obydwóch ornament roślinny i knorry. Na jednym portret Cecylii Renaty, na drugim— Władysława IV; w. 104, s. 54, wł. X. Prałat Jełowicki.

55. Para reflektorów mosiężnych, z repusowanym ornamentem roślinnym i dwoma biustami, w. 39, s. 28,5, wł. X. Trojanowski.

56. Para reflektorów mosiężnych, repusowanych, ośmiokątnych, o jednym świeczniku. Ornament roślinny; w. 44, S. 39,5.

57. Reflektor wielki z blachy mosiężnej repusowanej. Ornament w stylu Ludwika XIV; w. 160,5, S. 86, wł. St. Patek.

58. Para reflektorów z blachy mosiężnej repusowanej z 3-ma kinkietami. Ornament, owoce i korona (r. 1704) w. 78, s. 49, wł. St. Patek

59. Reflektor mosiężny jednoświecowy, jedna blacha owalna z ornamentem roślinnym, druga w kształcie muszli; w. 78, s. 37, wł. K. Benni.

60. Reflektor mosiężny, repusowany w stylu Ludwika XVI; d. 39, s. 32, wł. Al. Bułowski.

61. Para świeczników mosiężnych ściennych trzyświecowych z orłami; w. 16 s. 24; wł. I. Waydel.

62. Reflektor gdański mosiężny, repusowany, z jednym kinkietem, ornament roślinny; d. 44, s. 40; wł. Al. Bułowski.

63. Para świeczników brązowych ściennych trójramiennych, z orłami polskimi; w. 27, s. 44; wł. M. Borkowski.

64. Reflektor z blachy mosiężnej repusowanej, ornament roślinny. Początek XVII w.; w. 41.5, s. 33; wł. K. Soubise-Bisier.

65. Dwa reflektory z blachy mosiężnej repusowanej, o jednym świeczniku, ornament roślinny. (Jeden stary, drugi skopjowany przez Krasnosielskiego); w. 49.5, s. 31; wł. A. Garliński.

66. Patera mosiężna repusowana, brzeg z ornamentem roślinnym. Na dnie Jeleń; ś. 49; wł. E. Guttmannowa.

67. Reflektor ośmiokątny z blachy mosiężnej repusowanej, na dnie postać kobieca z psem i ptakami, wokoło ornament mieszany; s. 38; wł. K. Benni.

68. Reflektor z blachy mosiężnej repusowanej, ornament roślinny; w. 40, s. 27; wł. K. Benni.

69. Reflektor gdański mosiężny ośmiokątny, z jednym świecznikiem, ornament roślinny; d. 46, s. 41; wł. Al. Bułowski.

70. Żyrandol mosiężny o 12 świecznikach w dwóch kondygnacjach; w. 71, s. 60, wł. G. Soubise-Bisier.

71. Żyrandol mosiężny o 12-tu świeczniczkach w dwóch kondygnacjach; w. 80, s. 72, wł. G. Soubise-Bisier.

72. Żyrandol mosiężny o 12-tu świecznikach w dwóch kondygnacjach; w. 72, s. 60, wł. G. Soubise-Bisier.

73. Żyrandol mosiężny z gołębiem o 6-ciu świecznikach; w. 63, s. 54, wł. K. Benni.

74. Blacha mosiężna repusowana, oprawiona w ramę drewnianą, jako ekran. Ornament przedstawia bramę z napisem hebrajskim, dwa lwy i dwa orły podtrzymujące księgę przykazań, wokół gałązki kwiatowe; w. 91, s. 57, wł. St. Patek.

75. Dwie paterki z blachy mosiężnej repusowanej, ornament roślinny; s. 22,5, J. Bersen.

76. Para reflektorów z blachy repusowanej z herbami na tarczach w karteluszach liściastych. Litery „D. B. Ż. I“; d. 36, s. 29,5.

77. Reflektor mosiężny ośmiokątny podbijany, ażurowy z wazonem kwiatów; s. 20,5, wł. K. Soubise-Bisier.

78. Żyrandol mosiężny o ośmiu świecznikach; w. 46, s. 48.

79. Żyrandol mosiężny z kogutkiem, o 6-iu świecznikach; w. 45,5, s., 67, wł., K. Benni.

W czasie druku Katalogu przybyły następujące przedmioty:

20a. Para wazonów kształtu gruszkowatego, szyjka cylindryczna, pokrywka w kształcie kapelusza chińskiego, zakończone żółędziem, na brzegu szlaczek niebieski i dwa medaljony koloru malinowego z widoczkami chińskimi. Na korpusie z jednej strony polowanie na ptaka, z drugiej — pagoda. Na drugim wazonie — chinka. Przeważa kolor niebieski. Marka: tabl. III N. 18, brązowa; wł. Aleksandrowa Goldstandowa.

22a. Wazon o korpusie otwartym, z szyją i podstawą kielichowatymi, o brzeżkach złożonych. Ptaki walczące z sobą, drzewo, kwiaty i smok. Na podstawie strefy zielone z karpia łuską, naprzemian białe z kwiatami. Złotem zdobny; w. 43, s. 23,5; Belweder bez marki; wł. Wład. hr. Branicki.

22b. Wazon gruszkowaty, o szyi w kształcie kielicha z brzegiem wywiniętym. Ornament: dwa orły walczące z węzami i gałęzie dębowe; s. 20, w. 35, marka: tabl. I № 9; wł. Wł. hr. Branicki.

30a. Para wazonów o korpusach owalnych, szyjach i nogach kielichowatych. Ornament: ptaki rajskie, walczące ze smokiem i kwiaty. Na nodze dwie strefy zielone z karpia łuską i dwie białe z kwiatami. Na brzegu wewnętrznym szyi — zielone liściaste ornamenty. Wolff bez marki; s. 21,5, w. 45; Wł. Aleksandrowa Goldstandowa.

337a. Solniczka korzec, okrągła, liśćmi dębowymi dekorowana; marka oko liljowe, napis złoty; wł. K. Tarasowicz.

337b. Talerz korzec z brzegiem ażurowym, dekoracja, liście dębowe, marka, oko z promieniami, i napis, malinowe wł. K. Tarasowicz.

337c. Półmisek korecki owalny ornament z liści dębowych marka oko z promieniami i napis—zielone; wł. K. Tarasowicz.

362a. Talerz — na dnie wiązanka kwiatów, na brzegu trzy gałązki kwiatów. Marka: tabl. V. № 21. S. 25: wł. Ant. Chelmiński.

801a. Salaterka z ornamentem wyginanym liściastym, wypukłym; s. 28, marka Ćmielów mały wycisk, wł. St. Patek.

1006b. Patera terrakotowa z profilem Batorego; s. 43, Nieborów bez marki, wł. B. Wydźga.

1195b. Filizanka biała zewnątrz i wewnątrz do połowy złożona kształtu kielichowatego z wywiniętym białym brzegiem na niej sepią malowaną w medalionie ks. Józef Poniatowski spodek do połowy złożony uszko wysokie wywinięte z główką lwią; w. 9 s. 8 spodka 13,5. Spodek takież złożony ze szlakiem w listki i kwiaty, wł. St. Szyllera.

1201a. Fajka biała z malowanym w kolorach kosynierem z podpisem *Sensen tröger*, wł. I. Kobierzycki

1339. Miska biała, z ornamentem czerwonym i różą na dnie, 5,24,5. Tabl. XXII, wł. B. Wydźga.



5



10



14



19



22



20



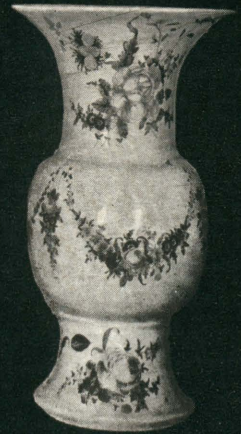
23



18



24



56

46, 49 - 2h



46



50



38



39



54



49



29



47



48



35



61



62



61

Helios



92



144



89



94



196



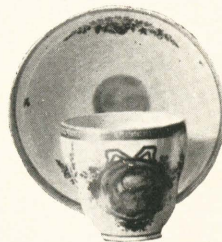
130



121



138



85



252



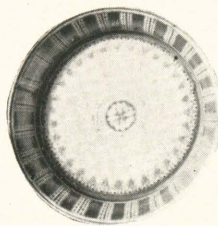
97



211



311



95



86

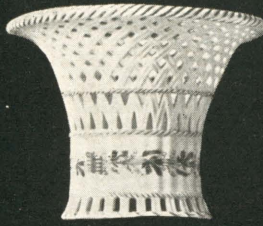


145

87-26



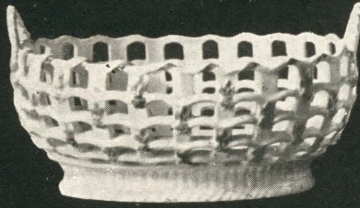
230



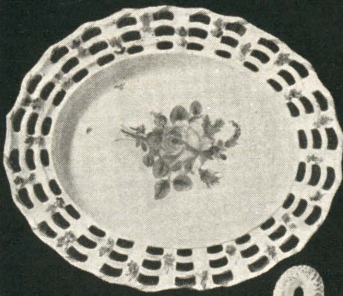
342



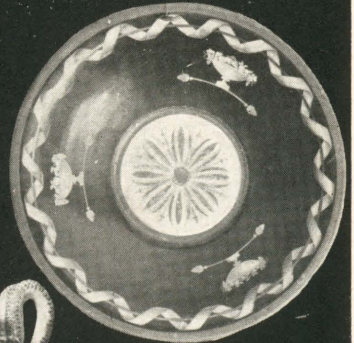
221



88



87



85



124



347



313

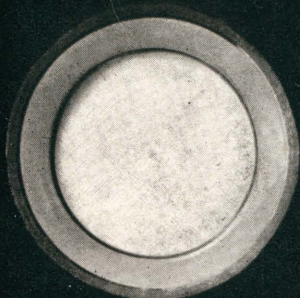


294



298

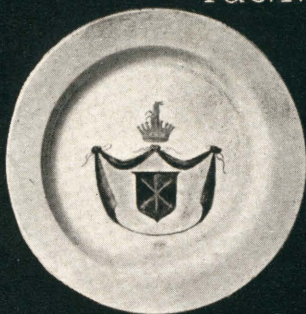
Helios



593



602



600



599



602



592



599



592



590



594



601



590



601



585



584



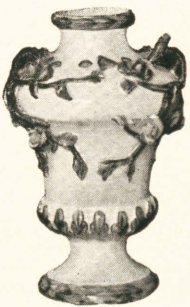
589



583



15



17-73



76



72



75-78



79



81



84



84



90



191



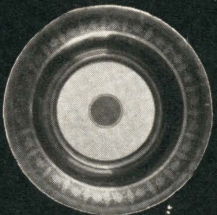
423



410



409



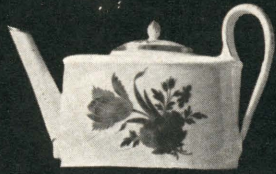
423



409



390



519



127



459



397



507



391

antisl - ile



741



738



724



771



775



774



773



769



776



Helios 751

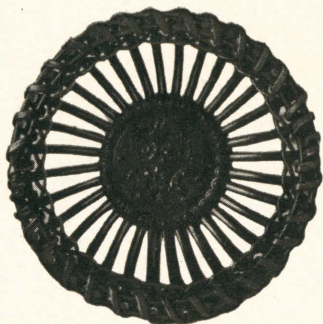


778



785

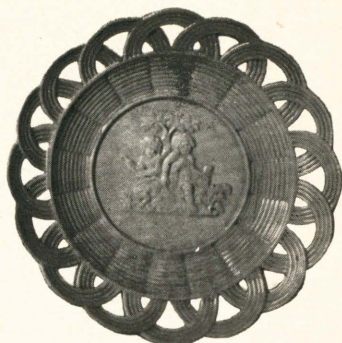
717



1109



1106



1060



1091



1089



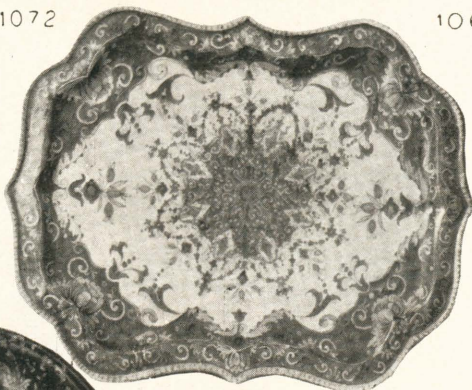
1072



1062



1073



879



884



880



884



1010



1020



1009



1256



1016



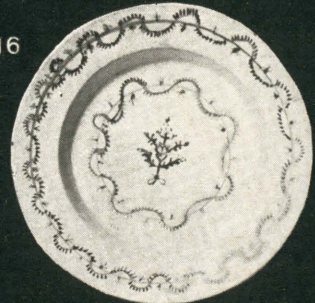
1259



1309



1263



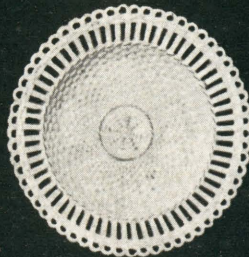
1311



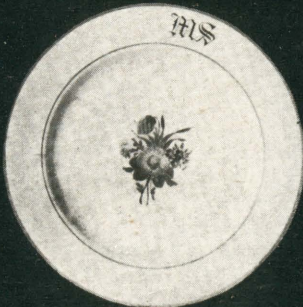
1380



1381



1378



Helios

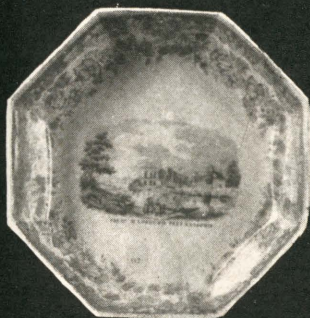
1298



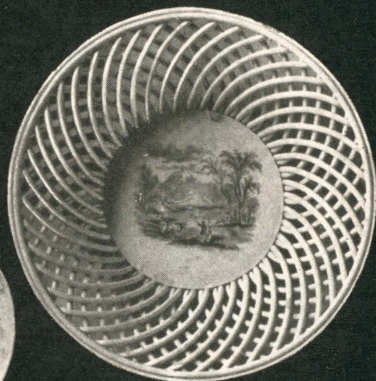
1276



479



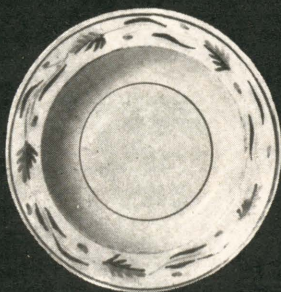
692



717



824



1347



1369



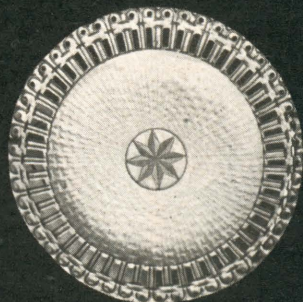
1350



1404



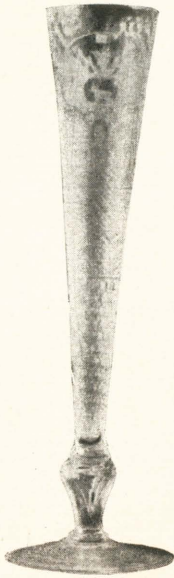
1394



1524



142



25



255



258



3



302



428

343

340



435



403

456

430



125



14



21



195



130



339



170



100



22



26



144



206



71



195



73



4



184



231



83



155



241



390



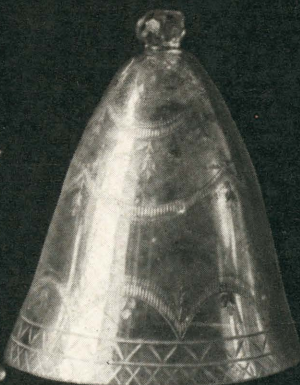
150



354



453



204
77



151



357



391



146



349



26



30





146

143

206



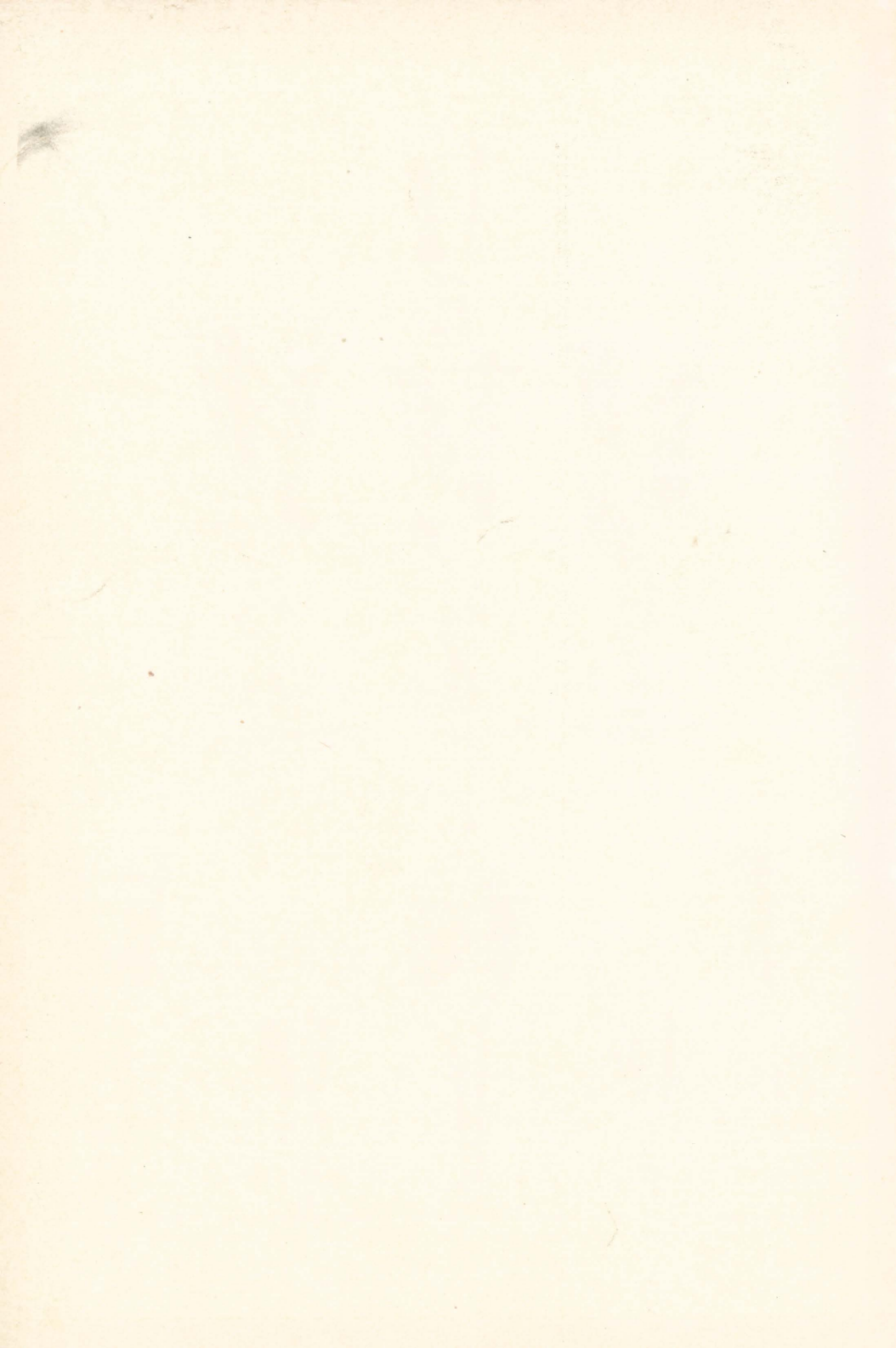
141

124

147

429

30



1. **B**

R.: 1025.

2. *W* *J*

B, kropki i liczba — niebieskie, reszta brunatna:

B Brunatna 0

2

3. **Ḃ**

B i kropki — niebieskie, reszta czarna.

H 0 2

9

4. **Ḃ̇̇**

Niebieska

5. **Ḃ̇̇**

B i trzy kropki niebieskie, reszta brązowa.

H 0 2

9

6.

D

7.

Ḃ

8. **Ḃ̇̇**
H 0 *X*

9

B i kropki — niebieskie, reszta brązowa

Niebieska.

Niebieska.

9.

Ḃ̇̇
H 0 2
H

B i kropki niebieskie, reszta czarna.

Bywa bez numerów.

10. **B**

H 6 4

7

B i znak — niebieskie, napisy czarne.

11. **Ḃ**

Niebieska.

12. **Ḃ̇̇**
H 0 2
H

Niebieska

13.

B
+ 4
4

*B, kropka i + niebieskie,
cyfry brązowe.*

14.

B

Czarna

15.

Warszowie

*Warsowie czarne albo ró-
żowe, B i Q niebieskie.*

W

16.

B
Warszowie.

Niebieska.

17.

B
Warszowie

*B i kropka niebieskie
napis czerwony.*

18 *Warsowie*

19.



*Czarna, czerwona
albo malinowa.*

Zielona albo brązowa.

20.



21.



*bywa:
żółta, zielona, zielono-żół-
ta, brunatna, szłota,
niebieska.*

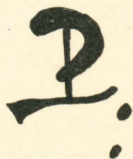
Wycisk.

PRUSZKÓW (PROSKAU) SZLASK

1



2



3



4



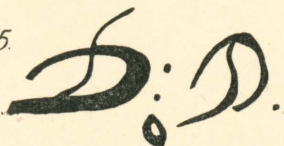
Brązowa.

Niebieska.

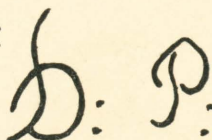
Brązowa.

Niebieska.

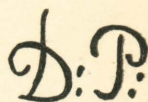
5



6



7



Brązowa.

Niebieska.

Czarna.

Tab. IV

8. *D. P.* 9. *D. G.* 10. *G.* 11. *G.*

Brązowa.

Brązowa.

Czarna albo liljowa.

Liljowa.

12. *g.* 13. *H 2* *C O* TELECHANY, POWIAT PIŃSKI.

Zielona i wycisk

Brązowa.

Brązowa

KORZEC.

1. *Korzec.* 2. *Korzec.* 3. *Korlee* 4. *Korlee* 5. *aKorzec*

Ceglasta.

Ceglasta.

Ceglasta.

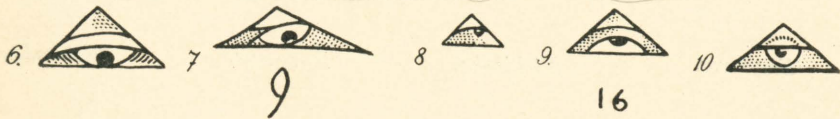
Ceglasta.

B

Ceglasta

1. *A* 2. *B* 3. *C* 4. *D* 5. *A* 6. *C* 7. *3* 17

Wyciski te zdarzają się przy markach Nr. 1, 2, 3, 4, 5.



Niebieskie.

8. *6* 9. *0* 10. *0* 11. *0* 12. *S* 13. *v* 14. *B* 15. *X* 11. *2*
0 3. *1* 3. *u* 16. *8* 17. *π*
 18. *7* 8. *10* 20. *2* 21. *9*

Szafirowa.

Wyciski te zdarzają się przy markach Nr. 6, 7, 8, 9 i 10.

11 Korzec 12 Korzec 13 Korzec. 14 Korzec. 15 Korzec.

Złota.

Złota.

Złota.

Złota.

Złota.

16 Korzec

17 Korzec

814¹

815²

816³

X⁴

○⁵

Złota.

Złota.

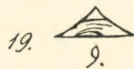
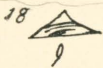
Daty.

32

6 12 7 9 8 5 9 3

Wyciski

Wyciski i daty zdarzają się przy markach Nr. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.



20



814

814

25

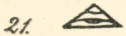
25

814

Brunatna i wyciski.

Czerwona i wyciski.

Brązowa i wyciski.



Czarna

Czerwona i wycisk.

Czarna

Czerwona.

Złota.

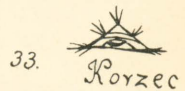
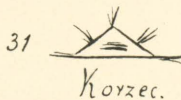


Złota.

Złota

Złota

Złota i wycisk.



Czarne.







Czarne.


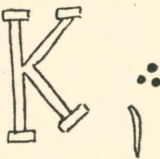

Tab. VI

38.  Korzec. 39.  Korzec 40.  Korzec 17 41.  Korzec




Popielata lub czarna Jasno liljowa. Jasno liljowa i wycisk Czerwona.

42.  Korzec 43.  Korzec. 17 44.  Korzec. 45.  KOLZEC





Czerwona Ceglasta i wycisk. Ceglasta. Wycisk

46.  Korzec
K 47.  48.  Korzec K S






Czerwona i wycisk. Trefy kropki niebieskie i wycisk. Złota i wycisk

49.  Korzec K 50.  Korzec K 51.  52. KOLZEC




Czerwona i wycisk. Brunatna i wycisk. Wycisk Wycisk

53.  KOLZEC 54.  Korzec 55.  Korzec KOLZEC 56.  KOLZEC

Brunatna i wycisk Czerwona i wycisk Czerwona i wycisk. Liljowa i wycisk

57.  Korzec 58.  Korzec 59.  Korzec 60.  Korzec 61.  Korzec

Popielata. Liljowa Czerwona Czerwona Czerwona

62.  1827 Liljowa. 63^a  Коржец 1828 P. Компанижна 63^b  Коржец 1828 Czerwona.


64. 
 Коржецъ
 1828

Летіонъ


Liljowa

65. 
 Корецъ
 Ф Компаньонъ


Czerwona.

66. 
 Корецъ
 1822
 Czerwona

71. 
 Корецъ.

67. 
 Корецъ
 Корзецъ
 30

Czerwona.

68. 
 Корецъ
 Корзецъ
 1830

Czerwona.

69. Korzec
 815
 Wycisk.

K


72. 
 Корзецъ
 3
 Złota.


4


Wyciski na fajansie.

TOMASZÓW ZAMOYSKI.

1. 
 Wycisk 1806.

2.  =
 Czarna i wycisk.

3. 
 Złota 1804.

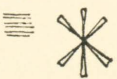
4.  w Tomaszowie
 Złota.

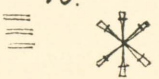
5. Tomaszów
 Złota.

6. Tomaszów.
 Czerwona.

7. Tomaszów.
 Złota.

8. Tomaszów
 Fabryka Kraiowa
 Liljowa.

9. 
 TOMASZÓW
 1808

10. 
 W TOMASZOWIE
 1808

11. Tomaszów Mezer.
 Czarna.

Czarna i wyciski.

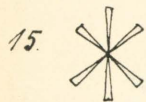
Czarna i wyciski.

12. Tomaszów Mezer
 Czarna

Tab. VIII

13. *Mexer*
Czarna.

14a *C m o* 14b 22 - 6 *l*
g 31 2 v 2 *ε.c 37*



ε.C.

Wyciski, E. C. — złote.

Czarna i wyciski.

Wycisk na fajansie.

PROSZOWICE

16.

Tomaszow

17 *P* 18 *P* 19 *P*
2. P *b* *3 P*
8

Wyciski na fajansie. P czarne, P wycisk. Złota i wycisk. Czarna i wycisk.

20 *P* 21 *P* 22 *P* 23 *P R*

Czerwona. Liljowa. Wycisk. Czerwona.

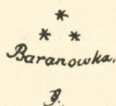
BARANÓWKA.



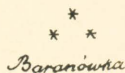
2



3



4.



Czarna.

Niebieska.

Gwiazdki 3 niebieskie — złota.

Gwiazdki niebieskie — czerwona.

5. ****

Baranowka

6. *Baranowka.*

7. *Baranowka.*
1.






8a. *Baranowka*
9

Gwiazdki niebieskie — brązowa lub czarna.

Czarna

Brązowa.

Czarna

8	Baranówka	9. Baranówka	10. Baranó-	11. Baranówka
	Brązowa	Jasno brązowa.	Jasno brązowa.	Czerwona.
12	Baranówka	13. Baranówka	14. Baranówka	
		B		
	Czarna.	Wycisk — czarna.		Czarna.
15.	Baranówka	16. B.	19.	
	B	4		C. M.
	Brązowa i wycisk	Brązowa.		
17.	B.	18. B.		Baranówka.
	15.	5.		Czarne.
	Czerwona.	Liljowa.		
20.		21.		22. 
	Baranówka	Baranówka.		Baranówka
				826.
	Czarna.	Orzeł czarny — czerwone		Czarna.
23		24.		25. 
	Baranówka	Baranówka		Барановка
	826			Мезьге
		827.		828
		Czarne		

26a.



Барановка
1828.

Czarna

26b.



Барановка
1828
Ф. Мезера.

Czarne

27



Барановка
1828

Czarna.

28a.



Барановка
1829.
Ф. Мезера

Czarna.

28b.



Барановка
1829

Czarna.

29a.



Барановка
1829
Ф. Мезера.

Czarne.

29b.



Барановка
1829

30



Барановка
1829

Ф. Мезеровъ

14

Czarne.

31a



Барановка
1830

6

Czarne 1830

31b.



Барановка

6

Niebieskie.

32.



Барановка
1830

Ф. Мезеровъ

11.

Czarna.

33a.

9



Барановка
1830.

Czarne

33b.

9



Барановка
1830.

34



Барановка
Мезеръ

Czarna

35.



Ф. М.

Барановка

Orzeł czarny, napis
czerny.

36



Барановка

М.


Orzeł czarny, napis czer
wony, M niebieskie


37.





Ф. с и к. к. м
Барановка 6.

Orzeł czarny, napisy
czernone.

38. 
Д.и.и.к.в.м.
Зариневки
" 16

39. 
Барановки.
1834

40a. 
Бариньовки

40b. 
Барановки

O. czarny, n czerwony,
16 wttacane.

O. czarny, n czerwony,
data niebieska

Orzelki czarne, napisy
czerwone.

41 1845.

42



43




Бариньовки.

Бариньовки

Барановка

Orzel czarny, napis i cyf-
ry czerwone

Orzel czarny napis
czerwony

Czarna

44

45



46.




Барановка
1830

Czarny.

Wycisk na fajansie.

Czarna

47a.


Барановка

47b.


Барановка

48.


Барановка

Orły czarne, napisy
czerwone.

Orzel czarny, napis
czerwony.

49.

1831

Niebieskie.

50. 
Барановка

Orzel czarny, napis
czerwony.

51.


Барановка

1828

Orzel czarny, napis czarny,

ĆMIELÓW FAJANS

ZNAKI SZAFIROWE SPOTYKANE

Wyciski spotykane obok marki.

OBOK MĄRKI

0, 1, 2, 6,

MARKA
1. Mały wycisk Ćmielów.
a. ĆMIELÓW b. ĆMIELÓW

2. Duży wycisk Ćmielów.

o. ĆMIELÓW

b. ĆMIELÓW

Wycisk Ćmie

3. ĆMIE.



0, 1, 2, 3, 5,
D.

Napis niebieski

4

KOLOR MARKI I LITERY TEGOŻ KOLORU SPOTYKANE OBOK MARKI



Niebieska brązowa zielona i zielone 4b. jak na tabliczce 4b.

14

Duży Ćmielów i 1, 2, 5. Mały Ćmielów i 2.



Szafirowa i D, B niebieska i B, C, D czarna i B, C zielona

Duży Ćmielów i 0.

Mały Ćmielów i 1, 2, 3, 4,

Ćmie. i 2, 3.



Czarne i D niebieska szafirowa zielona

Duży Ćmielów. Mały Ćmielów i 1, 5.

Ćmie



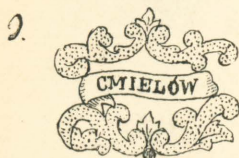
Niebieska zielona

Duży Ćmielów i 2, 4.



Niebieska zielona

6 Duży Ćmielów i 0, 4, D.












Niebieska zielona i H.








Duży Ćmielów i 1, 2.

KOLOR MARKI I LITERY TEGOŻ KOLORU

Wyciski obok mark,

10.		<p>Czarna zielona niebieska.</p>	<p>Mały Ćmielów Duży Ćmielów i 2.</p>
11		<p>Niebieska zielona</p>	<p>Duży Ćmielów i 2, 3.</p>
12.		<p>Niebieska i C. zielona czarna.</p>	<p>Duży Ćmielów i B. Ćmie.</p>
13.		<p>Niebieska</p>	<p>Duży Ćmielów,</p>
14.		<p>Niebieska</p>	<p>Mały Ćmielów i 3.</p>
15		<p>Czarna i C.</p>	<p>Mały Ćmielów</p>
16.		<p>Niebieska i D.</p>	<p>Duży Ćmielów</p>
17.		<p>Niebieska i D. czarna i D.</p>	<p>Duży Ćmielów i 1, 2.</p>
18.		<p>Niebieska i D.</p>	<p>Duży Ćmielów i 4.</p>

Tab. XIV

19.		Niebieska i C.	Mały Ćmielów Duży Ćmielów i 2, 4 Ćmie
20.		Szafirowa	Mały Ćmielów
21.		Czarna	Duży Ćmielów i 1.
22.		Niebieska zielona	Mały Ćmielów Duży Ćmielów i C M.
23.		Niebieska zielona	Duży Ćmielów i 1.
24.		Niebieska i C.	Duży Ćmielów
25.		Czarna	Duży Ćmielów i 2.

ĆMIELÓW PORCELANA

MARKA

ZNAKI SPOTYKANE OBOK MARKI

Wycisk Ćmie jak marka
26. Nr. 3.

27

Wycisk duży Ćmielów jak
marka Nr. 2

Czarny.

1888
80
CPM

1888
80
1, 2, 3, 8
E.

27E

Wycisk maty Ćmielów jak
28. marki Nr. I.

3, C W

29. F.P.C.

30. F.P.C.

31. 
F.P.C.

Szafirowa

Duży Ćmielów

ĆMIELÓW MAJOLIKA

32. M de FOIAC.

Æ'

Czarna

36

M. de M. à C.

Æ

brązowa

33. M. de FA. à C.
C.C.

Æ

niebieska.

37

M. de M. à C.C.C.

czarna

34. M de M' à C.
C.C.

czarna.

38.

M. de M. à C.
C.C.

Æ

brązowa

35. M. de M' à C.

Æ

czarna

39.

M. de M. C.
C.C.

czarna.

40

M. de M. A. a C
C. C.

niebieski

41

164-

M. de M. a. C.
C. C.

2.

Granatowy

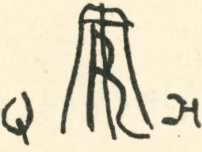
42



Wyciski

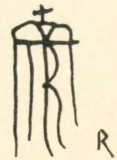
NIEBORÓW

2.



Czarne

16



Czarna

3.



Niebieska

4.



Litery spotykane obok marki No. 1

K. S. A K. 2 F. S. M J O. K

J H

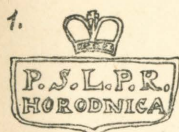
H

J
O

K. S.

8 D 5

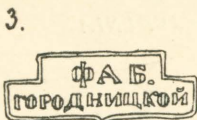
HORODNICA FAJANS



Wycisk



Wycisk



Wycisk

5.

4.

Wycisk

Czarna

6.

Czarna

7.

Czerwona

8.

Czerwona

9.

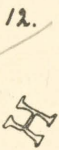
Czarna

10.

Czarna

11.

szlota



Czerwona i wycisk

13.



Czarna Czarna napis czerwony



16.

17.

Niebieska

18.

Czerwona

19.

Czarna

20.

Czerwona

21.

Czerwona

22.

Brazowa



Czarna napis czerwony

24.

Czarna napis czerwony

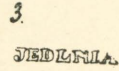
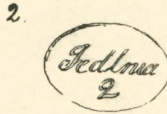
25.

Czarna napis czerwony

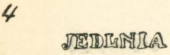
26.

Czarna napis czerwony

JEDLNIA



Wyciski



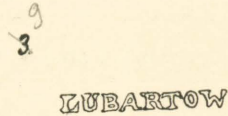
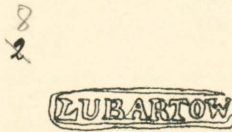
Wycisk iznak granatowy

1

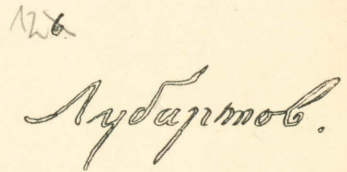
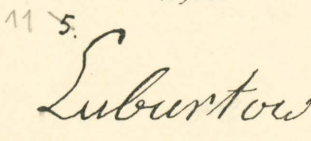
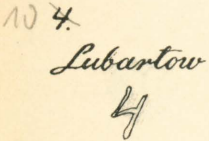
Wycisk

Wycisk

LUBARTÓW



Wyciski



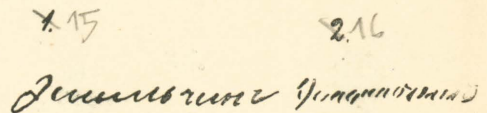
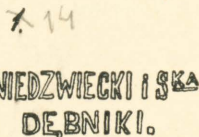
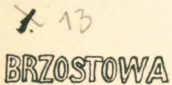
Wyciski

Przy markach tych spotykamy następujące wyciski:
1, 2, 4, 5, 6, 9 A, B, C, G

BRZOSTOWA

DĘBNIKI

EMILCZYN



16

Brak 1

Czerwona

Czerwona

Wyciski

IGN. CEYZIK

1. Ignacyzik
1818. Such

Wryte

2. Ignacyzik
Wino

Wryte

MARKI Nieznanych Fabryk

GROMADZICE



3

2. F. S. S.
Jemagoda

3. 33.
CHOŁOCKI

4. KRISTAL
3

Niebieska i wycisk

Wyciski.

5.



Wycisk

6.

M. I. RAIII!
2

Niebieska i wycisk

7.



Czarna

122A (poc. 1329)

8. Хаскелъ Трунунанъ,
1884.

4

спадиска итма

Сградна е Мендерб Нам и сонъ
вродъ Острого Варненкомъ въ рѣка

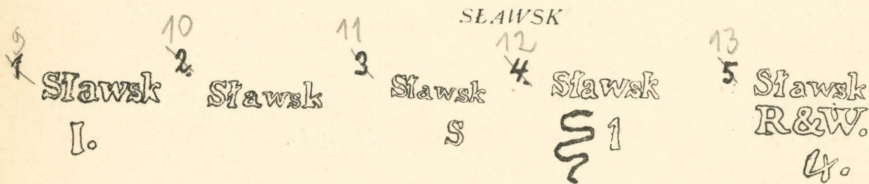
STASZÓW



Wyciski



Wyciski.

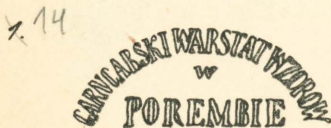


Wyciski.

Wycisk wąż niebieski

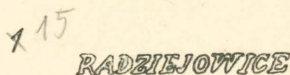
Wycisk

POREMBIA



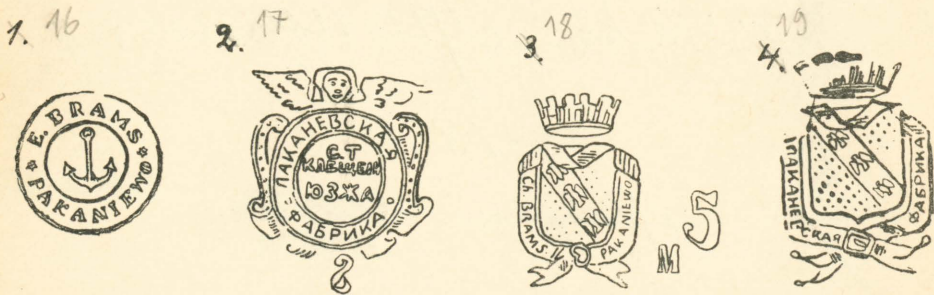
Wycisk

RADZIEJOWICE



Wycisk

PAKANIEWO



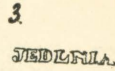
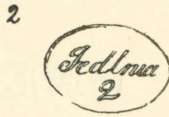
Zielona

Wycisk

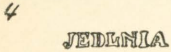
Brązowa i wycisk

Brązowa

JEDLNIA



Wyciski



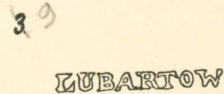
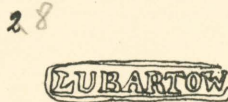
Wycisk i znak granatowy

1

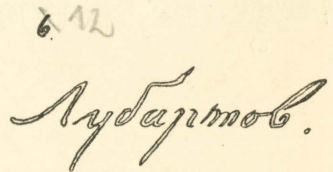
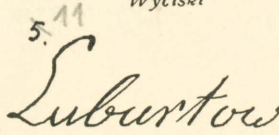
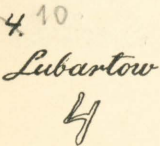
Wycisk

Wycisk

LUBARTÓW



Wyciski



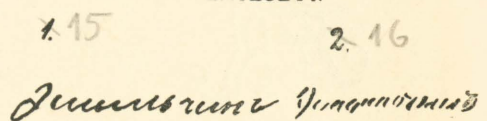
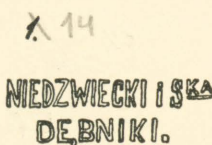
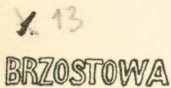
Wyciski

Przy markach tych spotykamy następujące wyciski:
1, 2, 4, 5, 6, 9 A, B, C, G

BRZOSTOWA

DĘBNIKI

EMILCZYN



16

Brak 1

Czerwona

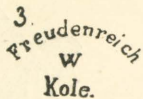
Czerwona

Wyciski

KOŁO



Wycisk



Wycisk



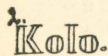
10

Niebieski wycisk



8

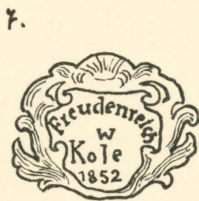
Granatowy wycisk



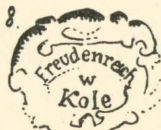
Wycisk



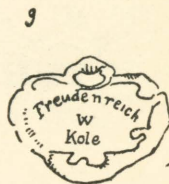
Wiebieska i wycisk



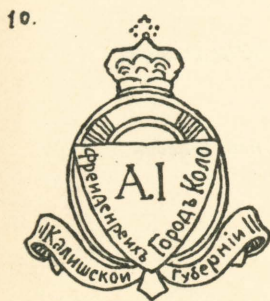
Granatowa i wycisk



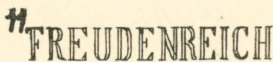
Wycisk



Granatowa i wycisk

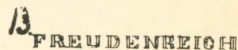


Granatowa i wycisk



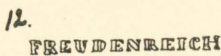
18

Wycisk

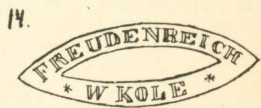


K

Wycisk



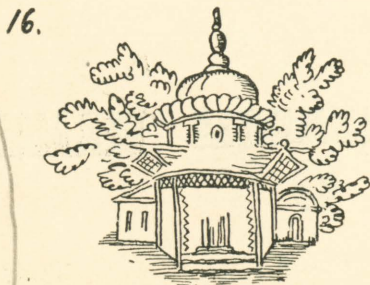
Wycisk



Wycisk brązowy



Wycisk!



17.



Koło k/Wy

BIELOTYN

2. *Handwritten signature*



Czerwona i wycisk

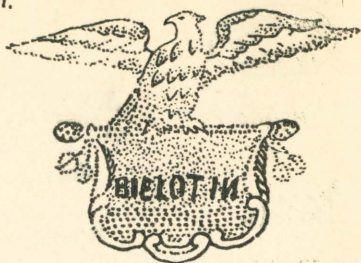
Wycisk

3.

BIELOTYN

Wycisk

4.



Fioletowa

4a.



Czarna

5.

Bielotyn

Fioletowa

6.

Bielotyn
1867.

Czarna

7.

Bielotyn
1867.

Niebieska

8.

L. K.
Bielotyn
1882

Brązowa

9.



Бероминь.

Zielona nap. brązowy

10.

Бероминь.

Czerwona

SIEMIATYCZE

11



Czerwona i wycisk

12.

BERMALINIAK



Wycisk

13.

BER MALINIAK

Wycisk

LUBYCZA

1. Lubyecz

Wycisk

2. 1 Lubyecz Kro:

Wycisk

3. LZ Lubyecz Kro:

Wycisk

4. LZ Lubyecz Kro:

Wycisk

5. MS Lubyecz

Wycisk

ROMANOWSKA

6. Romanowska

Czarna napis czerwony

7. Romanowska

Czarna

8. Romanowska

Czarna napis czerwony

9. Romanowska

Romanowska

Czerwona, kwiatek zielony

RYTWIANY

10. RYTWIANY

Wycisk

11. RYTWIANY

Wycisk maty

12. RYTWIANY

Wycisk maty

13. RYTWIANY

Wycisk duzy

14. RYTWIANY

RYTWIANY 0

Wycisk

BARASZE

1.

F.
Barasze

2.

Бараше

Czerwona

Czarna

3.

Barasze

4.

Бараше

Czerwona

Czerwona

BODZECZÓW

1. 5

BODZECZÓW

Wycisk

2. 6

BODZECZÓW

2

Wycisk

DOWBISZ

1. 7

Dobisz

Czarna napis czerwony

2. 8

Dobisz

Czerwona

GROMADZICE

1. 9

GROMADZICE

2

Wycisk

2. 10.

FABRYKA WĘSKI
GROMADZICE

4

Wycisk

GLIŃSKO

1. Glinisko

2. Glinisko 4
H

3. Glinisko
W & C

Wyciski

Niebieska i wyciski

ILZA

4. S. SUNDERLAND
ILZA GUB: SAND.

5. FAB. FAJANSU
L S:
SUNDERLAND
W
ILZA

6. SUNDERLAND ILZA

7. SUNDERLAND
ILZA

Wyciski

8.

SUNDERLAND
ILZA

Ignacy Lewi Munnicki

9. SUNDERLAND
ILZA
4

10. SUNDERLAND
ILZA

Wyciski

11. SUNDERLAND

12. SUNDERLAND

13. ILZA

3

3

14. SUNDERLAND

15. ILZA

Wyciski

Хайенъ, Баранъ,

1884 года,

фабрика Урма.

17. S. SUNDERLAND

Wyciski

18. SUNDERLAND & Co

Zielona

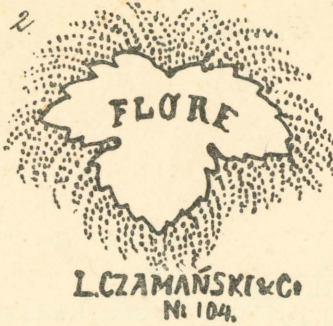
Granatowa

Czerwona

WŁOCLAWEK



Zielona



Granatowa



LEOPOLD CZAMANSKI & CO

6

Brązowa i wycisk



Zielona



Zielona

1



WŁOCLAWEK

Niebieska i wycisk



Zielona



Czarna



Czarna

3



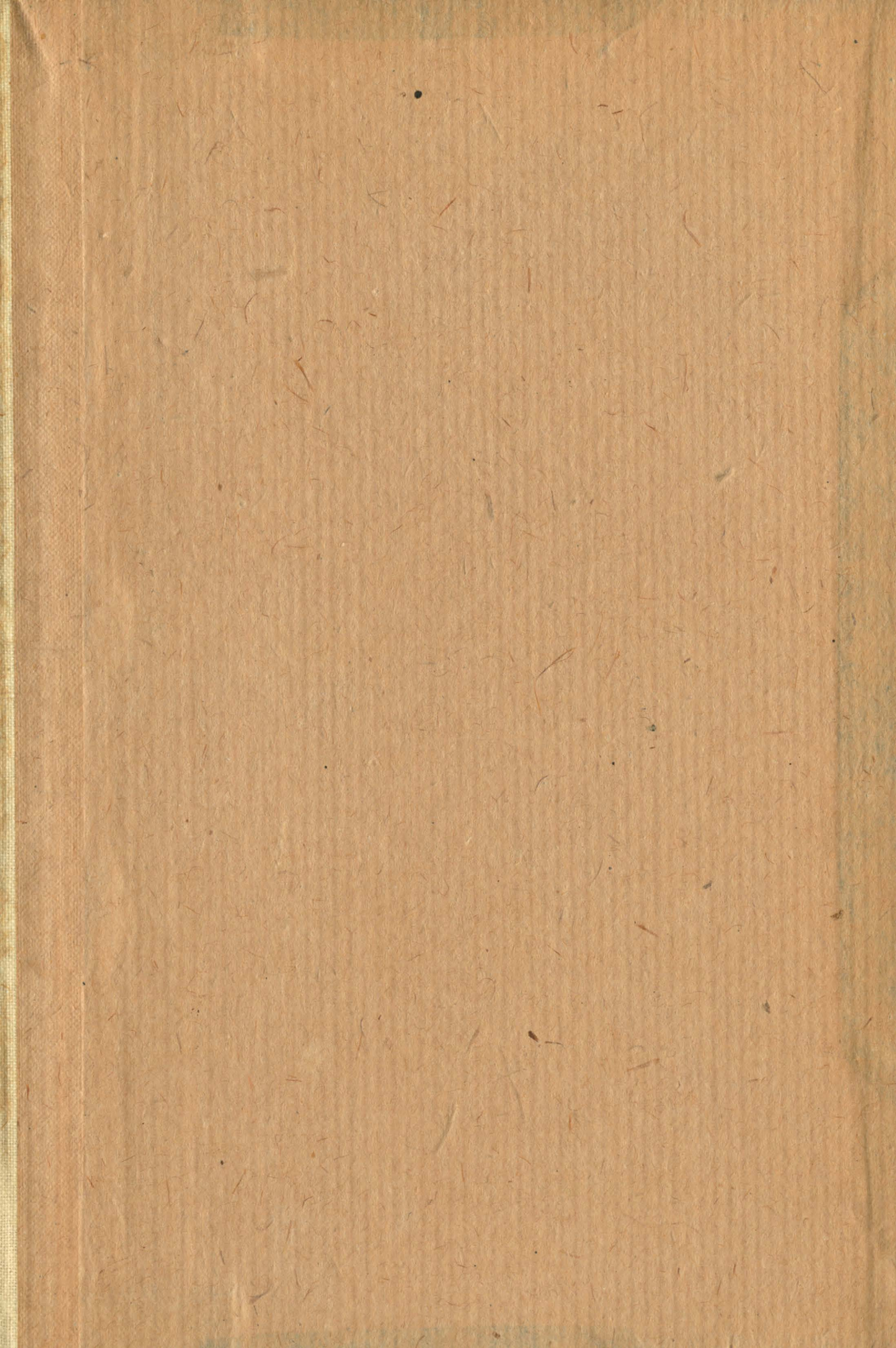
WŁOCLAWEK

4

Brązowa



200



BIBLIOTEKA
GŁÓWNA



AKADEMII
GÓRNICZO
HUTNICZEJ

67605

Nie
wypożycza się
N2B 17950