

Nie samą pracą żyje człowiek – wystawa w Bibliotece Głównej

Justyna Stanek-Kapcia
Biblioteka Główna AGH

Obchody jubileuszu 100-lecia naszej uczelni to niewątpliwie najlepsza okazja, by pomyśleć ten odświeżyć i zaprezentować kolejne ciekawe osobowości i intrygujące zajęcia, wypełniające czas wolny osób, które być może codziennie mijamy w drodze przez kampus uczelni, widujemy w pracy lub których słuchamy na zajęciach. Bardzo nam miło, że zgłosiło się tylu chętnych, przykro, że z niektórymi nie mogliśmy już nawiązać współpracy, bo i tak zachodziła obawa, że nasza przestrzeń wystawowa nie pomieści tak wielu różnorodnych eksponatów...

Wystawa „Nie samą pracą żyje człowiek. Hobby pracowników AGH” otwarta została 13 marca 2019 roku przez prof. Andrzeja Pacha – Prorektora ds. Nauki i dr. Jerzego Krawczyka – Dyrektora BG, przy udziale naszych wystawców i zaproszonych gości. Prezentowana będzie do końca czerwca na półpiętrze oraz w hallu wystawowym przed Czytelnią Główną na I piętrze. Naszym celem było pokazanie, jak różnorodne mogą być zainteresowania pracowników naszej uczelni, którzy między innymi uprawiają sport, fotografują, rysują, malują, piszą ikony i wiersze, kolekcjonują, projektują biżuterię, zajmują się rękodziełem artystycznym, tańczą. Najliczniejsze grono stanowią pasjonaci fotografii: Zenon Jędrzykiewicz, Jerzy Kral, Piotr Krokoszynski,

Dokładnie 20 lat temu, w 1999 roku, bibliotekarze postanowili uczcić 80 lat istnienia AGH prezentując dokonania pracowników, którzy zgłosili się na ochotnika do współpracy. Trochę przewrotnie jednak postanowiono pokazać dokonania... kompletnie niezwiązane z pracą zawodową. Tak powstała wystawa „Nie samą pracą żyje człowiek. Hobby pracowników AGH”, która spotkała się z bardzo pozytywnym odzewem środowiska, co zachęcało, by kiedyś ją powtórzyć.

ski, Katarzyna Majewska, Wojciech Suwała, Aneta Wijas. Na prezentowanych zdjęciach przedstawiono zarówno piękne krajobrazy, przyrodę, obiekty architektoniczne, jak i magię świata podwodnego. Sport reprezentują Krzysztof Oprzędkiewicz (strzelectwo sportowe), Stanisław Krokoszynski (pływanie), Antoni Paja (brydż sportowy). W gronie hobbystów są też kolekcjonerzy: Krzysztof Broda (muszle), Krzysztof Oprzędkiewicz (artefakty historyczne), Hieronim Sieński (materiały związane z działalnością kabaretu „Piwnica pod Baranami”) i Izabela Nimirska (pamiątki dotyczące skoków narciarskich). Pasje artystyczne prezentują: Ewa Augustyniak (biżuteria), Martyna Ekiert (balet), Joanna Klich-Kafel (rękodzieło artystyczne), Agnieszka Kornaś (biżuteria z filcu, srebra i brązu oraz formy wiklinowe), Izabela Nimirska (ikony),

Wernisaż wystawy



fol. J. Rzepczyński

fot. J. Rzepczyński



Ekspozycje prezentowane na wystawie

Małgorzata Rosiewicz (malarstwo, wiersze). Wśród wystawców nie zabrakło też uhonorowanego licznymi nagrodami krakowskiego szopkarza Stanisława Malika.

Zebrane na wystawie ekspozycje i zdjęcia to tak naprawdę zaledwie mały wycinek tego, co mogłaby zaprezentować każda z tych osób. Wystarczy przeczytać biogramy, by odkryć, że hobby, niezależnie od tego, czy jest okazjonalne, czy towarzyszy komuś na co dzień, stanowi ważny element życia, odskocznnię, jest swego rodzaju dopełnieniem, wyrażaniem siebie. Historie wysłuchane w trakcie pracy nad wystawą niejednokrotnie mogłyby stanowić materiał na odrębną ekspozycję, na odrębny artykuł... Zawarta w rozmowach pasja i pozytywne podejście do życia, radość z robienia tego, co się lubi, na długo po spotkaniu jeszcze dodawały energii. Dla wszystkich szukających wymówek – w naszych murach prezentujemy sylwetki osiemnastu osób, które a nuż staną się inspiracją?

Jak się okazuje, można zacząć tańczyć balet jako dorosły człowiek i szkolić się w najlepszych szkołach na różnych kontynentach, by w końcu zacząć uczyć innych. Księgowa odskocznnię od tabelki z cyferkami znajduje dla kontrastu przy malowaniu i pisaniu, ceniony wykładowca czas podróży do pracy transportem publicznym wypełnia robieniem na drutach i szydełkowaniem,

bibliotekarz w wolnych chwilach sadi drzewa, inny biegnie po pracy do Piwnicy – pod Baranami oczywiście, jeszcze inny do najbliższego miejsca, gdzie trwa transmisja skoków narciarskich. Można wygospodarować przestrzeń na przechowywanie kolekcji artefaktów historycznych, pucharów z wygranych turniejów, pamiątek z autografami swoich idoli, przepięknych muszli... W kuchni, centrum życia domowego, da się urządzić prawdziwy warsztat i przez wiele miesięcy pracować nad kolejnym misternym dziełem, można samemu projektować biżuterię, nawet zachować odcisk palca w specjalnym srebrze. Niezależnie od wieku pięknie jest czerpać radość i zdrowotne korzyści ze sportu, a z aparatem wcale nie trzeba się nie rozstawać, by robić niepowtarzalne zdjęcia – podczas dalekich podróży, ale też we własnej piwnicy. Wszystkich peretek nam udostępnionych celowo nie zdradzimy, trzeba je samemu zobaczyć.

W biogramach na ekspozycji przeczytać można dwa znamienne przesłania: „Pamiętaj – żyj sercem, duszą i umysłem bez ograniczeń” oraz „Nie ma takich marzeń, których nie można spełnić. Niektóre wymagają jedynie więcej czasu i pracy niż inne”.

Wystawę można oglądać do końca czerwca 2019 roku. W imieniu naszym i wystawców – zapraszamy.

fot. S. Malik



Wernisaż wystawy

fot. S. Malik

